CONSEJO SECTORIAL 2014

INDICE

- INTRODUCCIÓN
- PROYECTOS URBANOS
- PROYECTOS SOCIALES
- PROYECTOS CULTURALES
- PROYECTOS MEDIOAMBIENTALES, DE LIMPIEZA Y SALUD COMUNITARIA
- PROYECTOS DE APOYO AL COMERCIO
- PARTICIPACIÓN
- INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

INTRODUCCIÓN CONSEJO

El año 2014 ha sido un año importante para el Plan Integral del Casco Histórico. El 28 de febrero se aprobaba por el pleno municipal el Plan 2014-2020. Tras un debate intenso con las entidades y colectivos que trabajan en su territorio, con los diferentes servicios municipales y con los grupos municipales fuimos capaces entre todos de alumbrar un proyecto de intervención que contó con el apoyo unánime de los grupos que conforman el Ayuntamiento de Zaragoza.

Somos conscientes que existen diferencias y que no todos los programas que se prevén desarrollar se acogen con igual entusiasmo por los grupos políticos pero debo agradecer el esfuerzo de todos sin el cual no hubiera sido posible un nuevo Plan para los años venideros.

El Casco Histórico debe considerarse como un proyecto de ciudad, favoreciendo políticas integradoras que superen la segregación espacial y social que todavía pervive en algunos de los barrios que lo componen.

Para ello, como ya sabéis, el nuevo Plan recoge cinco líneas estratégicas que debemos implementar en los próximos años para evitar una devaluación territorial que cronifique y amplíe los índices de vulnerabilidad que los datos arrojan.

Estas líneas son :

1.- Participación , convivencia y cohesión social.

Para ello se propone como metodología la implantación del Espacio Comunitario de Relación que ponga en común y planifique las líneas que desde los diferentes sectores de actividad se llevan a cabo en cumplimiento de los programas aprobados, y donde colaboren los responsables públicos y profesionales de los recursos que interactúan en nuestro territorio, así como de protagonismo a los vecinos y vecinas del Casco Histórico, configurándose como un espacio de participación y trabajo comunitario

El apoyo a los diferentes programas que en este aspecto se han venido desarrollando es crucial como elemento de cohesión, hablamos del Proyecto de Mediación Vecinal y la Formación de Agentes Comunitarios , el refuerzo de Becas de Comedor y la apertura de los colegios para garantizar este servicio en los periodos de vacaciones escolares , el apoyo a los Proyecto de Inserción Sociolaboral que redundan en beneficio de los vecinos, el apoyo decidido a las Escuelas Taller y Centros Sociolaborales como alternativa a las situaciones de fracaso escolar , el programa de Comida a Domicilio para personas con problemas de movilidad o reforzar el trabajo desarrollado en la Promoción de la Salud Comunitaria.

Todo ello ayuda a gestionar un territorio más solidario , pero no debemos olvidar el papel que juega la Cultura como instrumento integrador en unos

barrios con una fuerte presencia multicultural. Los estudios más recientes ponen de manifiesto que en el Casco Histórico existe una coexistencia de culturas más que razonable, pero estamos lejos de conseguir unos niveles de convivencia que garanticen la confortabilidad que se exige al lugar donde se habita y que sobre todo facilite el cuidado de los espacios que se comparten.

2.- Servicios públicos y equipamientos.

Es una constante el malestar que provoca en determinadas zonas la suciedad de las calles, sobre todo en aquellas que conservan una trama estrecha. Mucho se ha avanzado, la mayor presencia del servicio público de limpieza no es algo nuevo, sin embargo se debe reforzar la intervención educativa y sancionadora para erradicar todo tipo de malas prácticas.

Los equipamientos vacíos requieren de una mayor voluntad para su rehabilitación, no obstante es necesario poner el acento en la puesta en valor y aprovechamiento de los ya existentes.
Aún así el Plan sigue recogiendo las viejas aspiraciones de rehabilitar la antigua Imprenta Blasco, el Palacio de Fuenclara, Pontoneros, Antiguo Pabellón del Cuartel de San Agustín, Luis Buñuel, Juzgados o el Palacio de Villahermosa que alberga hoy al Colegio Público de Santo Domingo.

3.- Infraestructuras , escena urbana y patrimonio.

Esta línea de trabajo es crucial si partimos de que las infraestructuras y especialmente el estado de los pavimentos, aceras o conservación de las calles, son aspectos valorados negativamente por los habitantes de estas áreas.

Se siguen contemplando las históricas reivindicaciones de eliminación del cableado eléctrico, el desarrollo de las zonas de esponjamiento de Estébanes y del entorno de la Sala Oasis, la existencia de solares sin la debida conservación.
Por otra parte se pone de manifiesto la necesidad de reforzar las políticas de recuperación del patrimonio como elemento dinamizador, de atracción y vertebrador del entorno, capaz de integrar el conjunto del territorio en la ciudad.

La movilidad es una preocupación singular y en todo caso ninguna actuación debería llevarse a cabo sin la debida participación de los que habitan y trabajan y sobre todo de los comerciantes del Casco Histórico.

En estos momentos debemos señalar que está en marcha el proceso de adjudicación del subsuelo

4.-Suelo y Rehabilitación de Vivienda.

De los objetivos marcados podemos destacar como principio el mantenimiento de la identidad urbana del caso Histórico, si bien al mismo tiempo este deseo debe verse acompañado de un programa de lucha contra la exclusión residencial y energética; avanzar en la rehabilitación de las zonas ARI

priorizando los edificios con elementos catalogados, identificar y actuar en aquellos edificios y viviendas que no reúnen las condiciones adecuadas de salubridad mediante el apoyo y fomento a los propietarios para que cumplan la Ordenanza Municipal de Edificación e Inspección Urbanística. Es absolutamente prioritario cambiar las condiciones de eficiencia energética del parque de viviendas públicas. Del mismo modo se debe incentivar la rehabilitación y acondicionamiento de los locales.

Para actuar sobre los parámetros anteriores es necesario contar con un censo actual de las viviendas que no reúnen las condiciones de habitabilidad impidiendo que sean ocupadas por inquilinos que al tener dificultades económicas de acceso están dispuestos a vivir en cualquier situación, de lo que en muchos casos se aprovechan algunos propietarios.

En este apartado se hace referencia a continuar con el proyecto “Casco Histórico Territorio Erasmus”

5.-Comercio y turismo.

Se plantea continuar en la promoción del potencial turístico de todo el territorio PICH, desarrollar el territorio como contenedor de una importante oferta cultural y socioeducativa sin olvidar la importancia crucial del comercio de proximidad, accesible y de variada y amplia oferta.
Desde el Plan Integral se hace especial hincapié en la necesidad de fortalecer el comercio pequeño como motor de desarrollo del Casco Histórico, que cumple un papel importante como generador de empleo y constituye un reducto de interacción social que le proporciona un alto valor añadido frente al impersonalismo de otros formatos.

En esta clave deben verse también nuestros mercados municipales que cumplen además una labor importantísima en la comercialización de productos de nuestra huerta y ganadería.

Todas las líneas de trabajo constituyen un reto para el futuro que deberán afrontar los sucesivos responsables políticos que como yo tendrán el privilegio de trabajar para hacerlas posibles con la participación de todos los agentes implicados y comprometidos por el trabajo bien hecho.

Zaragoza a 22 de diciembre de 2014

D. José Manuel Alonso Plaza
Concejal Plan Integral Casco Histórico.

_____

PROYECTOS URBANOS

Durante el ejercicio 2014 se han acometido las obras de reparación del alero del Colegio Santo Domingo en calle Predicadores por un total de 180.000 € , con cargo a las partidas de equipamiento.

Igualmente se han realizado las obras correspondientes a la supresión de barreras arquitectónicas en el Mercado de Lanuza.

En relación a los **SOLARES DEL CASCO HISTÓRICO** destacamos tres actuaciones ejecutadas :

1.- **El Solar del Circo Social** en **Calle las Armas**.

2.- **El Solar de la Infancia** en **Calle Mayoral** , diseñado por los niños y niñas que participan en el Centro de Tiempo Libre "Cadeneta", en el que ha colaborado la Escuela Taller de Casco Histórico.

3.- **El Solar de San Blas 94** , actualmente remodelado para acoger un gimnasio de utilización preferente para personas mayores. Se trata de una instalación deportiva básica al aire libre y que contará con actividad dirigida dos días a la semana, en colaboración con los facultativos del centro de Salud y el centro de día de San Blas.

Resaltamos que este año y en relación a los solares intervenidos, al igual que el año pasado, se ha producido un mantenimiento, conservación y limpieza más intenso, como consecuencia del Plan de Empleo Social del Ayuntamiento de Zaragoza .

En relación a los **LOCALES** está empezando a dar sus frutos la implantación de locales que tanto en san Agustín como en San Pablo se pusieron en marcha en el 2011.

