

Uso de plantas en la artesanía popular y los oficios tradicionales (Etnobotánica)

· Los instrumentos musicales ·

Selección de recursos informativos



“En nuestros paseos por los caminos que rodean nuestro pueblo miramos los cañares, omnipresentes en nuestro paisaje, y vemos mucho más que el cimbrear de las altas cañas (...). Escuchamos sonidos que salen de este humilde material, imaginamos embocaduras de instrumentos sofisticados que necesitan de nuestras cañas, viajamos a tiempos no tan lejanos en que los artesanos trenzaban las cañas para levantar construcciones, para fabricar utensilios de la vida cotidiana”.

(Texto de Concha Breto. En: Gros Herrero, Mario (coord.). *Arundo Donax: arte con caña, caña con arte*. Híjar, 2014)

De la naturaleza a la música: instrumentos y artesanía popular

MONOGRAFÍAS

Alonso Ramos, José Antonio. *Instrumentos musicales tradicionales en Guadalajara*. Guadalajara: Diputación Provincial de Guadalajara, 2010. 253 p. + 1 DVD.

Bélis, Annie... [et al.]. *L'homme, le végétal et la musique*. Parthenay: Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles, D.L. 1996. 142 p.

Beltrán, Juan Mari. *Centro de música popular en Oiartzun = Herri musikaren txokoa Oiartzunen*. Oiartzun: Oiartzungo Udala, Kultura Batzordea, 2008. 429 p. + 1 DVD.

Bentzon, Andreas Fridolin Weis. *Launeddas. Vol. 1*. Cagliari: Iscandula, 2002. 162 p.

Blanco Fadol, Carlos. *Enciclopedia de los instrumentos musicales: según la organología del Museo de la Música de Caña y Bambú*. Valencia: Conselleria de Cultura, Educaió i Ciència, 1990. 267 p.

[Disponible en la BUZ](#)

Blanco Fadol, Carlos. *Todo sobre música en caña y bambú*. [S.l.: s.n.], D.L.1983 (Valencia: Imp. Foco-Berthe). 190 p.

Bordas Ibáñez, Cristina. *Instrumentos musicales en colecciones españolas. Vol. 1, Museos de titularidad estatal, Ministerio de Educación y Cultura*. Madrid: INAEM, Centro de Documentación de Música y Danza, 1999. 382 p.

[Disponible en la BUZ](#)

Carpintero Arias, Pablo; Marín Martínez, Xoán Ramón (il.). *Os instrumentos musicais na tradición galega*. Ourense: Proxecto Ronsel; Difusora de Letras, Artes e Ideas, 2009. 453 p.

García de la Cuesta, Daniel. *Les gaites = Las gaitas*. Oviedo: Asociación Cultural Esbilla, D.L. 2012. 212 p.

Ghiani, Antonio; Lecis, Sergio; Leoni, Antonio. *Is sonus: costruzione e apprendimento delle launeddas*. Cagliari: Condaghes, 2008. 270 p.

Lallai, Giampaolo (ed.). *Launeddas: l'anima di un popolo*. Cagliari: AM&D; Nuoro: Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna, 1997. 297 p.

Laurence, Pierre... [et al.]. *L'homme, l'animal et la musique*. Parthenay: Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles, D.L. 1994. 129 p.

1

Oliveira, Ernesto Veiga de. *Instrumentos musicais populares portugueses*. 3ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian; Museu Nacional de Etnologia, 2000. 496 p.

Ponhot, Jean-Paul... [et al.]. *Le roseau et la musique*. Aix-en-Provence: ARCAM; ÉDISUD, 1988. 155 p.

Spanu, Gian Nicola (ed.); Angioni, Giulio... [et al.]. *Sonos: strumenti della musica popolare sarda*. Nuoro: Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna, 2005. 190 p. + 1 DVD.

Vergara Miravete, Ángel. *Instrumentos musicales de tradición popular en Aragón: Casa de los Morlanes, 3 febrero - 30 abril 2000*. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, D.L. 2000. 59 p.

[Disponible en la BUZ](#)

Vergara Miravete, Ángel. *Instrumentos y tañedores: música de tradición popular en Aragón*. Zaragoza: Edicions de l'Astral, D.L. 1994. 193 p.

