

## OLIVER - VALDEFIERRO

El distrito Oliver-Valdefierro comprende los barrios al suroeste de la ciudad, separados por la carretera de Madrid.

El barrio Oliver-Valdefierro debe su nombre a Mosén Oliver Altaba (1866-1938) quien dividió una finca, ganada, según cuentan, en una partida de cartas, en pequeñas parcelas y las vendió a bajo precio. Las primeras viviendas, sin luz ni agua corriente, se levantaban en una noche para evitar que las demolieran por ilegales. En 1925 llegó la luz eléctrica.

En 1933 una línea de ferrocarril dividió el barrio en dos, que sólo se conectaban por la calle de Antonio Leyva. Más tarde se unificó el barrio al transformarse la vía ferroviaria en un corredor verde.

## POR EL CAMINO

1. Parroquia de la Coronación de la Virgen.
2. Vivienda calle Mosén José Bosqued, 26.
3. Instituto de Educación Secundaria María Moliner.
4. Grupo de viviendas Gabriela Mistral.
5. Parcelas con huerto.
6. Reformatorio Buen Pastor.
7. Parroquia de Nuestra Señora de Lourdes.
8. Centro cívico.
9. Festival Asalto 2017.
10. Residencia Pignatelli.  
Y calles con nombre de mujeres.

## PASEA TU BARRIO

Las ciudades son espacios complejos que compartimos más de la mitad de la humanidad. A lo largo de su historia milenaria se han transformado y han adoptado innumerables formas, estilos y usos. Desde sus propios orígenes, han ido creciendo hacia la periferia con grupos de casas, más o menos apartadas del centro, los barrios o arrabales. Cada uno nació de una determinada manera y se fue diferenciando de los otros y del centro. Una vez consolidados, han dejado de ser periféricos y se han integrado plenamente en la ciudad hasta convertirse en la base de los actuales distritos municipales.

Conocer nuestro barrio es un primer paso abierto para conocer nuestra ciudad. El barrio es, la mayor parte de las veces, una ciudad en miniatura, donde podemos encontrar todos los elementos necesarios para desarrollar nuestra vida y desarrollarnos como seres sociales. Trasladar estos elementos al resto de la ciudad no es más que ampliar los márgenes y traspasar las fronteras; ese paso que damos un día cuando nos decidimos a salir de los límites de nuestro entorno, porque sentimos seguridad, porque sabemos movernos en un contexto hasta ahora no explorado, pero que sentimos no del todo desconocido.

Las ciudades se llenan de significado con la experiencia vital de las personas que las habitan. Las mujeres somos la mitad de la población, y una mitad muy cualificada en el espacio urbano. Proponemos analizar la ciudad desde la mirada de las mujeres porque queremos visibilizar nuestra experiencia y porque nosotras también consideramos que, si en el urbanismo se tiene en cuenta la perspectiva de género, podemos lograr ciudades más habitables, más inclusivas y más solidarias.

Nos gustaría que la vivencia de pasear nuestro barrio nos ayudase a transformarnos y transformar el mundo en un hábitat libre, compartido y deseado.

*Gloria Álvarez, Cristina Baselga, Concha Gaudó, Inocencia Torres, Carmen Romeo y Aurora Verón.*

### Más información en:

[www.zaragoza.es/contenidos/mujer/PASEOS\\_zgz\\_web.pdf](http://www.zaragoza.es/contenidos/mujer/PASEOS_zgz_web.pdf)

Texto completo de Paseos por la Zaragoza de las Mujeres (2019)