A lo largo del 2014 se han alquilado por Zaragoza Vivienda 14 locales cuya actividad está relacionada con la dinamización artística y cultural principalmente. Pero lo más interesante es la aparición de nuevos negocios en locales de propiedad privada que refuerzan la actuación pública en este sector tan sensible en nuestro territorio.

NUEVOS ESPACIOS.

Se ha procedido a la redacción del proyecto de acondicionamiento del antiguo Instituto **Luis Buñuel**, cerrado hace más de una década. Las obras se encuentran pendientes de adjudicar por un presupuesto de 349.785,59€ y están destinadas a favorecer la apertura de la planta calle para lo cual se requiere acomodar la instalación eléctrica y de seguridad contra incendios a la normativa actual, así como la accesebilidad con destino a usos socioculturales.

VIVIENDA.

Como es sabido este año no ha existido consignación presupuestaria para las ayudas al fomento de la rehabilitación, en aplicación de la Ordenanza Municipal. No obstante debemos resaltar el compromiso del Ayuntamiento de Zaragoza en favor de iniciativas que atienden las situaciones de exclusión residencial. No debemos olvidar que las viviendas de alquilar social suponen en el Casco Histórico un 50%. Actualmente existen 582 donde el promedio de alquiler teniendo en cuenta la situación de renta está en 166,11 € al mes. El criterio aprobado y gestionado por Zaragoza Vivienda supone que aquellas familias que tengan rentas inferiores a 1,2 veces el IPREM paguen el 20% de sus ingresos y el resto el 30%.

PROYECTOS SOCIALES

INTRODUCCIÓN

En el nuevo Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020 las acciones de carácter social quedan recogidas en la Línea Estratégica 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social”. Medidas que proponen la realización de Programas y Proyectos que lleguen a todos/as los/as vecinos y vecinas del Casco Histórico y más concretamente a aquellos/as que se encuentran en una situación de especial vulnerabilidad y que están atravesando situaciones de necesidad marcadas fundamentalmente por la crisis económica actual

- Acciones comunitarias
- Actuaciones dirigidas a los centros educativos y a la población infanto juvenil
- De fomento de la inserción sociolaboral
- Programas de formación
- Medidas de carácter preventivo y de atención a las adiciones...

A lo largo del 2014 además de incidir en Proyectos ya consolidados como “Comida a Domicilio”, y “Becas de Comedor” (que han sufrido un aumento considerable de beneficiarios y beneficiarias atendiendo al aumento de situaciones de graves dificultades y necesidad) y otros como “ Proyecto VIVEMÚSICA”, “Mimbres” y “Servicio de Mediación Comunitaria”, se han implantado nuevos Proyectos como:

- “Vacaciones Enganchadas”- Colonias Comedor
- Orquesta Social VIVEMÚSICA
- Proyecto de Rehabilitación de Viviendas BARRIO JESUS

1.-PROYECTO DE INTERMEDIACIÓN COMUNITARIA (AMEDIAR)

El ruido, la ocupación y el uso de los espacios públicos, la limpieza y los conflictos entre vecinos y vecinas de comunidades y entre la población en general, son entre otras las actuaciones objeto del **Convenio** que se lleva a cabo con la Entidad "**Asociación de Mediadores y Mediadoras AMEDIAR"** desde el año 2010, y que se enmarca en la medida 1.4 (Línea estratégica Participación Convivencia y Cohesión Social) del Plan Integral 2013-2020

Durante el año 2014 se han realizado **intervenciones de gestión de conflictos vecinales:**

- Conflictos Interpersonales e Intergrupales,
- Conflictos de Comunidades,
- Conflictos en el Espacio Público,

Este año se ha seguido incidiendo en aspectos que producen una especial inquietud y preocupación vecinal:

- La Limpieza
- Y el Ruido

Respecto a la limpieza en las calles se han llevado numerosas actuaciones**.**
Y con respecto al otro de los aspectos que más interfirieren negativamente en las relaciones entre vecinos/as y en la calidad de vida de las personas (El Ruido) se ha seguido trabajando el Proyecto "**Ruido y Salud Comunitaria"** con las siguientes actuaciones:

Este Proyecto pretende que los vecinos/as colaboren en mejorar la calidad sonora del Barrio, comprometiéndose con hábitos adecuados que disminuyan el ruido emitido en el interior de las viviendas y en el espacio público

Se ha continuado con el Proyecto de **Agentes Comunitarios,** dirigido no sólo a la intervención y resolución de conflictos en materia de limpieza y ruido, sino a la sensibilización e información ciudadana.
Se ha contado con 8 **agentes contratados a media jornada** tras haber recibido la formación correspondiente.

Además el Servicio de Intermediación Comunitaria, conjuntamente con los Agentes Comunitarios, ha impulsado y participado en diversas actuaciones en favor de la convivencia, trabajando con entidades vecinales y sociales, participando en diversas campañas, etc.

- Asesoramiento de Profesionales en materia de mediación
- Acogida de nuevos vecinos
- Campaña "Limpio te quiero Más"
- Plantación en maceteros en San Pablo
- Sensibilización sobre "Recogida de Muebles"
- Buenas Prácticas, relacionadas con los "Perros".....

2.-COMIDA A DOMICILIO

Este Proyecto va dirigido a toda la población del Barrio que por determinadas circunstancias (de edad, de movilidad, circunstancias familiares, laborales y/o económicas...etc.) ve limitada la capacidad de compra y cocinado de alimentos, siendo un proyecto de marcado carácter preventivo de situaciones de marginación y exclusión social

Durante el año 2014 no superada la crisis económica, sino más bien acentuada, ha hecho que sigamos viendo aumentando este servicio, y fundamentalmente en relación a aquellos supuestos de atención cuyo objeto es evitar situaciones de desestructuración familiar provocadas por el aumento de situaciones de necesidad económica en las familias. Se trata en concreto de la atención de casos cuyos usuarios/as sean familias monomarentales, mujeres víctimas de violencia de género, familias en situación de desempleo, etc.

En este programas se han atendido las demandas de **343 personas** que han sido las **usuarios/as del servicio**

Éstas 343 personas han venido **derivadas**:

- 109 personas del CMSS de San Pablo (31,78%)
- 126 personas del CMSS de La Madalena (36,73%)
- 108 personas del CMSS Arrabal (31,49%)

En cuanto a la **aportación económica** de los/ usuario/as:

- El 25,95% (89 usuarios/as) han aportado una cuota de 35 Euros
- El 44,02% (151 usuarios/as) han aportado 65 Euros
- El 20,41% (70 usuarios/as) han aportado 120 Euros
- El 8,16% (28usuarios/as) han aportado 210 Euros

Sólo 5 usuarios han aportado 0,00 Euros

En cuanto al motivo de la concesión el **49,85% usuarios/as** es debido a **movilidad reducida**

El Proyecto de Comida a Domicilio que se incorpora como propuesta del Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, Linea Estratégica 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social”, medida 1.7, se gestiona mediante **Convenio** con la **Fundación “La Caridad”**

3.-MIMBRES

Mimbres es un Proyecto que aún a pesar de ser un proyecto de implantación en todo el Casco Histórico se identifica, sin embargo, más con el Barrio de La Madalena que con el resto de zonas, al estar muy unido a Gusantina. Tras sus 5 años de andadura cada vez va siendo más significativo para padres y madres (fundamentalmente), ya que apuesta por el apoyo y el acompañamiento educativo de las familias del Barrio

Posibilitar la generación de empleo y apoyar educativamente los procesos es la finalidad de Mimbres

Además de ser un **Proyecto de Intervención Sociocomunitaria de Cargas Familiares** que tiene cinco líneas claras de actuación que se encuadran dentro de los Objetivos del Proyecto:

- Soporte y apoyo a madres que trabajan
- Formación para el empleo e Inserción Sociolaboral de mujeres en el cuidado de menores
- Flexibilización y adaptación a las necesidades familiares
- Creación de lazos de confianza entre las mujeres del proyecto (madres trabajadoras y mujeres jóvenes cuidadoras)
- Proceso de crecimiento personal y profesional

En total las personas **beneficiarias directas del proyecto** han sido de **137 personas** (niños y niñas, madres y padres trabajadores/as, cuidadoras y madres colaboradoras:

Madres Trabajadoras:

32 son las **madres trabajadoras** que han sido atendidas y **8** demandas que no han sido atendidas al ser mujeres que viven fuera del Casco Histórico. El número de **niños/as cuidados/as** ha sido de **65**

Cuidadoras:

Han participado **15 mujeres (jóvenes entre 18 a 30 años) en el proceso de formación estable**

Se han firmado **8 contratos** de Auxiliares de Apoyo a la Domicilio, y **4.915** son el número de **horas trabajadas** en la atención de niños/as

Madres Colaboradoras:

Un grupo de **10 madres** han participado en el **"Espacio para mí"**

En cuanto a otras actividades destacadas desarrolladas a lo largo del 2014:

- Proceso de Inserción Socio-laboral de las cuidadoras
- Proceso de Apoyo Emocional

Es un programa de intervención comunitaria, de redes de apoyo y ayuda mutua que responde a la propuesta de la Línea Estratégica 1 "Participación, Convivencia y Cohesión Social" (Medida 1.5)

El Proyecto se gestiona mediante Convenio con la **Entidad "Gusantina Asociación Socioeducativa"**

4.-PROYECTO VIVEMÚSICA

Otro de los Proyectos de gran calado en el Barrio, como así se ha plasmado en la medidas 1.21 (Línea Estratégica 1 "Participación Convivencia y Cohesión Social), es El Proyecto VIVEMÚSICA que empezó a desarrollarse en el año 2011 y que se gestiona por la **"Asociación Sociocultural VIVEMÜSICA en el Casco Histórico"** y la **Comisión de Música del Casco Histórico**

Surge de la "Participación" de los vecinos y vecinas, de entidades sociales y vecinales e instituciones y servicios municipales asentados en el Barrio que tienen relación con la Música (Comisión de Música), trabajo en común que está haciendo que poco a poco este Proyecto está siendo modelo para otros proyectos a nivel nacional e internacional

Proyecto de carácter preventivo e integrador a través de la creación de espacios que favorezcan las relaciones interpersonales e intergeneracionales, espacios de ocio y tiempo libre diferentes para los/as jóvenes del barrio y que pongan en valor todo el potencial artístico musical existente en el Casco Histórico (Escuela Municipal de Música y Danza de calle Las Armas, talleres de Reparación de Instrumentos Musicales, Conservatorio de Música del Gobierno de Aragón, Grupos Musicales, etc.)

MÚSICA entendida como **CULTURA**, como una expresión artística, pero que no se queda ahí, sino que además de promover la creatividad afecta de forma positiva a aspectos tan relevantes en el ser humano como la educación, la salud, el medioambiente, la seguridad, la participación, ejercicio de derechos ciudadanos en definitiva, que favorecen la calidad de vida y la cohesión social del Barrio

Durante el año 2014 el Proyecto se han desarrollado los siguientes **Programas y Actuaciones**:

- **Coro "TEMUC"**, grupo vocal intercultural e intergeneracional, con un número de participantes que superan las **60 personas** y que provienen de barrios diferentes de la Ciudad
- **Banda "BANDABAND" y Big-Band "DUBADUBAND"** que aglutina a chicos/as que están iniciando el aprendizaje de instrumentos musicales, que sirve como espacio de formación, que potencia la relación entre jóvenes e implica a éstos/as en otros Proyectos del Barrio. Participan alrededor de **45 jóvenes**
- **Taller de Flamenco "LA TIRITITRAN",** con una participación de **35 personas** que a través de su tres especialidades (guitarra, cajón y baile flamenco, sevillanas) intenta dar a conocer y a entender otro tipo de cultura y de costumbres como es la cultura gitana
- **Taller de Música Tradicional "XIXENA"**, que reúne alrededor de **20 personas** interesadas en la música tradicional, sus instrumentos, canciones y

melodías. Está implantada en el Barrio del Rabal aunque recibe a vecinos/as del todo el Casco Histórico

Cabe destacar la programación de:

CICLOS DE MÚSICA:

- **MES DE LA MÚSICA,** se organizan más de **20 conciertos** de músicas diferentes, durante el mes de Junio, con una participación de alrededor **550 músicos/as** del Barrio
- **LUGARES Y SONIDOS**, con la ocupación de **12 espacios** y **lugares emblemáticos** del Barrio y con la participación de **300 artistas**
- **MÚSICA EN SAN PABLO**, ciclo de música clásica de **cuatro conciertos** en la Iglesia de San Pablo (El Gancho), con la participación de más de **2000 espectadores** (vecinos/a del Barrio y del resto de la Ciudad).
- **II CONCURSO DE FLAMENCO DE AFICIONADOS EN EL CASCO HISTÓRICO**, con la participación de más de **20 personas** en las modalidades de cante y guitarra

En el año 2014 se han iniciado 2 nuevos Ciclos de Música dedicados a la Música Clásica:

- **CLÁSICA EN LA BÓVEDA**, que pretende que la música clásica se escuche de manera diferente, que este tipo de música no sea elitista ni excluyente. Que los/as intérpretes interactuén con el público que de forma distendida se acercan a un lugar tan emblemático como la Bóveda del Alberque a presenciar estos conciertos que de otra forma no podrían escuchar. Por el ciclo, que se celebra todos los jueves del año, han pasado más de **100 músicos/as** y un número considerable de espectadores/as, más de **600 personas**
- **EL CONCIERTAZO**, que se celebra los segundos domingos de mes, pretende que a través de "conciertos didácticos" los niños y niñas se acerquen y conozcan la música clásica

5.-ORQUESTA SOCIAL VIVEMÚSICA

La Orquesta Social debe entenderse como un Proyecto de carácter Educativo y Social, que comprenda cuestiones de servicios personales, de educación, de dinamización comunitaria y participación ciudadana, de formación ocupacional e inserción, de deporte, de salud, etc.

Un Proyecto que se abra a toda la comunidad con énfasis en las familias, y que sea un instrumento para la intervención social que:

- Ayude a elevar la autoestima
- Derive en un uso más adecuado y saludable de su ocio y tiempo libre
- En algunos casos ayuden a su inserción social y laboral
- Y lo que es más importante que ocupen espacios de participación activa

La educación de niños y niñas es básica para proporcionar y favorecer su desarrollo personal y social. Una educación que inculque valores de respeto, solidaridad y tolerancia, y que en definitiva favorezca la convivencia y la cohesión social.
Usar la **MÚSICA** como herramienta educativa debe verse como un **medio** para lograr una transformación por pequeña que sea en la vida de los/as participantes, en sus familias y en la comunidad en la que residen.
Pero también la música es el fin, pero a la vez como el **fin**: **LA ORQUESTA SOCIAL**

Esta combinación hace que en éste Proyecto convivan intervenciones y acciones (y por ende su agentes) que deben estar ligadas a lo largo del proceso:

- La Intervención Social, con cabida de todos/as aquellos/as profesionales sociales y educativos (públicos y privados) pero con apertura a la comunidad lo que va a permitir la participación de las familias y la proximidad a las misma servirán de indicadores de las necesidades y por tanto de sus demandas
- La Intervención Artístico-Musical, que se nutre de todos los/as músicos/as, alumnos/as y colaboradores/as del Proyecto VIVvEMUSICA, sus grupos y talleres musicales

Además el Proyecto que cuenta con la participación de los lutiers del Barrio va a enseñar a los/as participantes a la reparación, al cuidado y a la crecaión de los propios instrumentos con material reciclable

6.-BECAS DE COMEDOR

Desde 1997 y en atención a la realidad sociourbanística del Casco Histórico y Oliver se viene gestionando una partida de becas de comedor para cubrir las necesidades de alumnos/as de los Colegios de estas zonas.
Como consecuencia del cambio normativo en la concesión de becas que se produjo en junio de 2012, la DGA, institución competente en esta materia incluyó por primera vez en la convocatoria de las becas de comedor a los niños y niñas de todos los colegios concertados.
Quedó por tanto liberada en parte la partida presupuestaria que el Plan Integral del Casco Histórico venía destinando a becas de comedor.

Actualmente en el año 2014, al igual que años anteriores, de nuevo la política del Gobierno de Aragón en esta materia ha dado lugar a que el actual sistema de concesión de becas haya dejado fuera a alumnos/as de Centros del Casco Histórico, que valorados por los Centros Educativos y los Centros Municipales de Servicios Sociales siguen encontrándose en situaciones de necesidad
Además el hecho de que que cada alumno/a debe completar el pago de las becas concedidas y que a muchas familias les es imposible asumirlas , alertados por los Centros Educativos y por los Centros Municipales de Servicios Sociales del Casco Histórico, se acordó hacernos cargo de dicha cantidad.

Con cargo a la partida señalada se han cubierto **5 colegios** : Santo Domingo, Carmen y San José, Cantín y Gamboa, Tenerías y San Vicente de Paúl
En total hemos llegado a **118 alumnos y alumnas** que tienen garantizada la comida en el centro escolar.