[Disponible en la BUZ](#)

Zamora, Eugenio M. *Instrumentos musicales en la tradición asturiana*. Oviedo: Artes Gráficas Seprisa, D.L. 1989. 309 p.

ARTÍCULOS

Blanco Madrazo, Carlos. *La importancia de la caña en la familia del oboe*. *Resonancias*, vol. 3, 2007, págs. 40-49.

[Texto completo](#)

Civallero, Edgardo. *De tubos de caña y de bloques de madera: las flautas de Pan de la Europa Antigua a través de las evidencias históricas*. *Estudios del Patrimonio Cultural*, nº 10, 2013, págs. 26-43.

[Texto completo](#)

Fernandes, Francisca Maria; Mendonça de Carvalho, Luís Manuel. *Los usos de Arundo Donax L. (Poaceae) en el Concejo de Beja, Alentejo, Portugal*. *Etnobiología*, Vol. 4, nº 1, 2004, págs. 67-72.

[Texto completo](#)

González, José Antonio... [et al.]. *Plantas usadas de manera tradicional en la fabricación de instrumentos musicales y juguetes en Las Arribes del Duero (Salamanca-Zamora, España)*. *Revista de folklore*, nº 371, 2013, págs. 16-26.

[Texto Completo Ejemplar](#)

Ochoa Escobar, Federico. *Las investigaciones sobre la caña de millo o pito atravesao*. *Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas*, Vol. 7, nº 2, 2012, págs. 159-178.

[Texto completo](#)

Rodríguez, María Fernanda; Rógolo de Agrasar, Zulma E. *La confección de sikus en el Noroeste Argentino, área centro-sur andina: análisis de la materia prima utilizada*. *Etnobiología*, Vol. 13, nº 3, 2015, págs. 54-67.

[Texto completo](#)

Sáez Del Arco, Pablo. *Maderas autóctonas como alternativa a la construcción de instrumentos musicales*. *Revista Montes*, nº 84, 2006, págs. 40-45.

Arundo donax L.: de caña común a instrumento musical

Jornadas alrededor de la caña musical Arundo Donax - [Acceso al blog](#)

Gros Herrero, Mario (coord.). [Arundo Donax: arte con caña, caña con arte](#). Híjar (Teruel): Centro de Estudios del Bajo Martín, D.L. 2014. 149 p. + 1 DVD. 75.41 ARU

Guíu Aguilar, Víctor Manuel (coord.). [Arundo Donax: más caña](#). Híjar (Teruel): Centro de Estudios del Bajo Martín, D.L. 2011. 163 p. + 1 DVD. [Índice](#) 75.41 ARU

Guíu Aguilar, Víctor (coord.). *Arundo Donax: la caña en el Bajo Aragón: usos y desusos*. Híjar (Teruel): Centro de Estudios del Bajo Martín, D.L. 2009. 159 p. + 1 DVD. [Texto completo](#)

Guíu Aguilar, Víctor (coord.). *Arundo Donax: la caña musical en el Bajo Martín*. Híjar (Teruel): Centro de Estudios del Bajo Martín, D.L. 2007. 82 p. [Texto completo](#)

LA VISIÓN ECOLÓGICA: UNA ESPECIE POLÉMICA

Arundo donax L. Catálogo Español de Especies Exóticas Invasoras. Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, 2013. 5 p.

[Texto completo](#)

Arundo donax L. En: Sanz Elorza, Mario; Dana Sánchez, Elías D.; Sobrino Vesperinas, Eduardo (eds.). [Atlas de las plantas alóctonas invasoras en España](#). Madrid: Ministerio de Medio Ambiente, Organismo Autónomo Parque Nacionales, 2004, págs. 86-89.

[Texto completo](#)

14 SAN pla

Cortés Mendoza, Elena; Marcos García, María Ángeles; Goolsby, John. *Buscando el antídoto natural en la lucha contra el "carrizo gigante"*. *Cuadernos de biodiversidad: publicación cuatrimestral del Centro Iberoamericano de la Biodiversidad*, nº 29, 2009, págs. 20-24.

[Texto completo](#)

Cortés Mendoza, Elena; Marcos García, María Ángeles; Goolsby, John. *Rhizaspidiotus donacis* (Hemiptera; Diaspididae); agente con licencia para controlar: Primeros resultados del plan de control biológico del carrizo gigante en Estados Unidos. *Cuadernos de biodiversidad*, nº 40, 2012, págs. 8-12.

