

PRUEBAS DE ACCESO A PRIMER CURSO

CLARINETE

OBJETIVOS

El objetivo principal de estas pruebas es seleccionar aquellos aspirantes que muestren las condiciones naturales más idóneas para iniciarse en el estudio del instrumento, constatando las aptitudes demostradas en el momento de la prueba por los candidatos.

No se valorarán conocimientos adquiridos anteriormente sino aptitudes y capacidades naturales de los aspirantes, seleccionando aquellos que tengan cualidades que les facilite el aprendizaje del instrumento.

CONTENIDOS

- Imitación de pequeños ejercicios rítmicos con palmas o percutiendo mediante un lápiz.
- Realización de ejercicios de mantener la pulsación rítmica de una forma constante mientras se escuchan patrones rítmicos aleatorios.
- Entonación de sonidos reproduciendo por imitación movimientos melódicos e interválicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Mostrar interés y curiosidad hacia el instrumento elegido.
2. Mostrar las habilidades psicomotrices necesarias para abordar el estudio del instrumento.
3. Valorar la destreza rítmica en la imitación de patrones dados.
4. Valorar la entonación de elementos melódicos e interválicos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Muestra el suficiente entusiasmo para iniciarse en el estudio del instrumento (30%)
2. Muestra las destrezas psicomotoras naturales teniendo en cuenta sus aptitudes físicas, así como el desarrollo físico de los dedos y de la cavidad bucal (20%)
3. Reproduce con cierta destreza los motivos rítmicos propuestos por medio de la imitación (25%).
4. Entona los sonidos de forma relativa diferenciando la altura interválica de los mismos (25%).