La continuación del Programa de Becas se ve avalado para continuar el año que viene dada la grave situación económica que se concentra en zonas como el Casco Histórico, y los alarmantes estudios de malnutrición infantil que ponen de relieve una situación hasta ahora desconocida por las dimensiones que está alcanzando y por cumplir con una de las propuestas recogidas en el nuevo Documento PICH 2013-2020 Línea 1 propuesta 8

7.- VACACIONES ENGACHADAS (COLONIAS VACACIONES ESCOLARES)

Una de las propuestas del reciente Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, recogidas en la Línea Estratégica 1 "Participación, Convivencia y Cohesión Social" (1.8), es la "Apertura de Comedores Escolares durante el verano"
Sin embargo el objeto del programa "Vacaciones Enganchadas" ha querido ir más allá: Por un lado que se tratase no sólo de comedores escolares y por otro que no sólo se abrieran en el verano sino durante todas los periodos de vacaciones escolares (Verano, Navidad y Semana Santa)

"Vacaciones Enganchadas" es un **Proyecto Socioeducativo** que acoge a niños y niñas del Casco Histórico durante las vacaciones escolares de **Verano, Navidad y Semana Santa** siendo un espacio de encuentro y ocio , que apoya a las familias en su conciliación laboral, social, familiar y personal

Se ofrecen, además del servicio de Comedor, actividades lúdico-educativas como una alternativa de ocio y tiempo libre, a través de las cuales se trabajan aspectos como los hábitos alimentarios y de higiene, la igualdad, el respeto a las diferencias, actitudes positivas ante el mediambiente y la participación, entre otros

Va dirigido a niños y niñas del Casco Histórico de edades comprendidas entre los 3 a 12 años, derivados desde los Centros Municipales del Casco Histórico
El Proyecto se ubica en el C.P. Santo Domingo de la Calle Predicadores

Los datos que se pueden facilitar son los correspondientes a las Vacaciones de Verano, ya que las de Navidad no se han finalizado a la fecha:

Durante los meses de **Julio y Agosto** participaron **78 niños y niñas**

La **media diaria de asistencia** rondaba los **50 niños y niñas**

Aunque el Programa va dirigido al Casco Histórico, el número mayor de participantes residen en el Barrio del Gancho

El Proyecto se gestiona por la Fundación el Tranvía

FORMACIÓN PARA EL EMPLEO E INSERCIÓN LABORAL

El Empleo, la creación y el mantenimiento del mismo, sobre todo en los momentos socioeconómicos que atravesamos en la actualidad, es una de las líneas de actuación que se vienen desarrollando desde el Plan Integral del Casco Histórico: Acceder a un empleo de calidad, poder desarrollar una profesión, alcanzar puestos de mayor cualificación en las empresas., etc.,
Y para conseguirlo es preciso acceder a una adecuada formación

Esto adquiere mucho más sentido si además hablamos de personas y colectivos de mayor vulnerabilidad como jóvenes, mujeres, inmigrantes etc. cuya dificultad de acceso al mercado laboral aumenta.

Algunos Programas vienen desarrollándose desde el inicio del Plan Integral año 1997, como el denominado Programa de Fachadas y algunos otros se han ido implantando en estos años.

La preocupación sobre este aspecto para la ciudadanía ha quedado plasmado en las propuestas del nuevo Documento del Plan Integral 2013-2020.
En la Línea estratégica 1 "Participación, Convivencia y Cohesión Social" se recogen propuestas en este sentido:

- "Apoyo al Proyecto Fachadas"
- "Mantenimiento y creación de Escuelas Taller y Centros Socio Laborales con programas formativos para jóvenes
- Apoyo a iniciativas de autoempleo, formación de cooperativas y empresas de economía social dirigido a mujeres y jóvenes, entre otros

Y el poder ofrecer a los vecinos y vecinas del Barrio la posibilidad de acceder a Cursos de Formación para el Empleo da lugar a desarrollar Programas que cumplan estos objetivos

1.- PROYECTO EMPLEO DE INCLUSIÓN "FACHADAS"

Proyecto de Inserción Socio-Laboral consolidado desde hace años en el Casco Histórico, naciendo con el primer Plan Integral del Casco Histórico 1997-2004). Sin embargo los ciudadanos y ciudadanas del Barrio siguen apostando por el mantenimiento del mismo ya que así se recoge como propuesta en el nuevo documento Plan Integral 2013-2020, Línea Estratégica " Participación, Convivencia y Cohesión Social (1.9)

Programa que se dirige a parados/as de larga duración, y/ o mayores de 45 años, y/o jóvenes desempleados/as sin cualificación y perceptores/as del Ingreso Aragonés de Inserción.
Las personas que cumplen estos requisitos son propuestas desde los Centros Municipales de Servicios Sociales como beneficiarias del Proyecto.

Formar en albañilería, pintura, y otras especialidades relacionadas con la construcción y la rehabilitación con el fin de que personas con determinadas dificultades de acceso al empleo puedan acceder al mercado laboral es uno de los objetivos de este programa, formalizando un contrato de trabajo remunerado con una duración de un año

A lo largo del año 2014 han participado en el Programa **108 personas:**

- 7 Oficiales
- 1 Almacenero
- 1 Maestro
- 1 Jefe de Obra
- 1 Educadora
- 1 Coordinador
- 96 peones

De estos, **46** son **hombres** y **50 mujeres**
El tramo de **edad de 30 a 45 años es el predominante, 56 personas** y en cuanto a la nacionalidad el **35,40% son magrebies**

En el año se han llevado a cabo un total de **257 obras** entre pintura, albañilería, fontanería y electricidad) y se ha intervenido**:**

- **200 Viviendas**
- **23 Fachadas y Comunidades**
- **34 Locales de Centros Públicos**

El Proyecto se gestiona por la Fundación Federico Ozanam

2.- BARRIO JESUS

Es un Programa de Rehabilitación de Viviendas dirigida a personas en situación de exclusión social que tiene como finalidad:

- mejorar las condiciones de habitabilidad de personas sin recursos
- favorecer la permanencia en la vivienda
- mejorar su calidad de vida y
- evitar su desarraigo convivencial.

Así mismo es un Proyecto de promoción e integración social de personas y familias a través de la incorporación al mercado laboral

Se realizó un curso de Formación Adaptada al programa de rehabilitación de viviendas y adaptación de la mejora de las mismas, en Fontanería, Electricidad, Albañilería y pintura.
También un curso específico en Medidas de Seguridad e Higiene, con Diploma de certificación.

El ámbito territorial de intervención es el **Barrio Jesús**, al formar parte de la nueva delimitación del Plan Integral del Casco Histórico

Tanto las viviendas que han sido rehabilitadas como las personas que han formado parte del programa de inserción laboral han sido derivadas de los Centros Municipales de Servicios Sociales. La valoración de candidatos ha sido atendiendo a su situación familiar, personal y laboral

Se ha intervenido en **30 Viviendas.** Los trabajos ejecutados han sido:

- Rehabilitación/Adaptación, saneamiento de baños
- Arreglo de humedades, saneamiento y pintura, grietas paredes, suelos techos.
- Red eléctrica y red de agua fría y caliente
- Instalaciones sanitarias y cocina. Pequeñas adaptaciones sanitarias.
- Pinturas y otras pequeñas reparaciones.
- Limpieza vivienda antes y después de la obra
- Adaptaciones de mobiliario, cambios electrodomésticos, electricidad y otras obras de adaptación funcional de viviendas

El número total **personas contratadas** han sido **8 personas**, (4 oficiales, 3 peones y 1 aparejadora- coordinadora)

De estas 8 personas contratadas **7 son hombres y 1 mujer** (La aparejadora que a la vez ha llevado la función de coordinadora).

3.- FORMACIÓN INFORMÁTICA PARA MUJERES

Dirigido a mujeres usuarias del Centro Municipal de Servicios Sociales de San Pablo
Con este Proyecto se pretende que mujeres derivadas por los/as profesionales del CMSS, muchas de ellas en riesgo de exclusión, puedan adquirir conocimientos en nuevas tecnologías que les doten de nuevas herramientas para su desarrollo personal y profesional y eliminen obstáculos que impidan su integración sociolaboral
Conocimientos que les permitan desenvolverse con normalidad en la sociedad actual y acceder a una formación que les facilite en la manera de lo posible su acceso al mercado laboral
La característica es que va dirigido a mujeres del “Gancho”, con unas circunstancias sociales y familiares peculiares. Mujeres que sólo la proximidad al centro, la cercanía con el recurso y el conocimiento del mismo, les permite acudir a estos cursos que de otra manera no les sería posibles acudir.

Se han impartido a lo largo de 2014 **2 Cursos:**

- **1 Curso de Introducción a la Informática: Nivel I (30 horas)**
- **1 Curso de Introducción a la Informática: Nivel I I (40 horas)**

Este mismo objetivo de programas formativos y de fomento de la inserción social y laboral lo cumplen proyectos y programas como **MIMBRES Y AGENTES COMUNITARIOS**

ACTUACIONES DE APOYO A CENTROS EDUCATIVOS

La Educación es una de las preocupaciones del Plan Integral de Casco Histórico 2013-2020
El garantizar una enseñanza pública y de calidad, a la que puedan acceder todos y todas con las mismas oportunidades y en las mismas condiciones de igualdad es una obligación y una prioridad.
Los Centros Educativos ubicados en territorio PICH tienen unas características especiales que demandan atención especial, fundamentalmente el C.P. Santo Domingo, El Colegio Carmen y San José y el C.P. Tenerías.
Por ello desde el Plan Integral se llevan a cabo **Actuaciones** que favorezcan el desarrollo integral de los/as niños/as y de los/as jóvenes: participación, salud, deporte, ocio, etc. y que infunda valores de igualdad, convivencia, solidaridad y respeto al medioambiente, entre otros
Unido a que los centros educativos se consideran espacios adecuados para desarrollar estas actuaciones, y cuyo uso debe de promoverse.