[Texto completo](#)

Deltoro Torró, Vicente Ignacio; Jiménez, Jesús; Vilán Fraqueiro, Xosé Manuel. *Bases para el manejo y control de Arundo donax L. (Caña común)*. Generalitat Valenciana, Conselleria de Infraestructures, Territori i Medi Ambient, 2012. 75 p.

[Texto completo](#)

Faúndez Macho, Ana Belén; Mondéjar Martín, Nieves. *Estudio de la especie vegetal invasora "Arundo donax" (caña común) en el ámbito de la Confederación Hidrográfica del Júcar: área de distribución, factores limitantes y procedimientos para su control: la experiencia en la desembocadura del río Mijares y en la ribera del río Júcar*. Proyecto de Máster. Tutor, Carles Ibáñez Martí. 2008. 98 p.

[Texto completo](#)

Jiménez, Jesús; Sánchez, Francisco J. I+D+i aplicada al control de especies invasoras en ecosistemas fluviales mediterráneos. El caso de la caña común (*Arundo donax L.*). *Ecosistemas: Revista científica y técnica de ecología y medio ambiente*, Vol. 24, nº 1, 2015, págs. 32-35.

[Texto completo](#)

Mota i Freixas, Elisabet. *Estudi de noves tècniques per a l'eradicació de l'Arundo donax*. Proyecto Final de Carrera. Directores, Ferran Rodà, Albert Sorolla. Universitat Autònoma de Barcelona. 2009. 122 p.

[Texto completo](#)

Ros i Muñoz, Mireia. *Pla de gestió i conservació dels Estanyets de Pals i les Closes Fondes (Pals, Baix Empordà)*. Proyecto Final de Carrera. Directores, Martí Boada, Carles Barriocanal Lozano. Universitat Autònoma de Barcelona, 2007. 161 p.

[Texto completo](#)

Las plantas en la artesanía popular y los oficios tradicionales

COLECCIÓN CDAMAZ

Blanco, Emilio. *Etnobotánica de las riberas, importancia cultural*. En: Martí, Ramón... [et al.]. [Recuperación de riberas](#). Madrid: Fundación Banco Santander, 2011, págs. 36-40. 43.4 REC

Erice, Aina S.; Marina, José Antonio (dir.). [La invención del reino vegetal: historias sobre plantas y la inteligencia humana](#). Barcelona: Ariel, 2015. 445 p. 96 ERI inv

Heras Alcalde, Valeriano. [Agricultura y medio rural: oficios para el recuerdo](#). Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, D.L. 2007. 261 p. 75.23 HER agr

Hernández Muñoz, Lázaro. [La profesión de resinero: el ocaso de un oficio centenario](#). Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, D.L. 2009. 518 p. 85.1 HER pro

Gómez Lablanca, Félix. [Enciclopedia de la vida en el campo](#). Barcelona: Mata & Dowell, D.L. 2005. 199 p. 22.2 GOM enc

Pardo de Santayana, Manuel... [et al.] (eds.). [Inventario español de los conocimientos tradicionales relativos a la biodiversidad: primera fase, introducción, metodología y fichas](#). Madrid: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, 2015. 411 p.

[Texto completo](#)

43.1 INV

Pardo de Santayana, Manuel. *Etnobotánica: Saberes y sabores de la tierra*. En: Morales Valverde, Ramón (coord.). [Las plantas silvestres en España](#). Madrid: CSIC; Los Libros de la Catarata, 2013, págs. 235-254. 14.3 PLA

Patrimonio material: Patrimonio mueble: Productos típicos. En: Viñals, María José (coord.); Andreu, Óscar... [et al.]. [El patrimonio cultural de los humedales](#). Madrid: Ministerio de Medio Ambiente, D.L. 2002, págs. 72-83. 16.4 PAT

Souto, Antonio (ed.). [El cultivo de la mimbre: charla de José Abellán con Antonio Moisés Villardón](#). Madrid: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, D.L. 2013. 1 DVD (17 min.). DVD 190

Velasco Santos, Juan Manuel; Criado Coca, Josefina; Blanco Castro, Emilio (eds.). [Usos tradicionales de las plantas en la provincia de Salamanca: una aproximación al estudio de las relaciones de las plantas y los pueblos de Salamanca](#). Salamanca: Instituto de las Identidades, 2010. 467 p. + 1 CD-ROM. 14.3 USO

Verde, Alonso... [et al.]. [Etnobotánica en el entorno del Parque Nacional de Cabañeros](#). Madrid: Organismo Autónomo de Parques Nacionales, D.L. 2001. 238 p. 14.3 ETN

Vilches Arenas, Jesús; Rendón Vega, Juan Luis. [Las plantas y las personas](#). Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, D.L. 2002. 101 p.

