

Horarios:
De martes a sábado, y festivos, 9 - 21 h
Domingos, 9 a 14 h
Lunes, cerrado

Información y reservas: 976 205 088
Oficina de atención al ciudadano: 010

Museos adaptados
Audioguías en español, francés e inglés
Actividades didácticas

Torreón de Fortea
Torreueva, 25, 50003 Zaragoza
www.zaragoza.es/museos
museosmunicipales@zaragoza.es

SERVICIO DE CULTURA

MUSEOS DE LA RUTA DE CAESARAUGUSTA

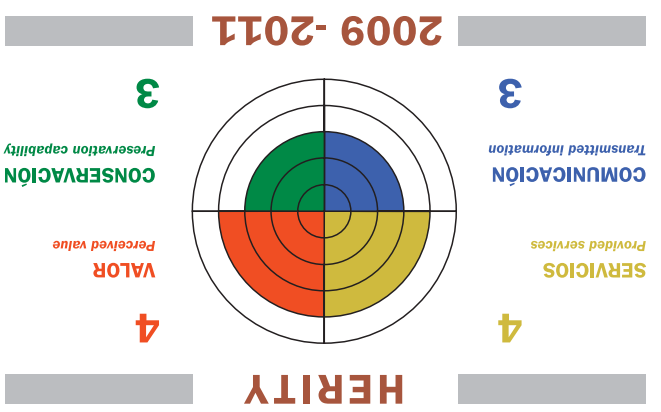


- Teatro
- Termas
- Puerto
- Foro

Caesaraugusta es la única ciudad romana que gozó del privilegio de ostentar el nombre completo del emperador, Caesar Augusto. Se ha propuesto como fecha de fundación de la ciudad el año 14 a. C., quizá el 23 de diciembre, coincidiendo con el quincuagésimo cumpleaños del emperador. Caesaraugusta recibió el rango de colonia immune de ciudadanos romanos.

El periodo de esplendor de la ciudad, en el que se realizan grandes obras públicas, se desarrolla durante los siglos I y II d. C.

Los museos de sitio dedicados al Foro, Puerto fluvial, Termas públicas y Teatro configuran la Ruta de Caesaraugusta, un itinerario a partir del cual es posible conocer el centro político y los edificios públicos más emblemáticos de la ciudad romana, y revivir las áreas en las que se desarrollaba la actividad comercial, económica, política y social, cultural y religiosa de la colonia.



La diana Herity es el resultado de una evaluación sistematizada que recoge la valoración de público, gestores y expertos en patrimonio, acerca de bienes culturales abiertos al público, como museos y yacimientos arqueológicos.

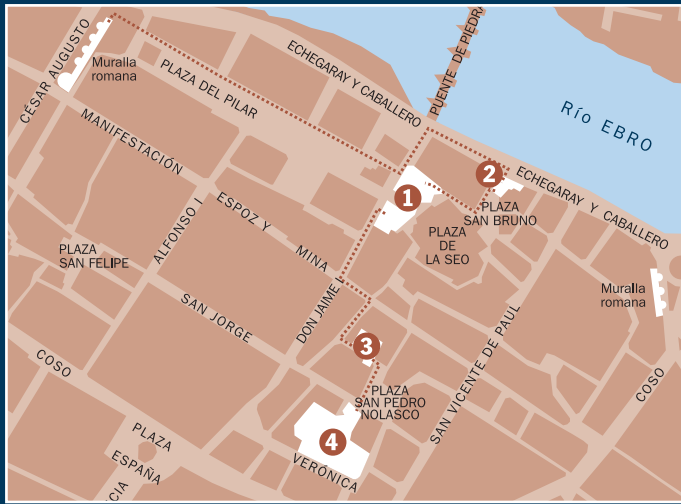
Su consulta permite informarse sobre cuatro sectores:

- **Valor:** importancia o relevancia del bien cultural.
- **Conservación:** eficacia para garantizar el disfrute del bien a las generaciones futuras.
- **Comunicación:** eficacia para transmitir la información –histórica, artística, cultural, religiosa, social, etc.–, que puede aportar el bien cultural.
- **Servicios:** aquellas atenciones o prestaciones que permiten a los visitantes disfrutar mejor del bien cultural.

Los museos de la **Ruta de Caesaraugusta** han sido designados lugares piloto españoles para la implantación del sistema Herity.