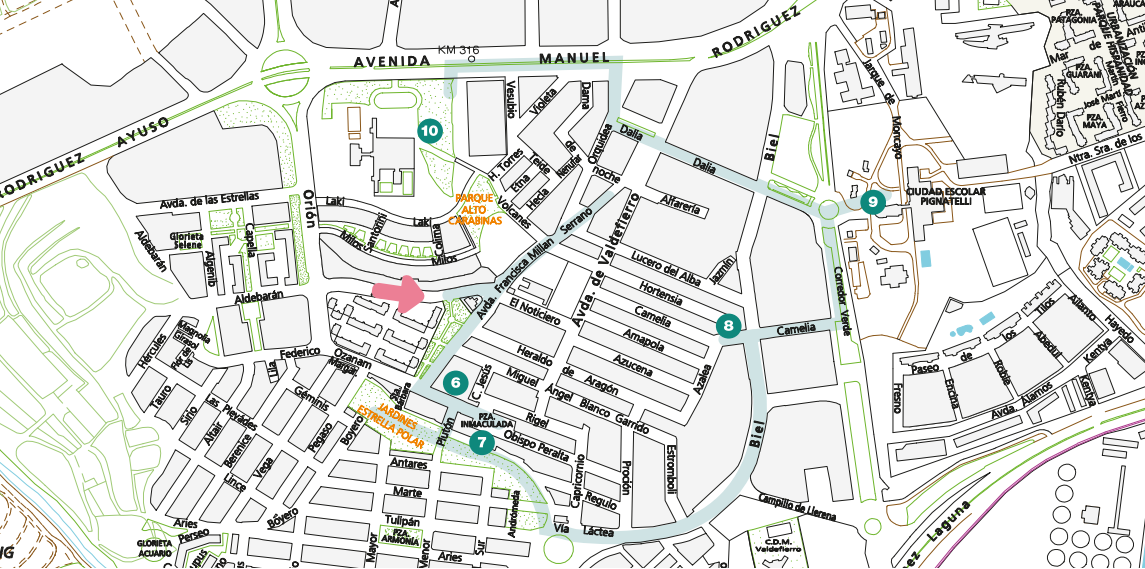
[www.zaragoza.es/contenidos/sectores/mujer/callejero-mujeres18.pdf](http://www.zaragoza.es/contenidos/sectores/mujer/callejero-mujeres18.pdf)

Texto completo de La Zaragoza de las Mujeres. Callejero (2018)



## OLIVER - VALDEFIERRO

PASEOS POR LA  
ZARAGOZA DE LAS MUJERES



## BARRIO OLIVER

Iniciamos el paseo en la calle de Alfred Nobel que continúa en Antonio Leyva, eje vertebrador y único acceso al barrio hasta tiempos muy recientes. Junto a la vía Hispanidad, encontramos un grupo de viviendas de la Obra Sindical del Hogar, con espacios comunitarios que favorecieron la convivencia vecinal.

Seguimos avanzando por la calle Madre Barat, con casas construidas con adobe de la época del mosén. El barrio se abre hacia la carretera de Madrid. El desnivel del terreno se salva con escaleras. Poco a poco surgen modernas construcciones que contrastan con las anteriores.

**1. Parroquia de la Coronación de la Virgen.** La antigua iglesia de la Asunción, de 1937, proyectada por Regino Borobio Ojeda, se quedó pequeña. En 1979 se consagró la nueva parroquia de la Coronación de la Virgen, obra vanguardista, proyectada por José Manuel Martínez de Ubago y Fernández Calleja. En ella tiene su sede la Cofradía de la Asunción, fundada en 1953.

**2. Vivienda calle Mosén José Bosqued, 26.** Esta casa diseñada por Patricia di Monte e Ignacio Grávalos es un buen ejemplo de la renovación y modernización arquitectónica del barrio, en contraste con las construcciones tradicionales y las viejas parcelas que se conservan en sus cercanías.

Continuamos nuestro paseo por Pilar Aranda y Teodora Lamadrid. Cruzamos el corredor verde y llegamos a la calle Reina Petronila, una pequeña calle para una gran reina.

En la barriada de la Camisera encontramos parcelas con huertos cultivados y una de las residencias de personas mayores Federico Ozanam.

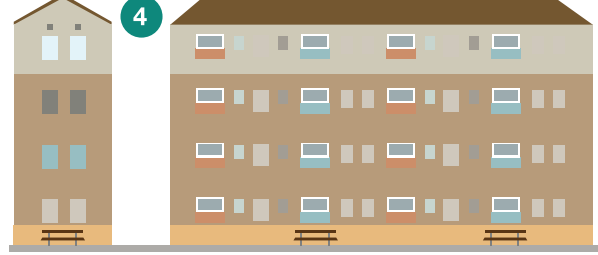
Es un barrio con buenos servicios educativos, sanitarios y asistenciales.