[Texto completo](#)

04.3 VIL pla

- **EN ARAGÓN**

Las gentes y el agua: Oficios y objetos. En: Bernad Esteban, Pilar (coord.). [La cultura del agua en Aragón: usos tradicionales](#). Zaragoza: Rolde de Estudios Aragoneses, D.L. 2008, pág. 86-105.

75.2 CUL

Monesma Moliner, Eugenio; Alvira Banzo, Fernando. [De los navateros a las maderadas en el Pirineo: tres décadas de etnografía audiovisual](#). Zaragoza: Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, 2010. 44 p. + 1 DVD.

75.23 MON de

Monesma Moliner, Eugenio. [Labores de un milenio: Aragón. Tomo I](#). Huesca: Pirineo, 2003. 199 p.

75.23 MON lab

Monesma Moliner, Eugenio; Valverde, Francisco (il.). [Labores tradicionales en Aragón](#). Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales, 1993. 299 p.

75.2 MON lab

Oficios del agua: Los navateros. En: Adell Castán, José Antonio; García Rodríguez, Celedonio. [En busca del agua: cultura y tradición aragonesas](#). Huesca: Pirineo, 2004, págs. 92-97.

11.3 ADE enb

Pallaruelo, Severino. [José, un hombre de los Pirineos](#). 2ª ed. Zaragoza: Prames, 2006. 292 p.

75.23 PAL jos

Pequeñas industrias domésticas. En: Violant y Simorra, Ramón. [El Pirineo español: vida, usos, costumbres, creencias y tradiciones de una cultura milenaria que desaparece](#). Madrid: Plus Ultra, 1949, págs. 130-136.

13.21 VIO pir

Sáenz Guallar, Francisco Javier. José Pardo Sastrón, precursor de la etnobotánica en Aragón. En: [Congreso de Botánica en homenaje a Francisco Loscos \(1823-1886\): actas](#). Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 2000, págs. 175-192.

14.3 CON 2000

Sánchez Sanz, María Elisa. [Cestería tradicional aragonesa y oficios afines](#). Zaragoza: Diputación General de Aragón, 1994. 338 p.

[Disponible en la BUZ](#)

Sancho Abella, Ángel Ramón. [Humanización del medio en Aragón](#). Zaragoza: Instituto Aragonés de Antropología, D.L. 2006. 127 p.

75.22 SAN hum

Sancho Abella, Ángel Ramón. [Humanización del medio y los elementos en Aragón: guía didáctica](#). Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, 2003. 23 p.

04.3 SAN hum

OTROS RECURSOS: ARTÍCULOS, TESIS

Belda Antolí, Antonio; Martín Cantarino, Carlos. Inventario de plantas con interés etnobotánico de Carrizales (Elche), SE de la Península Ibérica. *Mediterránea*, nº 24, 2013. [Texto completo](#)

Blanco, Emilio; Cuadrado, Clemente; Morales, Ramón. Plantas en la cultura material de Fuenlabrada de los Montes (Extremadura, España). *Anales del Jardín Botánico de Madrid*, vol. 58, nº1, 2000, págs. 145-162.

[Texto completo](#)

Fernández-Ocaña, Ana-María. *Estudio etnobotánico en el Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas: Investigación química de un grupo de especies interesantes*. Tesis doctoral. Dirección, Carlos Fernández-López, Joaquín Altarejos-Caballero. Universidad de Jaén, 2000.

[Texto completo](#)

Frazão-Moreira, Amélia; Carvalho, Ana Maria; Martins, Maria Elisabete. Conocimientos acerca de plantas en la nueva ruralidad: Cambio social y agro ecología en el Parque Natural de Montesinho (Portugal). *Periféria: revista de pesquisa i formació en antropología*, nº 7, 2007.