Además de los Programas "**Becas de Comedor" y "Vacaciones Enganchadas (Colonias durante los periodos de vacaciones escolares),** se realiza desde el Plan Integral del Casco Histórico el **"APOYO A ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES"** ,como competencia municipal que es, y fundamentalmente apoyo dirigido a aquellos centros educativos que tienen características más especiales.
Programas como **MAGIA, VAMOS AL TEATRO, PAYASOS, TALLERES DEL CICLO DEI LITERATURA,**son un ejemplo de las actividades que se llevan a cabo, con una participación de alrededor de **1.300 alumnos y alumnas tanto de Primaria, Secundaria y Bachiller**

OTROS PROYECTOS SOCIALES

Durante el año 2014 se han apoyado y realizado con diferentes entidades y colectivos del Barrio otros Proyectos Sociales como **, Proyecto de Prevención de Adiciones, II Festival de Circo Social, Carrera del Gancho y IX Edición de Zaragoza Diversa, Apoyo al Programa Duchas y Lavadoras, Apoyo al Centro de Día Alba,** entre otros.

PROGRAMAS DEPORTIVOS

Los Programas y Actividades Deportivas se llevan a cabo con la participación de las diferentes Entidades Sociales y Vecinales, Centros Educativos, Casas de Juventud, Centros de Tiempo Libre y Ludotecas, PIEEs, Clubs Deportivos, etc, coordinados desde la **Comisión de Deportes del Plan Integral** y la **Oficina del PICH.** Con esta Comisión, como con el resto de las Comisiones Intersectoriales, se pretende que todos/as los/as vecinos y vecinas se impliquen en la realización de este tipo de acciones, a la vez que sirve de foro para reivindicar las posibles deficiencias en servicios deportivos en el Barrio.

Siguiendo las propuestas recogidas en el nuevo Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020 Línea Estratégica 1 "Participación, Convivencia y Cohesión Social "Mantenimiento de Promoción del Deporte en el Casco Histórico" (1.19), durante el año 2014 se han realizado las siguientes actuaciones:

1.-DEPORTE EN FAMILIA

Nació en el año 2010 con la idea de que a través de esta actividad mejoraran las relaciones intrafamiliares, logrando una mejor convivencia entre padres y madres, hijos e hijas a través del deporte; creándose un ambiente de diversión pero a la vez fomentando la práctica del ejercicio físico adecuado.

Se lleva a cabo en 2 Ediciones a lo largo del año:

- De febrero a abril
- De octubre a diciembre

En la P**rimera Edición** se realizaron **11 sesiones**.
En estas sesiones han pasado **89 familias**, con una asistencia de **302 personas, entre adultos/as y menores**

En la **Segunda Edición** se realizaron **7 sesiones**
En estas sesiones han pasado **73 familias** y una asistencia de **207 personas entre adultos/as y menores**

La actividad se desarrolla en el Pabellón de Tenerías, los domingos de 17 a 19 horas con la colaboración de "Gusantina Asociación Socioeducativa"

2.-DEPORTE EN "EL GANCHO"

Con esta actividad se quiere reivindicar la falta de espacios deportivos en esta parte del Casco Histórico (El Gancho). Para ello distintos solares y plazas públicas (Solar de Casta Alvárez, Plaza Interior y Exterior Centro Música Las Armas) se transforman, por una mañana, en lugares para la realización de diferentes modalidades deportivas. A lo largo de una mañana de sábado del mes de Marzo, **más de 300 niños y niñas** participan de un momento de ocio y de encuentro.

Este año se desarrolló ajedrez, actividades de circo, juegos olímpicos, baloncesto, juegos de siempre, carrera, floorball, balonmano, zumba y hubo talleres de maquillaje y globoflexia y un espacio para los más pequeños. Acabamos con un masterclass de Zumba.

Como una manera de apoyar y potenciar la comida saludable se repartió fruta cedida por la Asociación de Detallistas del Mercado Central y otros detalles por gentileza de Primitivo Gil y Lacasa.

3.-DIA DEL DEPORTE

Se desarrolló en el Parque Bruil, el sábado 24 de mayo. Quinto año de esta iniciativa deportiva y social, con una participación de más de **500 chicos y chicas** practicando deporte como una forma de entrenamiento en grupo: balonmano, ajedrez, tenis de mesa, deportes orientales (kunfu, taekwondo, aikido, taichí), fútbol sala; y con la participación de otros proyectos y actividades deportivas como el proyecto "Deporte en Familia", "Ludoteca", "Circo Social", entre otros

4.-ENGANCHADOS AL DEPORTE

Por segundo año consecutivo se ha organizado la Actividad "Enganchados al Deporte" en colaboración con la Fundación Federico Ozanam y el Proyecto "Enganchados al Deporte".
Con este Programa se pretende dinamizar distintos espacios del Barrio, crear nuevas estructuras para la participación y para la realización de deporte no competitivo como factor social e intergeneracional y mejorar con ello la imagen que tienen los ciudadanos de Zaragoza del Casco Histórico.

De mayo a septiembre se han ido realizando deportes distintos y novedosos. Con una asistencia total de más de **700 participantes**

- Patinaje y longboard (mayo en la pista deportiva Q4 Paseo Echegaray)
- Entrenamientos previos y precalentamiento Cross Nocturno Madalena (junio calle del Barrio Madalena)
- Zumba (julio Solar Circo Social Calle Las Armas)
- Prueba Orientación Nocturna (agosto distintas calles y plazas)
- 3x3 Basket (septiembre Pistas Parque Bruil)

Desde el Plan Integral también se ha apoyado **otras actuaciones deportivas:**

X Cross Nocturno de la Madalena
Apoyo al Club Balonmano Colores
Apoyo al Club de Fútbol "El Gancho"

PROYECTOS CULTURALES

INTRODUCCIÓN

La Cultura es uno de los elementos necesarios e imprescindibles para el desarrollo del ser humano y para el avance de las sociedades de nuestros días:
Potenciar y complementar la educación, genera riqueza, promueve el empleo, nos relaciona con otras culturas y costumbresy favorece la convivencia pacífica de las personas

Negar esto es negar la Cultura como uno de los derechos universales que como personas nos acogen y que como tal debe ser potenciado y respetado desde los poderes públicos

El Plan Integral del Casco Histórico siguiendo este principio recoge como una de las líneas de actuación la "Dinamización Sociocultural del Casco Histórico" (El Gancho, La Madalena, El Rabal Viejo y el Barrio Jesús)

Una cultura que se adapte a los momentos de crisis económica actual, con un marcado carácter social, cercana y asequible a todos y todas, que muestre la riqueza intercultural del Casco Histórico, que ponga en valor el potencial artístico y cultural del Barrio, dando cabida a la participación social y vecinal y que se aleje de grandes eventos, son los objetivos que marcan los diferentes Programas, Proyectos y Actuaciones Culturales recogidos en el nuevo Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, en sus apartados 1.20: "Impulso de nuevos programas, proyectos y actuaciones culturales. Mantenimiento de los ya existentes". En el 1.21 recoge "Mantenimiento y consolidación de encuentros y Ciclos Culturales"....

1.-VISITAS TEATRALIZADAS

Durante los meses de abril, mayo, junio, septiembre y octubre se llevaron a cabo cinco recorridos teatralizados por las calles del Casco Histórico y El Rabal:

- **San Pablo Un Barrio con Mucho Gancho**
- **San Pablo La Ciudad Sumergida**
- **El Arrabal Un Barrio Ligado al Ebro**
- **La Magdalena Iberos, Árabes, Judíos y Cristianos**
- **La Ciudad de los Invisibles**

El objetivo es descubrir y acercarse a espacios y lugares, en muchos casos desconocidos, y romper con prejuicios establecidos del Barrio.

