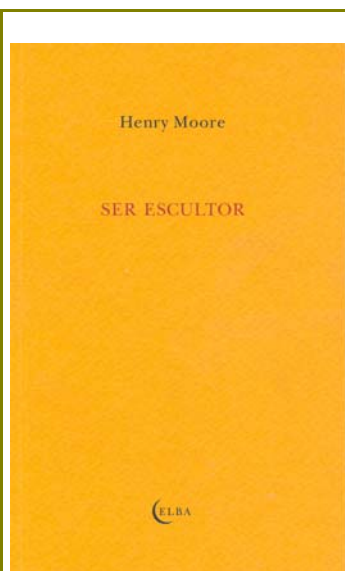


BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS. ENERO, 2012

Este boletín contiene los documentos incorporados al Fondo de Documentación del Museo Pablo Gargallo durante el mes pasado. Todos los documentos que se citan pueden consultarse en la Sala de Lectura del Fondo de documentación (4ª planta).



Título: *Ser escultor. Henry Moore*
Datos publicación: Barcelona, editorial Elba, 2011

Los cuatro textos que se recogen bajo el título *Ser Escultor* fueron escritos por Henry Moore entre 1930 y 1941 y constituyen un manifiesto de artista. En ellos Moore defiende la importancia de trabajar la materia respetando su naturaleza, la necesidad de reconocer y entender la escala de los objetos y su relación con la creación artística y la riqueza que aporta la apertura a otras tradiciones artísticas, en particular el llamado “arte primitivo”.

Consulte la disponibilidad de esta publicación en el [Catálogo en línea](#)



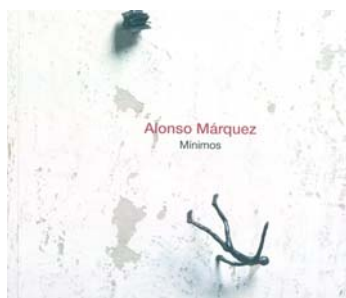
Título: *Museos de Aragón: novedad y análisis*
Datos publicación: Gijón, Ediciones Trea, 2011

Número 8 de la revista *Her&Mus* dedicado de manera monográfica a la realidad museológica de la comunidad autónoma de Aragón. Se analizan con espíritu crítico la situación de diversos museos aragoneses, entre ellos el Museo Pablo Gargallo.

El número ha sido coordinado por Jesús Pedro Lorente, profesor de la Universidad de Zaragoza, junto con un nutrido elenco de expertos: facultativos de museos, investigadores universitarios y otros profesionales del sector.

Consulte la disponibilidad de esta publicación en el [Catálogo en línea](#)

Museo Pablo Gargallo



Título: Alfonso Márquez. Mínimos
Datos publicación: Zaragoza, Ayuntamiento, 2011

Catálogo de la exposición de escultura de Alfonso Márquez (Zaragoza, 1967) que tiene lugar, del 13 de diciembre al 29 de enero de 2012, en la sala de exposiciones del Torreón Fortea.

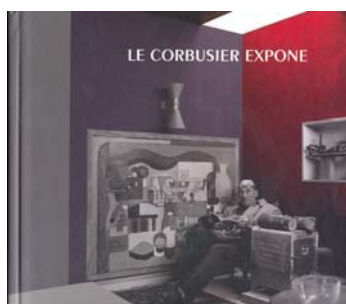
Consulte la disponibilidad de esta publicación en el [Catálogo en línea](#)



Título: 87 Salón Internacional de otoño en Zaragoza 2011
Datos publicación: Zaragoza, Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza y Ayuntamiento de Zaragoza, 2011

Catálogo de la exposición que recoge en la Casa de los Morlanes, del 20 de diciembre de 2011 al 22 de enero de 2012, las fotografías del 87 Salón Internacional de otoño en Zaragoza. En la exposición se exhiben 104 fotografías en las que se pueden ver instantáneas de diferentes formas y fórmulas, aunque, imposición de la evolución, todas están realizadas con el disparo digital. Un repaso por la exposición permite contemplar desde paisajes hasta retratos pasando por diferentes escenas cotidianas, incluida una de dos gorilas, obra de un fotógrafo australiano.

Consulte la disponibilidad de esta publicación en el [Catálogo en línea](#)



Título: Le Corbusier expone. Volumen 1
Datos publicación: Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011

Catálogo de la exposición realizada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, comisariada por María Isabel Navarro Segura y coproducida con el Musée des Beaux Arts et d'Archéologie de Besançon (Francia). A través de una selección de sus principales proyectos arquitectónicos consagrados a la actividad artística y al espacio expositivo, es posible descubrir el proceso que conduce a la creación de un nuevo concepto de espacio arquitectónico.

Consulte la disponibilidad de esta publicación en el [Catálogo en línea](#)



Título: *Rafael Amengual. Retrospectiva*

**Datos
publicación:**

Catálogo de la exposición retrospectiva de Rafael Amengual, (Mendoza, Argentina, 1938) realizada en el Casal Solleric, de septiembre a diciembre de 2011. Su obra, eminentemente expresionista con incursiones en la escultura, ha dejado entrever su interés por la contemplación, la naturaleza, la filosofía oriental, lo sutil.

Consulte la disponibilidad de esta publicación en el [Catálogo en línea](#)