[Texto completo](#)

García Jiménez, Rita. *Etnobotánica leonesa: municipio de Palacios del Sil*. Tesis doctoral. Directores: María José Pérez Alonso, Mª Eugenia Ron Álvarez. Universidad Complutense de Madrid, 2008. 441 p.

[Texto completo](#)

Gómez Pellón, Eloy; Pardo de Santayana, Manuel. Etnobotánica: aprovechamiento tradicional de plantas y patrimonio cultural. *Anales del Jardín Botánico de Madrid*, Vol. 60, nº 1, 2002, págs. 171-182.

[Texto completo](#)

González, José Antonio; Amich García, Francisco. Plants traditionally used for industrial and artisanal purposes in the Arribes del Duero (Spain). *Anales del Jardín Botánico de Madrid*, Vol. 72, nº 2, 2015.

[Texto completo](#)

Gutiérrez Murillo, María del Mar; Díaz López, Mª Auxiliadora. La Colección Etnobotánica del Jardín Botánico de Córdoba. *EIO botánico: Revista de la AIMJB*, nº 7, 2013, págs. 34-37.

[Texto completo](#)

Gutiérrez Murillo, María del Mar; León Ruiz, Eduardo; López Nieto, Eusebio. **El Museo de Etnobotánica del Jardín Botánico de Córdoba**. *EIO botánico: Revista de la AIMJB*, nº 4, 2010, págs. 28-29.

[Texto completo](#)

Gutiérrez Murillo, María del Mar; Morales Valverde, Ramón. **El Proyecto Etnobotánica**. *EIO botánico: Revista de la AIMJB*, nº 8, 2014, págs. 49-51.

[Texto completo](#)

Hernández Bermejo, J. Esteban. **Etnobotánica 2.14: la riqueza de un legado**. *EIO botánico: Revista de la AIMJB*, nº 8, 2014, págs. 88-90.

[Texto completo](#)

Lastra Menéndez, Juan José. **Etnobotánica en el Parque Nacional de Picos de Europa**. Madrid: Organismo Autónomo de Parques Nacionales, 2003. 644 p.

Morales Valverde, Ramón... [et al.]. **Biodiversidad y etnobotánica en España**. *Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, Tomo 9, 2011, págs. 157-207.

[Texto completo](#)

Nieto Ojeda, Rufino. **Usos tradicionales de las plantas en las Sierras de Cazorla, Segura, El Pozo y Cabrilla en Jaén**. En: Araque Jiménez, Eduardo; Sánchez Martínez, José Domingo (coords.). *Los montes andaluces y sus aprovechamientos: experiencias históricas y propuestas de futuro*. Jaén: Universidad de Jaén, 2007, págs. 125-150.

Pardo de Santayana, Manuel. **Estudios etnobotánicos en Campoo (Cantabria): conocimiento y uso tradicional de plantas**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008. 523 p.

Pardo de Santayana, Manuel. **Etnobotánica e inventario español de conocimientos tradicionales**. *Conservación vegetal*, nº 18, 2014, págs. 1-4.

[Texto completo](#)

Rabal Saura, Gregorio. **Algunas consideraciones sobre el conocimiento etnobotánico en el Campo de Cartagena**. *Revista murciana de antropología*, nº 10, 2004, págs. 227-240.

[Texto completo](#)

Rabal Saura, Gregorio. **"Cuando la chicoria echa flor...": (Etnobotánica en Torre Pacheco)**. *Revista murciana de antropología*, nº 6, 1999, págs. 23-240.

[Texto completo](#)

Verde López, Alonso... [et al.]. **Patrimonio etnobotánico: elenco de especies de interés etnobotánico, usos tradicionales y elementos asociados (arquitectura, gastronomía, industrias artesanales, folclore)**. En: Hernández Bermejo, J. Esteban; Herranz Sanz, José María (coord.). *Protección de la diversidad vegetal y de los recursos fitogenéticos en Castilla-La Mancha: la perspectiva "ex situ" y el compromiso del Jardín Botánico*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2011, págs. 73-101.

[Disponible en la BUZ](#)

Villar Pérez, Luis. **Panorámica de la etnobotánica en España (Pirineos y noreste peninsular)**. *Monografías del Jardín Botánico de Córdoba*, nº 5, 1997 (Ejemplar dedicado a: *Etnobotánica'92: Ponencias-I*), págs. 165-177.