La Compañía "Los Navegantes" nos mostró a través del teatro las anécdotas que esos lugares esconden y las vidas de personajes que un día pasearon por esas calles y plazas

Este año 2014 cabe destacar el nuevo recorrido: La ciudad de los Invisibles en la calle de San Pablo

En las visitas participaron una media de **65 personas** en cada una de ellas, con un total de **16 visitas** con una participación total de **800 personas**

Dada la aceptación de las mismas (siempre hay lista de espera para la próxima visita) es propuesta desde el Plan Integral del Casco Históricoel que éstos recorridos se incluyan en las visitas de Turismo Zaragoza

2.-"ENTREPAYASAOS": VIII ENCUENTRO DE ZARAGOZA

En los días 1, 2, 3 y 4 de Mayo, el Barrio en diferentes plazas, solares y calles del Casco Histórico y lugares como Albergue Juvenil Predicadores, Teatro del Mercado y C. P. Santo Domingo acogieron el VIII Encuentro de Payasos de Zaragoza (IV del Casco Histórico) organizado en colaboración con la **"Asociación Encuentra Encuentros".**

El encuentro es una ventana abierta a las distintas formas de entender el clown y busca poner en contacto a personas que se sienten atraídas por el mundo del payaso

El encuentro mostró diferentes programas:

- Encuentro entre payasos y payasas
- Talleres de clown, mimo y circo
- Y el más visible para el ciudadano como son las actuaciones en plazas, calles, y teatros (Plaza San Felipe, Justicia, Rosario, Asso...)

Se creó un espacio para que las personas atraídas por el mundo del payaso contactasen, se conocieran e intercambiasen ideas.

Se planteó un encuentro multidireccional, entre payasos y payasas, entre público y payasos/as, entre aficionados/as y profesionales… Se ofreció una panorámica del trabajo que se desarrolla en Aragón y otros lugares de España.

3.-V ENCUENTRO DE MAGIA EN EL CASCO HISTÓRICO"

Como años anteriores, desde el año 2010, el mes de Septiembre acogió el **V Encuentro de Magia en el Casco Histórico**

Como siempre el Barrio en su plenitud se puso a disposición de éstos personajes (los magos y las magas) para que por unos días nos llenasen de ilusión, sobre todo a los más pequeños/as

En colaboración con la **"Asociación Taller Zaragoza Mágica"** los vecinos y vecinas de la ciudad tuvieron la oportunidad de acercarse a un Casco Histórico Mágico.

Destacar como novedad la realización de una de las actividades en el Barrio Jesús, zona incorporada al nuevo Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020

En el Teatro del Mercado se programaron 2 galas: una de jóvenes talentos con Magig Andreu y otra de mentalismo, con gran aceptación de público. También se presentaron los **Pases Mágicos y la Clausura** en La Campana de los Perdidos, que pusieron una nota de glamour y prestigio en el Encuentro, lo que hace que este proyecto, ya asentado en nuestra ciudad,

vaya adquiriendo una gran presencia y relevancia en el mapa nacional e internacional.

Destacar también que por segundo año consecutivo hubo un mercado de productos de magia.

Resaltar el marco incomparable del Museo del Teatro Romano para la Gala de Inauguración

4.-CICLO DE LITERATURA

Este año 2014 el Ciclo Literario quiso recordar y homenajear en el 75 aniversario de su muerte al maravilloso poeta **Antonio Machado**.

Se celebró el 1 de diciembre en el Teatro del Mercado, al que acudieron un gran número de alumnos y alumnas del Colegio P. Santo Domingo, Colegio Carmen y San José y de los IES Ramón y Cajal e IES Pedro de Luna.

En horario de tarde los alumnos y alumnas de Bachiller del IES Pedro de Luna fueron especialmente protagonistas, dinamizando el teatro y representando una obra sobre poemas de Antonio Machado. Acabó la sesión con unos poemas de Antonio Machado, unos recitados por el actor Alfonso Desentre y otros musicados por Ludmila Merceron y Paquito El de la Serrana, del Proyecto VIVEMÚSICA

Durante el mes de noviembre el grupo de teatro “Laclac Teatro” realizó en diferentes colegios e institutos talleres sobre la obra y vida de Antonio Machado, como trabajo previo a la jornada en el Teatro del Mercado

5.-UN BARRIO DE CUENTO

Por segundo año se realizó durante los días 16, 17 y 18 de Mayo. Actividad dirigida especialmente a los niños y niñas del Barrio y del resto de la ciudad.

Tiene por objeto transformar por unos días nuestras calles, plazas y solares, y hacer de ellos unos espacios de cuento.

Cuentacuentos, circo, pasacalles etc. fueron las actuaciones que integraron el Programa que dinamizó numerosos espacios de Madalena, El Rabal y El Gancho.

Destacar la Contada Popular por proyectos infantiles del Barrio y miembros de las AMPAs de los centros escolares.

La dirección artística fue a cargo de “Lu de Lurdes”.

6.- II FESTIVAL INTERNACIONAL SOCIAL DE TEATRO DE CALLE “STRET SCENE ZAEAGOZA”

Apuesta por el Teatro de Calle: ensalzar las calles de nuestro territorio trasladando la escena a la calle, fuera de los teatros, era la finalidad del Programa. Tiene como objetivos el hacer que el teatro sea un bien común al alcance de todos e integrar a colectivos con mayor riesgo de exclusión social.

Junto a pasacalles y representaciones teatrales se llevaron en el mes de septiembre a cabo foros de participación a través de las redes sociales.

Compañías de otros lugares. Colombia, Argentina, Italia, Francia...etc llegaron a nuestro Barrio.

Se quiere consolidar como un festival de nuestra ciudad

Dirección Artística **Teatro "La Cosa"**

7.-OTROS PROYECTOS CULTURALES

XVII CINE CON GANCHO

Actividad llevada a cabo por la Junta Municipal del Casco Histórico y apoyada por la Oficina del PICH, durante los días 11 y 18 de Julio

Se proyectaron las **películas "Gru 2 Mi Villano Favorito" y "Jack y su gemela favorita".**

Actividad lúdica entendida como una opción de verano que permite que los vecinos y vecinas se relacionen entre sí, utilizando un espacio público tan, emblemático como la Plaza de San Pablo, como un lugar de encuentro. Se proyectaron películas dirigidas tanto a personas adultas como a la población infantil y juvenil

Hubo una asistencia de 400 personas

Y además desde el Plan Integral se apoyaron los siguientes **Proyectos y Actuaciones:**

- Festival Perfomances Out Of Mind 04 (del 28 al 31 de Agosto)
- Concurso de Rondas Joteras de El Gancho (junio)
- Semana Cultural de La Madalena (junio)
- Apoyo a actividades de la A.VV El Arrabal Tío Jorge
- Apoyo a actividades Asoc. El Tubo
- IX Asalto Festival Internacional de Arte Urbano. Del 8 al 21 de septiembre, en colaboración con Asalto Producciones.
- 25 Aniversario de La Campana de los Perdidos (septiembre y octubre)
- Concursos de la Junta Municipal: XIV literario Fernando Lalana, XIII fotografía José Luis Pomarón, XVIII Pintura Rápida Mariano Viejo.
- Vamos Al Teatro: Actividad organizada desde la Junta de Distrito y apoyada por la Oficina del PICH. Dirigida a niños/as de los Centros Educativos del Barrio. Este año como todos los años se desarrolló en el Teatro del Mercado. Representación teatral de "En la Boca del Lobo" a cargo de Los Titiriteros de Binefar"

APOYO AL COMERCIO. DINAMIZACIÓN COMERCIAL

INTRODUCCIÓN

El Plan Integral del Casco Histórico sigue apostando por el apoyo al Comercio del Barrio, en toda su extensión, fundamentalmente en La Madalena, El Gancho y El Rabal Viejo

La finalidad es no sólo cubrir las necesidades de sus habitantes, sino lograr que nuestro Barrio sea un centro de atracción comercial para el resto de vecinos y vecinas de la Ciudad, como ya lo son determinadas zonas (calle Don Jaime, calle Alfonso, etc)

El comercio es un instrumento de riqueza y además es un medio de empleo (autoempleo) fundamentalmente para jóvenes y mujeres, como colectivos con mayor dificultad para acceder al mercado laboral

El apoyar por lo tanto los comercios ya existentes y potenciar la apertura de nuevos con el fin de dinamizar determinadas calles del Barrio, son una de las líneas de actuación del Plan Integral del Casco Histórico: Línea 5 “Comercio y Turismo”

1.-MODALENA MARKET

Es un nuevo concepto creativo que instalado en el Barrio de La Madalena, calle de San Agustín, ofrece un espacio multiusos de actividades con un foro de cultura social, abierto a todo tipo de ideas e ilusiones.

Se dirige a todas aquellas personas que quieren reformar, aprender a crear, transformar, perfeccionar y reciclar. Es la plataforma ideal para que diseñadores/as diferentes y alternativos pueden mostrar sus creaciones

El día 27 de Septiembre en el claustro del Centro de Historias se llevó a cabo la **Pasarela,** donde como todos los años se pudieron ver los diseños de diseñadores/as locales y nuevas promesas

El Festival se organiza con el Colectivo Modalena

También, el domingo 28 de septiembre, se celebró **“1001 Historias Creativas San Agustín”** en el Patio Interior del Centro de Historias. Se programó un Taller de Costura (Workshop de Costura) y una Muestra de Mercados Creativos.

