URBANISMO Y ADOLESCENCIA

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO DE MI BARRIO

IES PEDRO DE LUNA - BARRIO MAGDALENA

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

¿Dónde están los adolescentes en nuestras ciudades? ¿Qué hacen en su tiempo libre y qué espacios ocupan? La adolescencia es una etapa de transición "a la vida adulta" en la que adquieren poco a poco libertad de movimiento, a la vez que van transitando por diferentes etapas y necesidades que les distancian de su propia infancia.

Al igual que en su propia vida, los adolescentes deben **buscar un nuevo lugar en su barrio, hacer propios los espacios** del afuera de sus propias casas.
La movilidad forma parte del proceso de aprendizaje y socialización de los adolescentes y de los jóvenes. La movilidad se transfigura en "movilibertad", en autonomía.

Según varios estudios de ISGlobal, el diseño de las ciudades influye enormemente en los hábitos de sus ciudadanos, por lo que también este diseño urbanístico influye en los hábitos de los adolescentes, siendo estos más vulnerables ya que no cuentan todavía con suficientes herramientas críticas y por la fuerte influencia de su entorno social en ellos.
La planificación urbana y del transporte influye en el nivel de actividad física de la ciudadanía y, por tanto, en nuestra salud. Necesitamos ciudades que prioricen el transporte a pie y en bicicleta, que cuenten con espacios verdes y faciliten el desplazamiento activo y/o en transporte público, así como realizar deporte.

Una parte importante del proyecto **STARS Zaragoza** se dedica al análisis y diagnóstico de los entornos de los centros educativos, teniendo en cuenta la óptica y el lugar de su alumnado, niñ@s y jóvenes. En el caso de los colegios de educación primaria, este diagnóstico se hace mayoritariamente con la colaboración de las familias. En el caso de la educación secundaria, se ha querido contar con chicas y chicos adolescentes, puesto que no se quería pasar por alto su punto de vista particular.

Parte I. ADOLESCENCIA Y TIEMPO LIBRE

Se realiza una dinámica inicial en la que se insta al alumnado a, en pequeños grupos, decir lo que les gusta hacer y hacen en su tiempo libre. Se realiza a través de la técnica de la "hoja rodada": escribiendo sus comentarios en una hoja, sin debates y sin juzgar, y pasando la hoja de grupo en grupo hasta volver a tener la inicial. Así, los comentarios e ideas de unos ayudan a sacar nuevos comentarios e ideas.
Posteriormente se pone en común y se hace una lista de los lugares que se ocupan para la realización de estas actividades, reflexionando posteriormente sobre estos aspectos y la relación que tienen con el diseño de las ciudades, la adolescencia o su relación con sus padres y/o tutores.

Puesta en común observaciones y reflexiones

¿Qué hacéis en el tiempo libre?	¿Dónde?
- Quedar con amigas	- Casa
- Whatsapp	- Casa de amigos
- Tiktok	- En cualquier sitio
- Ir al conservatorio	- Academia
- Parkour, Skate	- Calle
- Jugar a Videojuegos	- Casa
- Deporte	- En la Rivera del Ebro
- Dibujar	- Casa
- Hablar	- En la calle
- Ir de compras	- Por el centro y Gran Casa
- Ir a la gusantina	- Gusantina

Reflexionando

- Los abuelos se quejan
- Los espacios de la ciudad son más o menos seguros
- Más SkateParks dentro de la ciudad
- Sólo hay bares por todas partes
- No hay una bolera en el barrio

Parte II. MAPEO DEL BARRIO

En la parte del mapeo se trataba de identificar, por grupos, diferentes partes del entorno del instituto y las percepciones que tenían de esas zonas. Se les instaba a identificar en un plano diferentes lugares catalogándolos según los siguientes colores:
VERDE lugares que frecuentan las chicas y chicos en su barrio en su tiempo libre
AZUL servicios públicos (centro de salud, casa juventud, centro cívico, centros educativos…)
ROJO zonas a evitar
Posteriormente se ponía en común, reflexionando un poco sobre cada lugar o zona indicados. El mapa resultado de las zonas fue el siguiente:

Parte III. RESULTADOS DEL RECORRIDO
OBSERVACIONES Y PROPUESTA DE MEJORA

Tras el mapeo, se recorre por grupos las diferentes zonas del barrio analizadas con el objetivo de observar de cerca lo comentado sobre el plano. Durante el recorrido se van tomando notas de las observaciones, propuestas e ideas que surgen.Una vez que nos juntamos de nuevo, se pone en común elaborando cada grupo un mural y explicándolo al resto.
En la tabla se recogen los puntos más llamativos observados:

UBICACIÓN	MOTIVO	PROPUESTA
Parque Bruil		Mesas de picnic
Calle Refugio y plaza Tenerías	Mucha suciedad, da mal rollo	Poner más vegetación en sitios que dan mal rollo
Plaza Gusantina (Asso)	Falta un árbol. Cacas de perro	
	Basura en las calles	
	No hay agua en las fuentes	
	Baldosas trampa	
	Bancos más grandes para poder juntarnos más gente	
Calle Don Juan de Aragón	Aceras estrechas Plazoleta muy sucia y bancos rotos Señales dobladas	
Plaza borrachos, Rebolería	Mal olor No segura, sobretodo de noche, llena de graffiti Fuente cerrada	Decorar mejor
Camino del Huerva		Muy chulo, puente muy chulo (bajo el puente espacio)
C/Coso entrada IES	Suciedad	
C/San Agustín	De noche insegura, sospechosa, sucia y descuidada	Bonito porque hay muchas plantas y no hay coches
Bancos lego (calle San agustín)	No son muy cómodos, están de adorno	Poner árboles o columpios o juegos para niños
Calle Las arcadas	Mal olor	
Olivo pza san agustín	Se acumula suciedad	
C/Doctor palomar		Guay porque es una calle tranquila, parece el pueblo
Parque Bruil		Poner mesas para merendar Rocas para escalar Abrir las fuentes Poner más elementos para jugar
???	Mejora de la plaza tétrica, un huerto muy bonito y tapar la iglesia chunga	
Pasadizo de bores??	Me gusta	
Calle Asso	Me gusta que hay árboles muy grandes	
Calle del IES (C/Universidad)	Arreglar bancos Reponer arboles	
Calle Torrellas	Más limpieza, portales llenos de grafitis feos	
Calle Palafox	Espacio “esto no es un solar” cerrado	Que vuelvan a abrir la pista de baloncesto
Calle Sepulcro, Plaza de la piedad	Es una placita escondida pero está olvidada y la conexión con echegaray muy sucia	Limpiar esa zona, es un convento
Plaza de la Seo	Un poco abandonada y el suelo sucio	Arreglar baldosas e iluminar mejor las calles cercanas
Callejón de las 11 esquinas	Está sucio y nadie sabe que existe.	Convertir en un espacio artístico y que el turismo lo conozca