

PRUEBAS DE ACCESO A PRIMER CURSO

PERCUSIÓN

OBJETIVOS

El objetivo general de estas pruebas es el de seleccionar a los aspirantes que presenten las condiciones más idóneas para iniciarse en el estudio instrumental, valorando las aptitudes y capacidades naturales del aspirante. Estos aspectos se observan en estas fases:

- Entrevista con el/la alumno/a.
- Ejercicios rítmicos (imitación con palmas, coordinación con pies y con baquetas)
- Ejercicios de entonación (reconocimiento de agudos, graves e intervalos)

APTITUDES FÍSICAS

La altura mínima óptima para el aprendizaje de estos instrumentos es de 1,50 metros. Así mismo será preciso que no existan discapacidades físicas que impidan una correcta ejecución.

PRUEBAS TÉCNICAS

a) *Diferenciación de alturas*

El aspirante deberá ser capaz de reconocer diferentes alturas y recorridos (grave-agudo, agudo-grave), tocados en instrumentos de láminas.

b) *Identificación tímbrica*

El aspirante tendrá que identificar los timbres de varios instrumentos de percusión, previa muestra.

c) *Localización del pulso*

- Se realizarán movimientos corporales (danzar, marchar, marcar con los pies o hacer palmas, etc.) al son de patrones rítmicos pregrabados.
- Se realizarán el mismo tipo de movimientos escuchando acompañamientos melódicos pregrabados.

d) *Igualdad de pulsación*

Se deberá mantener el pulso, durante un breve periodo de tiempo, ejecutando percusiones al unísono con un metrónomo y golpes a doble velocidad.

e) *Atención y aprendizaje*

Previa explicación del profesor, se realizaran una serie de ejercicios sobre diversos instrumentos.

ASPECTOS A CONSIDERAR

La prueba tendrá una duración entre 10-15 minutos, realizándose individualmente. En el caso de que un aspirante posea conocimientos musicales previos, estos no serán tomados en cuenta por el tribunal. Se realizara una breve entrevista personal con el aspirante.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se valorarán la actitud y aptitudes psicofísicas del aspirante y no los conocimientos previos de percusión.

En las pruebas se valorará:

- Fácil comprensión de los movimientos de extremidades superiores e inferiores, así como la ausencia de tensión al llevarlos a cabo (25%).
- Habilidad natural del alumno, así como la rápida asimilación y realización de ejercicios relacionados con la psicomotricidad (25%).
- Capacidad de descubrir, reconocer y mantener el tempo establecido mediante una fuente sonora (25%).
- Correcta imitación del ejercicio propuesto. En casos excepcionales los alumnos improvisarán rítmicamente, utilizando los recursos que ofrece el cuerpo, sobre un patrón realizado por el profesor (25%).