La actividad se complementó con exposición de materiales, música, actuaciones y talleres…

2.-V FERIA DE MERCADO SOCIAL (REAS)

Organizado por REAS el día 7 de Junio en la Plaza de San Bruno tuvo lugar la V Feria de Mercado Social en Aragón

Un espacio para visibilizar las entidades de economía solidaria, sus productos y servicios y promover la inter cooperación entre productores/as y consumidores/as responsables

La Feria con stands informativos y de venta, paneles expositores de las entidades se complementó con actos lúdicos para todos los ciudadanos y ciudadanas.

Dicha Feria es organizada por la Red de Económia Social de Aragón.

3.-APOYO A LOS LOCALES DE SAN AGUSTÍN Y LAS ARMAS

Abiertos desde hace 3 años, estos locales ha supuesto que jóvenes creadores/as tuvieran la posibilidad de instalar y abrir sus negocios y llenar de vida un entorno como es la calle de San Agustín y Las Armas

Experiencia de apertura de locales vacíos vinculadas con la artesanía y con la actividad comercial que vaya regenerando el tejido urbano y que dinamice zonas desprovistas de tránsito como la calle San Agustín y la calle Las Armas.

Para conseguir estos objetivos desde El Plan Integral del Casco Histórico se ha incidido apoyando esta iniciativa a través de la Dinamización Sociocultural y la programación de distintas actuaciones realizadas en la zona

Desde el Plan Integral del Casco Histórico también se realizaron y apoyaron otros Proyectos:

1.- "Mercado Las Armas", en la plaza interior del Centro de la Música Las Armas, el segundo domingo de mes.

- **2.- "Una Plaza para la Música"**, Plaza de San Agustín, los primeros domingos de mes. Organizado por entidades y asociaciones sobre el mundo musical
- **3.- "ENTRETENDEROS". J**ornada de Apoyo al Comercio del Casco Histórico. Organizado por la Junta de Distrito y las Asociaciones de Comerciantes del Casco Histórico, del 18 al 20 de Diciembre. Apuesta por el mercado de proximidad. La actividad se complementa con distintas actividades infantiles y culturales (pasacalles, magia, tronca de Navidad, talleres de artesanos....)
- **4.- "MARKET REPLACE".** Organiza el colectivo Market Replace. Escaparate para la difusión y divulgación de la moda y el diseño de 2º mano. Se realizaron 4 mercadillos a lo largo del 2014, en distintos espacios del Plan Integral Casco Histórico (Solar del Circo Social, Luis Buñuel, Plaza Madalena y Centro Música Las Armas)

Además también se apoyaron:

- Mercado del TruEque: Solar Coso Bajo
- Mercado de 2ª Mano: Calle Prudencio
- Jornadas del Comercio y el Turismo del Rabal (Pre PichLares).
- Jornadas de Cultura y Vino en El Gancho
- Fiestas por Un Tubo.

Tambien se ha colaborado con los siguientes proyectos a través de una aportación económica, gestionando los correspondientes permisos en el Servicio de Servicios Públicos, apoyando en materia de infraestructuras, etc.:

- El Santo Bebedor con Alfonso Desentre en Plaza Santo Domingo
- Hoguera de San Antón en Solar Conejo Coso.
- Discosopa Acto denuncia comida que se tira Plaza Interior Centro de la Música Las Armas.
- Colaboración Teatro de la Estación
- Feria de la Moneda Social en el Centro de Historias
- X Aniversario de AVV Arrebato en la Plaza Asso
- Mercadillo Madalena Fiesta Vecinal Apoyo al Comercio
- De la Casa a la Calle Acto CJ de San Pablo en el Solar Circo Social Calle Las Armas.
- Contada de Cuentos Gusantina calles y plazas Madalena.
- Entre todos/as Mejor Celebración Día Mujer Trabajadora Plaza Asso.
- Navidalena Mercado de Trueque y apoyo al Comercio en la Madalena
- Urban Outcat Festival. Patio Luis Buñuel
- Tuba Christmas en colaboración con el Conservatorio de Música en Plaza San Bruno

PROYECTOS MEDIOMBIENTALES, DE LIMPIEZA Y SALUD COMUNITARIA

INTRODUCCIÓN

Uno de los aspectos que deben estar presentes de forma transversal, pero también teniendo un contenido propio, es todo aquello relacionado con el Medioambiente, la Limpieza y la Salud Comunitaria (Aspectos que preocupan e inquietan en muchos casos a los vecinos y vecinas del Barrio) y así se plasmó en las propuestas incluidas en el Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020.

Para lograr el cumplimiento de éstas propuestas es preciso incidir en las siguientes

LÍNEAS DE ACTUACIÓN:

- Trabajar e incidir en la **limpieza y la salud comunitaria**, concienciando, sensibilizando e implicando a todos los vecinos y vecinas, combinando todo ello con el esfuerzo de los servicios municipales con el fin de mejorar las condiciones de vida del Barrio
- Mejora de la **escena urbana**, con la aprobación de una Ordenanza específica para el Casco Histórico de la Ciudad que incluya aspectos como el soterramiento del cableado, señalítica propia, ……..
- **Movilidad**: creación de una Mesa de la Movilidad en el Casco Histórico, Fomento del uso de la Bicicleta, restricción del tráfico, integración del tranvía como un elemento enriquecedor del Casco Histórico, impulso de proyectos como Camina Seguro en el Barrio.....
- Puesta en valor de los **espacios verdes** del Casco Histórico (Parque Bruil y Parque de San Pablo) e integración del **Río Ebro** como un elemento de Barrio

Y todas estas líneas con un eje común la **PARTICIPACIÓN CIUDADANA** y el **TRABAJO COMUNITARIO** a través de la Comisión Intersectorial de Mediambiente, Limpieza y Salud Comunitaria del Plan Integral del Casco Histórico que como en el resto de Comisiones se trabaja con todos/as los/as vecinos/as del Barrio que de alguna manera están relacionado con el trabajo que en esta materia se desarrolla desde la Comisión

1.- SEMANA DEL MEDIOAMBIENTE

Con motivo de la celebración del Día Internacional del Medioambiente, el día 6 de Junio, se realizaron diferentes acciones con la participación de los vecinos y vecinas del Barrio, y la colaboración de otros Servicio Municipales, del Gobierno de Aragón y de otros Proyectos que se desarrollan desde el Plan Integral del Casco Histórico, como el Proyecto VIVEMÚSICA

Actividades de dinamización de los parques (Bruil y San Pablo), visitas guiadas, actividades de uso de la bicicleta, talleres de reciclaje, música, etc formaban parte del Programa.

2.- PARQUES PARA LA CONVIVENCIA

Otro de los Proyectos que se desarrollaron fue Parques para la Convivencia en el Parque Bruil. Durante una mañana se creó un espacio de encuentro y convivencia con colectivos y entidades, vecinos y vecinas de distintos lugares y procedencias

Música, visitas guiadas, talleres de reciclaje, juegos etc completaron la programación

Se dirigió el Proyecto por la Federación de Asociaciones de Barrio de Zaragoza

3.- AGENTES COMUNITARIOS

Dentro del Programa de Mediación Comunitaria AMEDIAR se ha continuado con el Proyecto de **Agentes Comunitarios,** dirigido no sólo a la intervención y resolución de conflictos en materia de limpieza y ruido, sino a la sensibilización e información ciudadana.

Este Proyecto también es un Proyecto de Formación e Inserción Socio-Laboral, dirigido a personas del Barrio que derivados desde los Centros Municipales de Servicios Sociales están teniendo dificultades de acceder al mercado laboral

Se ha contado con **agentes contratados a media jornada** de a Diciembre, **tras haber recibido la formación correspondiente (horas realizadas por el Servicio de Mediación en el año 20)**

Además desde el Programa de Mediación Comunitaria se han impulsado:

- La Campaña “ Limpio Te quiero Más
- Trabajos en relación al Ruido
- Trabajos en relación con la Salud Comunitaria

PARTICIPACIÓN

El Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, aprobado en Pleno Municipal el 28 de Febrero de 2014 de forma unánime de todos los Grupos Políticos del Ayuntamiento de Zaragoza, viene de alguna manera a avalar el trabajo que en diferentes ámbitos se estaba desarrollando desde el año 2010 y que se impulsó desde la Oficina del PICH conjuntamente con los vecinos y vecinas del Barrio.

En este sentido se recogen las propuestas del Documento:

- Impulso de un Espacio Comunitario de Relación y puesta en marcha de metodologías participativas de trabajo mediante grupos de trabajo, comisiones.. (Línea Estratégica 1 "Participación, Convivencia y Cohesión Social" Acción 1)

Siguiendo esta línea la **Articulación Comunitaria** es uno de los retos que tiene planteado el PICH 2013-2020, que permita avanzar hacia un desarrollo del Casco Histórico

Con el objetivo de **"Crear sinergias entre los actores sociales –públicos y privados- para adquirir una visión integral de las problemáticas e incrementar la eficiencia de las actuaciones, creando y potenciando espacios donde se facilite el encuentro y la participación".**

La profundización en los procesos de participación que existen en el barrio, protagonizados por el tejido social y vecinal, los recursos técnicos y la propia administración desde sus diferentes instancias, pasa por:

1.-Consolidar lo que funciona bien
2.-Interrelacionar los espacios de participación,
3.-Reconocer e identificar los nuevos espacios,
4.-Apoyar para definir funciones y competencias de todos ellos.

