

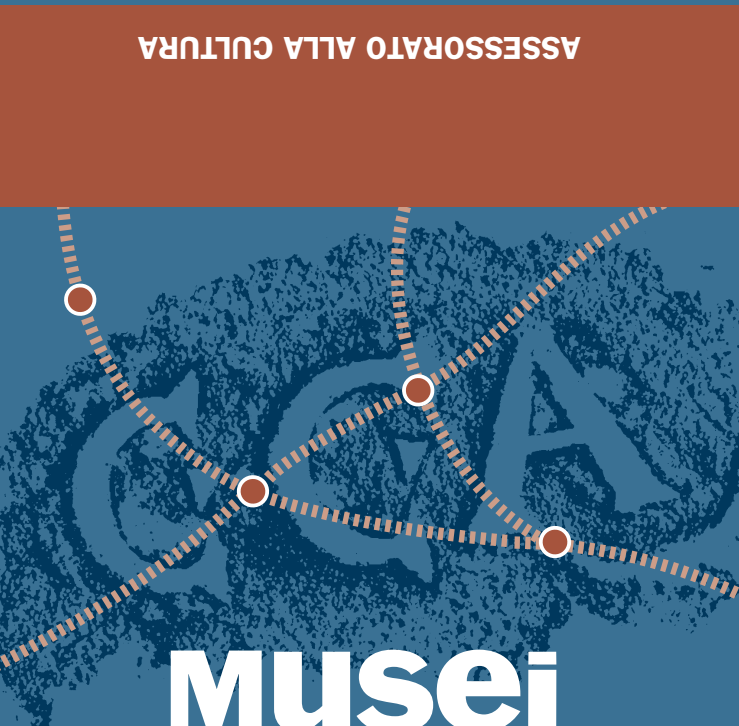
Torreón de Fortea
Torreueva, 25. 50003 Zaragoza

www.zaragoza.es/museos
museosmunicipales@zaragoza.es

Orario
Da martedì a sabato e festivi, 9-21 h
Domenica, 9-14 h
Lunedì, chiuso

Informazioni e prenotazioni: 976 205 088
Ufficio del cittadino: 010

Museo adattati
Audiovisivi in spagnolo, francese e inglese
Attività didattiche



ITINERARIO DI CAESARAUGUSTA

			
Teatro	Terme	Porto	Foro

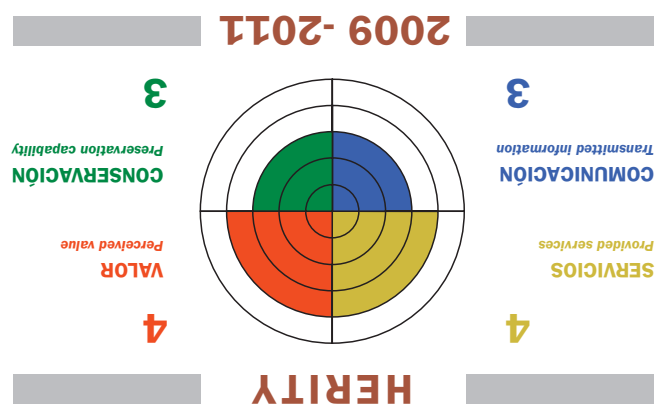
Itinerario di CAESARAUGUSTA

			
Foro	Porto	Terme	Teatro

Caesaraugusta è l'unica città romana che ebbe il privilegio di detenere il nome completo dell'Imperatore, Cesare Augusto. È stata proposta quale data di fondazione della città l'anno 14 a.C., forse il 23 dicembre, in coincidenza con il cinquantesimo compleanno dell'Imperatore. Caesaraugusta ricevette il rango di colonia immune di cittadini romani.

Il periodo di splendore della città, in cui sono fatti grandi lavori pubblici, si svolge nei secoli I e II d.C.

I musei di sito dedicati al Foro, Porto fluviale, Terme pubbliche e Teatro configurano l'itinerario di *Caesaraugusta*, un percorso attraverso il quale è possibile conoscere il centro politico e gli edifici pubblici più emblematici della città romana, e rivivere gli ambienti in cui si sviluppava l'attività commerciale, economica, politica e sociale, culturale e religiosa della colonia.

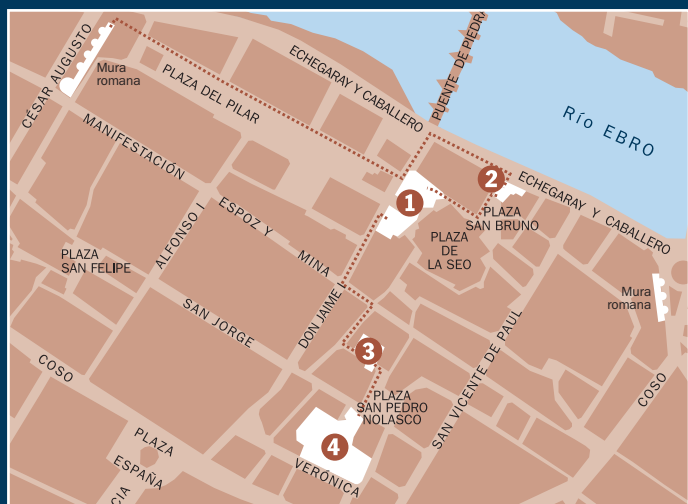


Il bersaglio *Herity* è il risultato d'una valutazione sistematizzata che raccoglie la considerazione del pubblico, dei gestori ed degli esperti in patrimonio rispetto ai beni culturali aperti al pubblico, quali musei e siti archeologici.