Ruta de CAESARAUGUSTA

- Foro
- Puerto
- Termas
- Teatro

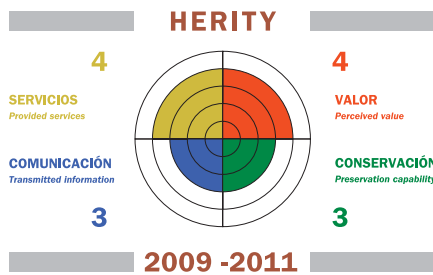


Museos de la Ruta de CAESARAUGUSTA

- 1 Museo del Foro de Caesaraugusta**
Plaza de la Seo, 2 · 50001 Zaragoza
Tel/Fax 976 399 752 · museoforo@zaragoza.es
- 2 Museo del Puerto fluvial de Caesaraugusta**
Plaza de San Bruno, 8 · 50001 Zaragoza
Tel/Fax 976 393 157 · museopuerto@zaragoza.es
- 3 Museo de las Termas públicas de Caesaraugusta**
C/San Juan y San Pedro, 3-7 · 50001 Zaragoza
Tel/Fax 976 297 279 · museotermas@zaragoza.es
- 4 Museo del Teatro de Caesaraugusta**
C/San Jorge, 12 · 50003 Zaragoza
Tel 976 205 088 · Fax 976 204 936 · museoteatro@zaragoza.es



MUSEO DEL FORO DE CAESARAUGUSTA

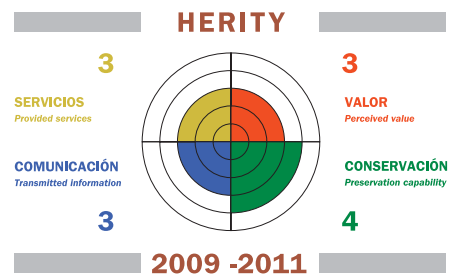


Localizado bajo la actual plaza de la Seo, el foro era el centro de la vida religiosa, civil, económica, administrativa y política en la ciudad romana.

Las estructuras arquitectónicas conservadas corresponden a varias etapas sucesivas. A la época más antigua pertenecen los restos de un mercado: tuberías de traída de agua, una cloaca y algún muro de tiendas. De la ampliación culminada en las primeras décadas del siglo I se conservan restos de un foro más espacioso: una gran cloaca, canales y las cimentaciones de un sector del pórtico y sus locales contiguos.



MUSEO DEL PUERTO FLUVIAL DE CAESARAUGUSTA



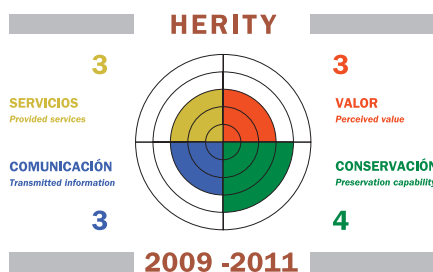
El río Ebro era navegable en la Antigüedad, y en sus riberas se asentaban embarcaderos y puertos.

El conjunto monumental conservado, que formaba parte del foro, fechado entre finales del siglo I a. C. y el siglo I d. C., consta de varios vanos pertenecientes a una fachada de arquerías, por los que se accedía a un vestíbulo donde una escalinata comunicaba los muelles del puerto con el foro de la ciudad.

En algún sillar se han preservado marcas de cantería realizadas por soldados de las legiones VI Victrix y X Gémina, fundadoras, junto con la IV Macedónica, de *Caesaraugusta*.



MUSEO DE LAS TERMAS PÚBLICAS DE CAESARAUGUSTA

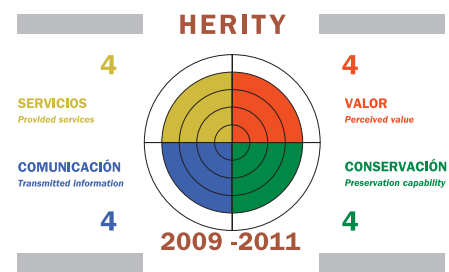


En el centro de la ciudad, entre el foro y el teatro, se alzaron unas termas, cuya actividad abarcó desde el siglo I a. C. hasta comienzos del siglo IV d. C.

Las termas, además de ser un lugar para la limpieza del cuerpo, se convirtieron en centro de vida social y cultural. De las diversas estancias con que contaban estas instalaciones —vestuario, salas calientes, templadas y frías, gimnasio— se han conservado restos de unas letrinas que fueron derribadas para construir sobre ellas una gran piscina porticada al aire libre.



MUSEO DEL TEATRO DE CAESARAUGUSTA



Construido durante el siglo I, el teatro es el monumento mejor conservado de *Caesaraugusta*.

Durante sus más de doscientos años de funcionamiento fue lugar de reunión, esparcimiento y vida social, ejerciendo un importante papel como transmisor de los valores culturales, políticos y religiosos del Imperio romano.

En las etapas históricas siguientes, el espacio que había ocupado el teatro fue escenario sucesivamente del crecimiento de la medina musulmana, del asentamiento de la población judía y del esplendor económico y social de la Zaragoza renacentista.