Todo ello con el ánimo de **contribuir a la construcción y consolidación del proceso comunitario actualmente activo** en el Casco Histórico.

Para su desarrollo, y partiendo de lo ya realizado el año anterior, se plantea consolidar lo existente, adoptando una terminología sencilla que nos permita comprender el diferente cometido y responsabilidades y funciones de los distintos espacios de forma que también los participantes sean conscientes y consecuentes con su participación en todos ellos.

En todo caso, todos los espacios serán públicos y accesibles a todos los actores y agentes sociales del Casco Histórico, garantizándose en todo momento el acceso a la información que todos ellos generen.

ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

ESPACIO COMUNITARIO DE RELACIÓN, cuya existencia se plantea para mejorar y consolidar la comunicación entre profesionales, servicios y recursos, así como con el tejido social y la administración, e impulsar acciones en común, desde las básicas como aumentar el conocimiento mutuo hasta las más ambiciosas como definir una agenda comunitaria común.

Este espacio permite consolidar las relaciones ya creadas, identificar mejor las oportunidades de mejora de la convivencia, de los recursos, de la gestión de los mismos, y generar nuevos espacios y parámetros sobre los que asentar las respuestas coordinadas y en colaboración.

Este Espacio Comunitario de Relación tiene por tanto una función amplia de relación entre agentes, debate, consenso, intercambio de información, participación y planificación.

Se reunirá como mínimo 2 veces al año, al comienzo para planificar y al final, para evaluar, fundamentalmente y compartir la información más relevante en cada uno de los momentos en los que se convoque.

Además podrán convocarse ***Espacios Comunitarios de Relación Específicos***, para el impulso de acciones de carácter comunitario de amplio "espectro" o en las que puedan participar los distintos sectores de actividad y/o los tres protagonistas.

COMISIONES TEMÁTICAS INTERSECTORIALES son espacios operativos de trabajo y de organización de actividades.

A las actualmente ya existentes y consolidadas, como la **Comisión de Música o de Deporte**, se impulsará la **Comisión de Medioambiente, Limpieza y Salud Comunitaria**

Y junto a ellas, se incorpora y se convocará una Comisión temática e intersectorial de Intervención social y educativa, y otra de impulso a la participación infantil y juvenil. Junto a ellas, la actual comisión permanente del CHSR, se reconoce como el espacio privilegiado para abordar los temas de dinamización comercial, y el desarrollo de la responsabilidad social "de barrio".

Cada comisión nombrará una persona que hará de enlace con el equipo comunitario, garantizando que participe en éste, y actuará como canal de comunicación estable.

EQUIPO COMUNITARIO DEL CASCO HISTÓRICO, que actuará como grupo motor del Espacio Comunitario de Relación y será quien realice una labor de activación de las Comisiones, de análisis frecuente de las dinámicas comunitarias para la coordinación de las acciones que se desarrollan y de interlocutor con todas ellas, a través de sus referentes.

Entre sus funciones estarán la comunicación e interrelación entre comisiones, activar y garantizar la información entre los agentes y protagonistas de la comunidad, planificar y organizar el Encuentro Comunitario, así como las reuniones del Espacio Comunitario de Relación.

Así mismo, favorecerá un análisis frecuente del estado de la implementación del Plan Integral del Casco Histórico.
Mantendrá una coordinación estable con la Oficina del Plan Integral quien participará además en dicho equipo comunitario, de forma estable.

ENCUENTROS COMUNITARIOS, tendrán lugar al menos una vez al año, garantizando la presencia y participación en igualdad de condiciones de los ciudadanos y el tejido social, los recursos técnicos y la administración. Serán momentos de "exaltación" de lo común, de carácter técnico o de muestra de lo trabajado, conseguido, de los retos comunes del barrio, de las problemáticas o de las soluciones que se plantean para resolverlos. Un momento idóneo para el reconocimiento mutuo.
Será el Equipo Comunitario el encargado de la organización del **Encuentro Comunitario Anual.** El encuentro comunitario podrá ser un momento idóneo para la evaluación del Plan Integral en desarrollo, previo al Consejo Sectorial del Pich y podrá tener carácter consultivo

El primer Encuentro Comunitario será una "sesión de devolución" del Plan Integral aprobado 2013-2020, y de exposición de las líneas estratégicas y acciones y un espacio de conocimiento mutuo, así como de aprobación de esta estructura de articulación y participación comunitaria que aquí se ha expuesto.

Se reunión el 26 de junio de 2014, en el Centro de Historias.

Este tipo de metodología de trabajo (metodologías de participación) se han venido potenciando a lo largo de todo este tiempo a través de las distintas Comisiones/Grupos de Trabajo:

Durante el año 2014 se ha trabajado con los siguientes **Servicios Municipales**:

- Servicio de Educación (Escuela Municipal de Música y Danza de calle Las Armas)
- Servicio de Deportes
- Zaragoza Dinámica (Escuela Taller de Casco Histórico)
- Zaragoza Vivienda
- Zaragoza Cultural
- Servicio de Museos (Museo del Teatro Romano, Museo del Foro Romano y Museo de Las Termas)
- Teatro del Mercado
- Servicio de Parques y Jardines
- Servicio de Limpieza

- Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente
- Biblioteca “María Moliner”
- La Casa de las Culturas
- Servicio de Juventud (Casas de Juventud y PIEES)
- Centros de Tiempo Libre del Casco Histórico
- La Casa de Amparo
- Junta de Distrito de Casco Histórico, entre otros

Un ejemplo de trabajo en red es:

PROYECTO RED DE RECURSOS COMPARTIDOS EN EL CASCO HISTÓRICO.

Es una red de intercambio de materiales entre las entidades que formen parte de la misma, de manera que cada una de ellas pone a disposición de las demás aquellos bienes de su propiedad susceptibles de una utilización compartida. Pensamos que todos disponemos de algo material que solo lo utilizamos algunos días del año y que otras entidades lo necesitan y harían uso de ellos, por lo que en estos momentos se impone la colaboración y el intercambio entre entidades sociales. Todos los intercambios se hacen de forma gratuita, sin dinero por medio.

INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

MIRADAS

A lo largo de 2014 como otros años se ha publicado la revista **MIRADAS:** Boletín informativo que contiene información sobre las diferentes actuaciones, proyectos y programas que se realizan desde el Plan Integral de Casco Histórico.
En este ejercicio en atención al presupuesto y sus prioridades se ha reducido su edición a un boletín nº 18.
Desde el año 2010 se ha editado bimensualmente, el año 2013 en atención al presupuesto y sus prioridades se redujo su edición a tres boletines, 15, 16 y 17 y número de ejemplares.

Difusión redes sociales.

http://www.zaragoza.es/ciudad/sectores/pich/

@OFICINAPich
#oficinapich
#cascohistoricozgz
#pichzaragoza

http://www.youtube.com/user/OFICINAPICH C

https://www.facebook.com/PICHZaragoza?ref=tn_tnmn

http://www.flickr.com/photos/oficina_pich

Instagram oficinapich

GOOGLE +

OTRAS PUBLICACIONES

Durante el año 2014 se ha apoyado la edición de:

- REGENERACIÓN URBANA, PROPUESTAS PARA EL BARRIO DE SAN PABLO, ZARAGOZA, que recoge las conferencias dictadas en las Jornadas Teruel: Regeneración urbana e integración paisajística los días 24, 25 y 26 de junio de 2013, así como los trabajos desarrollados por los estudiantes de las asignaturas de Paisajes Culturales y Proyectos de Paisaje del Departamento de Arquitectura de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura, durante el curso académico 2012-13, gracias al convenio firmado por el Excmo. Ayuntamiento de Teruel y la Universidad de Zaragoza.

- Plano Arte Urbano en el Casco Histórico 2014, Es una guía y una invitación a descubrir una Zaragoza diferente, a disfrutar de sus grandes murales, y comprobar que otra ciudad llena de color y creatividad es posible.

- Cultura Popular en Zaragoza. Recopilación de Tradición en el Barrio de San Pablo. Memoria de trabajo y estado actual": recorrido por su cultura popular: Recopilación de historias de vida y contextos urbanos, mediante la entrevista de personajes protagonistas en el Barrio de San Pablo. Autores Vicente Chueca y Nereida Muñoz, apoyado por el Instituto Aragonés de Antropología

CARTELERÍA

A lo largo del año 2014 se han editado diferentes carteles, folletos, etc para la difusión de las actividades

- https://drive.google.com/folderview?id=0B3d9t-75QKmzeTB3QTJPWjlhU1k&usp=sharing