

2023
CICLO

MUSEOS Y MUJERES

conferencias
visitas guiadas
exposiciones
talleres



www.zaragoza.es/museosymujeres

+INFO:



Z ZARAGOZA
MUSEOS

SALA JUANA FRANCES

Mu+
Masa del fuego
y de los Donboses



Zaragoza
AYUNTAMIENTO



MUSEOS Y MUJERES

Museos y Mujeres es un proyecto de Zaragoza Museos en colaboración con el Servicio de Igualdad que tiene como objetivo reconocer a la mujer como un sujeto activo en la historia y el arte a través de la revisión, desde la perspectiva de género, de las colecciones de los museos del Ayuntamiento de Zaragoza.

INFORMACIÓN Y RESERVAS EN
www.zaragoza.es/museosymujeres

→ **Serendipia Gestión Cultural.**
Isabel Ortín y Miriam Vera

TALLER JUVENIL

Mujeres al Hilo: poetización de imágenes con fotobordado

17 y 18 de febrero de 17 a 20 h
Obligatoria asistencia a las 2 sesiones

**MUSEO DEL TEATRO
DE CAESARAUGUSTA**

Taller para jóvenes de 16 a 30 años.
Inscripción previa.

Aprenderemos a bordar a mano con puntadas planas y de relieve sobre fotografías de autoras aragonesas como Judith Prat, Tamara Marbán, Lorena Cosba y Vicky Méndiz. Exploraremos la capacidad expresiva de los hilos para darle un nuevo significado a las imágenes en papel.



→ Impartido por: **Mottainai.ZGZ**
Colectivo de artistas textiles



TALLER INFANTIL

Oficina de mujeres surrealistas

**18, 19, 25 y 26 de febrero
de 11 a 13 h**

MUSEO PABLO GARGALLO

Edad recomendada a partir de 7 años.

2 €. Inscripción previa.

→ Impartido por: **FunFam**

En este taller crearemos un espacio en el que nos dejaremos llevar por la imaginación y daremos fuerza a nuestros sueños por medio del juego y la casualidad partiendo del trabajo de diferentes mujeres artistas surrealistas y rebeldes: Meret Oppenheim, Dora Maar, Maruja Mallo o Claude Cahun, que lucharon por ser libres en un mundo que les negaba el espacio que querían ocupar.



→ Imparte: Serendipia Gestión Cultural

VISITA TEATRALIZADA

En casa con Magali y Pablo

24 de febrero a las 19 h
MUSEO PABLO GARGALLO

4 €. Inscripción previa.

Con frecuencia nos centramos en la figura del artista-genio sin considerar su entorno ni las personas que impulsaron y cuidaron su legado, en muchos casos mujeres. De la mano de Magali Tartanson y de Pablo Gargallo recorreremos el Museo como si de su casa se tratase para mostrar algunas facetas poco conocidas de su vida familiar y artística. ¿Qué no sabes quién es Magali? Razón de más para que no te pierdas esta visita.

VISITA GUIADA

Ellas. Pierrette y Magali

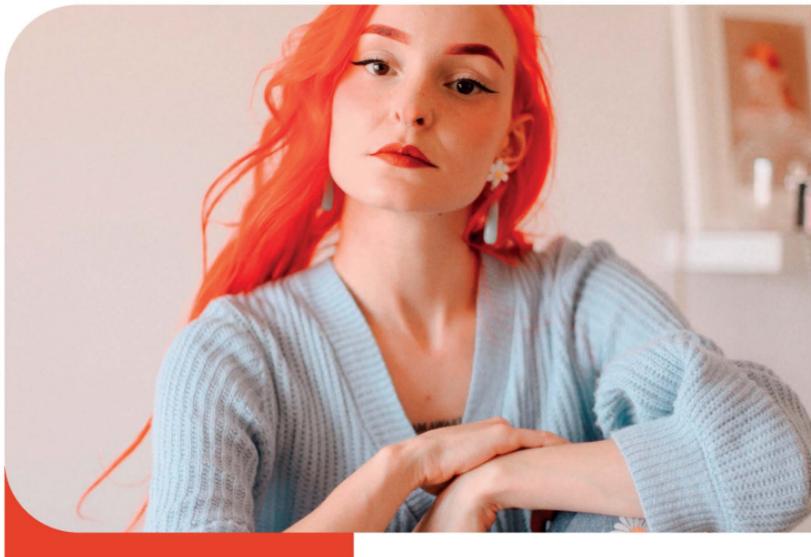
19 de febrero a las 12 h
MUSEO PABLO GARGALLO

2 €. Inscripción previa.