La sua consultazione consente di informarsi su quattro settori:

- **Valore:** importanza o rilevanza del bene culturale.
- **Conservazione:** efficacia per garantire il godimento alle generazioni future.
- **Comunicazione:** efficacia per trasmettere l'informazione – storica, artistica, culturale, religiosa, sociale, ecc. – che può apportare il bene culturale.
- **Servizi:** quelle attenzioni o prestazioni che consentono al visitatore un miglior godimento del bene culturale.

I musei dell'**itinerario di Caesaraugusta** sono stati indicati luoghi pilota spagnoli per l'introduzione del sistema del sistema *Herity*.

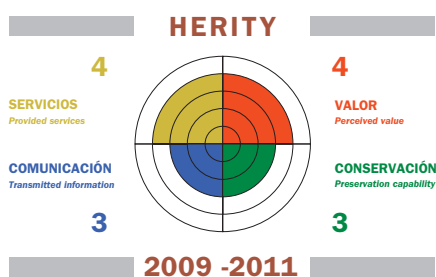


Musei dell' Itinerario di CAESARAUGUSTA

- 1 Museo del Foro di Caesaraugusta**
Plaza de la Seo, 2 · 50001 Zaragoza
Tel/Fax 976 399 752 · museoforo@zaragoza.es
- 2 Museo del Porto fluviale di Caesaraugusta**
Plaza de San Bruno, 8 · 50001 Zaragoza
Tel/Fax 976 393 157 · museopuerto@zaragoza.es
- 3 Museo delle Terme pubbliche di Caesaraugusta**
C/San Juan y San Pedro, 3-7 · 50001 Zaragoza
Tel/Fax 976 297 279 · museotermas@zaragoza.es
- 4 Museo del Teatro di Caesaraugusta**
C/San Jorge, 12 · 50003 Zaragoza
Tel 976 205 088 · Fax 976 204 936 · museoteatro@zaragoza.es



MUSEO DEL FORO DI CAESARAUGUSTA

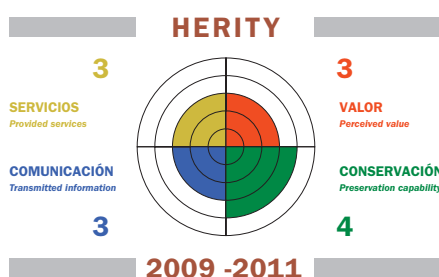


Ubicato sotto l'attuale piazza della Seo, il foro era il centro della vita religiosa, civile, economica, amministrativa e politica nella città romana.

Le strutture architettoniche conservate si corrispondono con diverse fasi successive. All'epoca più antica appartengono le vestigia d'un mercato: tubature per la portata d'acqua, una cloaca e qualche muro dei negozi. Dell'ampliamento finito nelle prime decadi del secolo I sono conservate resti d'un foro più spazioso: una grande cloaca, canali e le fondamenta d'un settore del portico e dei locali adiacenti.



MUSEO DEL PORTO FLUVIALE DI CAESARAUGUSTA



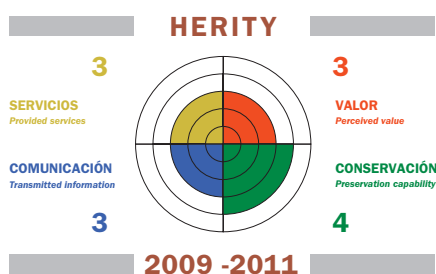
Il fiume Ebro era navigabile nell'Antichità e sulle rive si ergevano imbarcaderi e porti.

Il complesso monumentale conservato, datato tra la fine del secolo I a.C. e il secolo I d.C., è costituito da diversi vani appartenenti a una facciata porticata attraverso i quali si accedeva a un vestibolo dove una scalinata comunicava i moli del porto e il foro della città.

In alcuni dei concii sono stati conservati i segni dei tagliapietre realizzati dai soldati delle legioni VI Victrix e X Gemina, fondatrici, insieme alla IV Macedonica, di *Caesaraugusta*.



MUSEO DELLE TERME PUBBLICHE DI CAESARAUGUSTA

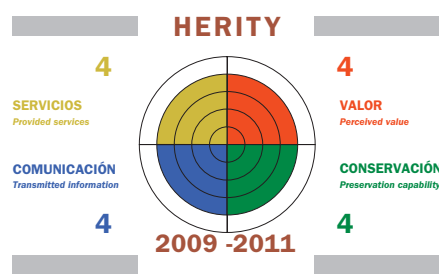


Nel centro della città, tra il foro e il teatro, si innalzavano delle terme la cui attività spaziò tra il secolo I a.C. fino agli inizi del secolo IV d.C.

Le terme, oltre ad essere un luogo per la pulizia del corpo, diventarono un centro de vita sociale e culturale. Dei diversi ambienti che avevano questi impianti –vestiario, sale calde, tiepide e fredde, palestra– sono stati conservati i resti di alcune latrine che furono demolite per costruirci sopra una grande vasca porticata all'aperto.



MUSEO DEL TEATRO DI CAESARAUGUSTA



Costruito durante il secolo I, il teatro è il monumento meglio conservato di *Caesaraugusta*.

Durante i suoi oltre duecento anni di funzionamento fu luogo di riunioni, svago e vita sociale, esercendo un importante ruolo quale trasmettente dei valori culturali, politici e religiosi dell'Impero romano.

Nelle fasi storiche posteriori lo spazio occupato dal teatro fu successivamente scenario della crescita della medina musulmana, dell'insediamento della popolazione giudea e dello splendore economico della Saragozza rinascimentale.