

N.º ACTA VII	
PROPUESTAS A SOMETER A COMISIÓN PERMANENTE DE MESA DE TRABAJO DE VISIBILIDAD PÚBLICA DE LAS MUJERES	SESIÓN EN QUE SE APRUEBA
NOMBRE PROPUESTA	ESCRITORAS ARAGONESAS QUE SE PROPONEN PARA EL PROYECTO "VISIBILIZAR Y RECONOCER OBRAS HISTÓRICAS DE MUJERES ARAGONESAS"
OBJETIVOS	
<p>- Seleccionar a las Escritoras que deben ser reconocidas y recordadas por la obra que han realizado, obras importantes e influyentes en la mejora de la sociedad y que con frecuencia han caído en el olvido y merecen que reconozcamos su contribución. Se trata así de responder a la solicitud que se hizo a este grupo en la última reunión de la Comisión Permanente.</p> <p>- Que la publicación del material sobre estas científicas tenga lugar alrededor del día 23 de abril de 2021, fecha en la que se conmemora el <i>Día del Libro</i>.</p> <p>Los nombres de las Escritoras que proponemos y las obras que desarrollaron se indican en el archivo que se adjunta (en excel y en pdf).</p>	
FUNDAMENTOS	
<p>- Nos falta el punto de vista de la mitad de la humanidad. Nos falta el relato de las mujeres para construir nuestra historia, la de todos. Por eso es vital conocer la obra de estas escritoras, ya que aporta su visión del mundo que les tocó vivir.</p> <p>- Continúa sin incluirse las obras de las mujeres en el sistema educativo, incluida la Universidad, por lo tanto no se estudian ni valoran las obras que produjeron.</p> <p>- Es necesario dotar de referentes a las jóvenes de hoy de lo que realizaron sus antepasadas, y lo que tuvieron que luchar contra el destino que se les imponía. Dar a conocer su legado.</p> <p>- La presencia de mujeres como agentes activos de la sociedad continúa estando muy poco visible actualmente y el dar su nombre a un lugar de la ciudad contribuye a mejorar su visibilidad y la de su obra.</p>	
EXPERIENCIAS EXISTENTES EN OTROS ÁMBITOS A NIVEL LOCAL, NACIONAL O INTERNACIONAL	
<p>- Existen experiencias en toda la geografía española y fuera de ésta. Son muchos los lugares en los que, con mayor o menor éxito se está intentando recuperar las obras de esas mujeres que fueron olvidadas y en ocasiones, perdidas sus obras.</p> <p>- Las administraciones locales y los colectivos ciudadanos de todo tipo son los agentes principales en esta recuperación histórica y patrimonial. Las Universidades</p>	
NORMATIVA VIGENTE DE REFERENCIA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local. ▪ Ley 57/2003, de 16 de diciembre, de Medidas para la Modernización del Gobierno Local ▪ Ley Orgánica 3/2007, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres ▪ IV Conferencia Mundial Beijing 1995 ▪ Plan municipal de Igualdad ▪ Reglamento de Órganos Territoriales y Participación Ciudadana ▪ Reglamento Consejo Sectorial de Igualdad aprobado el 30 de noviembre de 2017 	
VOTOS DE LA PROPUESTA EN LA MESA (DETALLAR EL DEBATE Y VOTOS EN FAVOR Y EN CONTRA O UNANIMIDAD)	
Unanimidad	

La Coordinadora: Pilar Pastor Eixarch

ESCRITORAS, BIBLIOTECARIAS Y ARCHIVERAS ARAGONESAS QUE SE PROPONEN PARA EL PROYECTO "VISIBILIZAR Y RECONOCER OBRAS HISTÓRICAS DE MUJERES ARAGONESAS"

ESCRITORAS, BIBLIOTECARIAS Y ARCHIVERAS	Calle, Plaza o Centro con su nombre	Profesión/ ámbito	Nac/def	Descripción resumen	Wikipedia	Observaciones/ Comentarios
Eugenia Bueso https://es.wikip	Si, Urbanización en Las Fuentes	Cultura, escritora			Incluida	
Ana Francisca Abarca de Bolea y Mur http://dbe.rah.es/biografias/17060/ana-francisca-abarca-de-bolea-mur-y-castro	Jaca	Escritora, poeta	(1602 - 1685)	Monja cisterciense, escritora y poeta zaragozana. De familia de noble linaje, los Bolea, vivió desde los tres años en el Real Monasterio de Santa María de la villa de Casbas, donde adquirió una profunda formación religiosa y humanística.	Incluida	
Concepción Gimeno Gil http://www.concepciongimeno.com/	Si, en Sta. Isabel	Periodista/ escritora	Alcañiz, 1850- Buenos Aires 1919		Incluida	Entrada en wikipedia como Concepción Gimeno de Flaquer. No confundir con María Concepción Gimeno (Aladrén, Zaragoza, 1962) es investigadora del Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea de Zaragoza (ISQCH). Viva
Aúrea Lucinda Javierre Mur http://www.lucinda.com/	No tiene calle		Teruel, 1898- Madrid, 1980	Primera mujer en matricularse en la Universidad de Zaragoza, en 1913. Jefa de sección del Archivo Nacional.	NO Incluida	Tiene entradas en wikipedia asociadas a otros referencias. Ella no. Tiene varias entrada en wikidata aunque algunas poco desarrollada. Podría mejorarse. Referencia amplia en el libro "Pioneras en la Educación S. de Aragón".

María Moliner https://es.wiki	Si, en zona centro	Cultura, escritora	Paniza, 1900-Madrid, 1981		Incluida	
Rosa María Aranda https://es.w	Si, en Santa Isabel	Cultura, escritora	Zaragoza, 1920-2005		Incluida	
María Rosario de Parada Gómez	No tiene calle	Cultura, escritora	Zaragoza, 1921-Zaragoza, 2013		NO Incluida	
Carmen Serna Montalvo	Zaragoza Casco Historico	Poeta	La Puebla de Híjar, Teruel (1924 - 2011)	Poeta española y cofundadora de la Asociación Aragonesa de Musicoterapia.	Incluida	Entrada en wikipedia poco desarrollada. Podria mejorarse
Luisa Llagostera, seudónimo Lía Yagos	No tiene calle		Zaragoza (1925 - 2004)	Escritora, actriz, locutora de radio, profesora de la Escuela de Arte Dramático de Zaragoza.	NO Incluida	Tiene una entrada en wikidata poco desarrollada. Podria mejorarse
Ana M ^a Navales https://es.wiki	Si, en el barrio de S. José	Escritora	Zaragoza, 1939-Borja, 2009		Incluida	