En el año 2018 fue escenario del 13 Festival de Arte Urbano Asalto, "Oliver pinta".



3

**3. Instituto de Educación Secundaria María Moliner.** Este instituto creado en los años setenta, lleva el nombre de la gran lexicógrafa aragonesa y es un pilar básico en la tarea educativa del barrio. Proyectos de innovación y convivencia; y atención a las necesidades del entorno son las señas de identidad de este centro.



4

**5. Parcelas con huerto.** Las primeras casas del barrio Oliver, llamadas "las parcelas del cura", eran construidas por los propios vecinos, a veces en una noche para impedir su derribo. De estructura muy sencilla y adobe, dieron cobijo a numerosas personas llegadas de otros lugares, sobre todo de Andalucía. Muchas de estas casas todavía se conservan en varias calles del barrio.

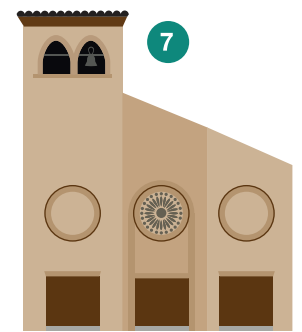
**4. Grupo de viviendas Gabriela Mistral.** Más de doscientas viviendas repartidas en once edificios constituyen el grupo de viviendas Gabriela Mistral. Estas viviendas privadas, construidas en los cinco cincuenta por la Obra Sindical del Hogar, tienen espacios comunes que promueven la convivencia y los juegos vigilados pero el conjunto requiere rehabilitación, mantenimiento y colaboración.

## BARRIO VALDEFIERRO

Valdefierro ebe su nombre a los terrenos agrícolas regados por varios ramales de la antigua acequia Val de Fierro, que tomaba el agua del Canal Imperial de Aragón. Este pequeño valle de tierras ferruginosas está entre los cerros Monte Herrero y la Peinadora.

Se extiende entre la carretera de Madrid, actual avenida Manuel Gómez Ayuso, el Canal Imperial de Aragón y la antigua vía del ferrocarril Zaragoza-Teruel-Valencia. Muchas construcciones fueron levantadas en una noche, como en el barrio Oliver, donde se instalaron familias venidas de fuera en los años 60.

Los vecinos titularon las calles con nombres de constelaciones, de flores y de plantas. Llegamos al barrio por la carretera de Madrid e iniciamos el paseo por la calle Aldebarán, pasamos por la de Francisca Millán y por Federico Ozanam llegamos a la plaza de la Inmaculada, junto a la Parroquia de Nuestra Señora de Lourdes y al centro cívico y de personas mayores. Se puede observar el contraste entre el viejo urbanismo y las viviendas modernas.



7

**7. Parroquia de Nuestra Señora de Lourdes.** Está situada al lado de la Plaza de la Inmaculada, centro neurálgico del barrio. Esta sencilla iglesia de ladrillo, consagrada el 12 de octubre de 1961, está construida en ladrillo caravista, dentro de estilo historicista.

En 2017, el Festival Asalto se dedicó a este barrio y un buen número de artistas dejaron su huella.

Dos institutos, varios colegios públicos y la residencia universitaria Pignatelli son la dotación educativa del barrio.

Las urbanizaciones Parque Hispanidad, las Floresta o Torre Pajaritos están realmente más integradas en otros espacios urbanos.

El comercio se concentra en la plaza central. Es un barrio lleno de luz y color, con amplios espacios verdes, donde lo nuevo está bien integrado en lo viejo.

6



**6. Reformatorio Buen Pastor.** El viejo Reformatorio del Buen Pastor o Residencia San Jorge, antes instalado en Torre Ramona, pasó en 1955 a este enorme edificio situado junto a la Carretera de Madrid. La inadecuación de las instalaciones llevó a su cierre en 2006. En la actualidad es un edificio en desuso que espera una rehabilitación para nuevas funciones.

**8. Centro cívico.** Está situado en el auténtico centro social del barrio, donde se encuentran además, la biblioteca pública, el centro de mayores y la parroquia. Sus dependencias y el anfiteatro son un excelente espacio de reunión y convivencia y sede de numerosas actividades socioculturales, impulsados por una activa asociación vecinal instituida en los años sesenta.

8