[Texto completo](#)

Enlaces web

[Jornadas alrededor de la caña musical Arundo Donax](#)

Jornadas bianuales sobre los instrumentos musicales creados a partir de la caña común. Organizadas por la Asociación Musical Fuera de Tono y el Centro de Estudios del Bajo Martín, han publicado un volumen para cada una de las Jornadas, que incluye las intervenciones.

[Asociación de Gaiteros de Aragón](#)

Asociación surgida en 1989 con el objetivo de investigar y divulgar la cultura popular aragonesa en sus diferentes manifestaciones, especialmente en lo referido a la música tradicional (instrumentos autóctonos, bailes tradicionales, dances...). Entre sus socios incluye intérpretes de diferentes instrumentos, así como personas interesadas en difundir la música y la cultura de tradición oral aragonesa.

→ [Blog](#)

→ [Gaiteros de Aragón: revista de música y cultura tradicional](#)

[Fundación Joaquín Díaz](#)

Entidad cultural cuyo fin principal es contribuir a la valoración y difusión del patrimonio legado por la tradición. Con sede en Uruñea (Valladolid), alberga diversas colecciones, así como numerosos archivos orales, escritos y gráficos que pueden ser consultados a través de su página web.

→ [Instrumentos musicales en los museos de Uruñea: Museo Virtual](#)

→ [Biblioteca. Colecciones de libros](#)

[Museo de Etnobotánica](#). Real Jardín Botánico de Córdoba.

Centrado en sus orígenes en las culturas y pueblos indígenas americanos por el legado de sus valiosos conocimientos tradicionales sobre multitud de especies, en la actualidad está formado por varios invernaderos y salas con paneles explicativos de los hitos fundamentales de las interacciones entre humanos y plantas a lo largo de la historia, con piezas museísticas testimoniales de la colección etnobotánica, así como audiovisuales y módulos interactivos.

Museo de Etnobotánica. Universidad Complutense. Alberga una colección de objetos etnobotánicos organizada, en función del uso dado al vegetal, en ocho grandes grupos: alimentación, cestería, medicinales, tintóreas, utensilios de madera, textiles, cosméticas y usos culturales. Junto a las piezas de etnobotánica, la colección conserva un pequeño archivo audiovisual.

→ [Colección](#)

Oficios Tradicionales. Diputación Foral de Gipuzkoa. Sitio web basado en los trabajos de Carmelo Urdangarin Altuna y José María Izaga Reiner, que publicaron 10 libros con los resultados de su investigación etnográfica de los oficios tradicionales de Guipúzcoa. En ellos describen más de 100 oficios.

→ [Artesanos de la madera](#)

Soinuenea

Centro de documentación de música popular, dedicado a dar a conocer todo lo relacionado con la música y los instrumentos populares, así como a su difusión, promoción e investigación. Ubicado en la localidad vasca de Oiartzun, su colección incluye libros, discos y fotografías, así como una exposición de instrumentos musicales.

ÍNDICE

De la naturaleza a la música: instrumentos y artesanía popular

- Monografías
- Artículos

Arundo donax L.: de caña común a instrumento musical

- Jornadas alrededor de la caña musical Arundo Donax
- La visión ecológica: una especie polémica

Las plantas en la artesanía popular y los oficios tradicionales

- Colección CDAMAZ
 - En Aragón
- Otros recursos: artículos, tesis

Enlaces web



Selección elaborada con la colaboración de: Mario Gros Herrero

Descarga y navega por esta guía en: <http://www.zaragoza.es/contenidos/medioambiente/cda/plantasmusica.pdf>
Todas nuestras guías están disponibles en la sección [Publicaciones Propias](#) de nuestra web.

Envíanos tus comentarios

¿Qué te ha parecido esta guía? ¿Te ha resultado útil? ¿Conoces otros recursos sobre este tema? Envíanos tus comentarios y sugerencias. Te invitamos a hacerlo a través de nuestro correo cdama-documentacion@zaragoza.es

Ayuntamiento de Zaragoza. Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente
Paseo Echegaray y Caballero, 18 – 50003 Zaragoza Tel. 976 72 60 87
cdama-gestion@zaragoza.es
www.zaragoza.es/medioambiente/centrodocumentacion

Esta selección de recursos de información realizada por el [Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente](#) se encuentra bajo una Licencia Creative Commons ([Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0.](#))