Esta visita recorrerá la trepidante vida de Magali y Pierrette, las dos mujeres más importantes para Pablo Gargallo: su mujer y su hija. Dos mujeres que tuvieron un papel activo e imprescindible para que hoy en día la obra del escultor aragonés sea reconocida a nivel mundial.



→ Impartido por: **Pepa Enrique**
y **Mariano Lasheras**



CONFERENCIA
Eugenia Tenenbaum
La paradoja de la
representatividad:
el acceso de las mujeres
a las artes en el siglo
XIX europeo

1 de marzo a las 19 h
MUSEO PABLO GARGALLO

Entrada libre hasta completar aforo.

La historiadora del arte Eugenia Tenenbaum se ha convertido en una de las divulgadoras digitales con más impacto de nuestro país. Su ámbito de especialidad es la perspectiva de género aplicada al mundo del arte. Además, es la autora del ensayo *La mirada inquieta*.

En esta ocasión, hablará sobre el siglo XIX como germen de las problemáticas de género que siguen vigentes hoy en día: la paradoja de la mujer que es, además, artista, las dificultades en el acceso a la formación, la cristalización de modelos burgueses de feminidad, las iconografías y arquetipos misóginos como la *femme fatale* o la recuperación de la figura de la bruja y las herramientas culturales, intelectuales y científicas para disuadir a la mujer de las artes.



La pintora zaragozana Isabel Garmon (1985) nos presenta una exposición con la luz como el ingrediente principal de la vida y de la pintura. El apasionante mundo del color se presenta en la obra, viajando desde el período académico de formación, hasta las creaciones personales de sus figuras de naturaleza femenina de gran color y pelos extravagantes.

EXPOSICIÓN **Isabel Garmon** **El color de la luz**

del 2 de marzo al 19 de mayo

de lunes a viernes

de 10 a 14 y de 17 a 19 h

SALA JUANA FRANCÉS

Entrada libre.





CONFERENCIA **María Cacheda** **Colectivo PASTWOMEN** **Museos arqueológicos y** **perspectiva feminista.**

3 de marzo a las 19 h

**MUSEO TEATRO
CAESARAUGUSTA**

**Entrada libre
hasta completar aforo.**

María Cacheda es arqueóloga feminista y gestora cultural vinculada a la Agencia Catalana del Patrimonio Cultural y al Centro de Estudios de Patrimonio Arqueológico de la Prehistoria de la Universidad Autònoma de Barcelona. Ademàs forma parte del proyecto PastWomen.

¿Còmo representan los museos a las mujeres? Un repaso desde la coeducaciòn patrimonial, una pràctica educativa y transformadora que aplica la perspectiva feminista. Ademàs, se compartiràn herramientas para que cualquier persona que visite un museo pueda aprender a mirar haciéndose nuevas preguntas. Se profundizarà en los conocimientos, el lenguaje y el àmbito relacional, poniendo ènfasis en los museos de arqueologìa.





Con este telar comunitario abierto al público se podrá conocer y reflexionar, a través del bordado, el ideal de belleza y la historia de mujeres en la antigua Roma. Se generará una obra textil colectiva en el Museo del Foro y se podrá descubrir la vida y el contexto de algunas de estas mujeres como la médica Nevia Clara o la poetisa Sulpicia, además de escuchar alguno de sus textos.

El bordado ha sido tradicionalmente asociado a la producción femenina y al ámbito privado. En esta ocasión lo trasladamos al espacio público más importante de la Zaragoza romana, el Foro de Caesaraugusta.

TALLER

Tejido colectivo

Del ideal a la carne en la Antigua Roma

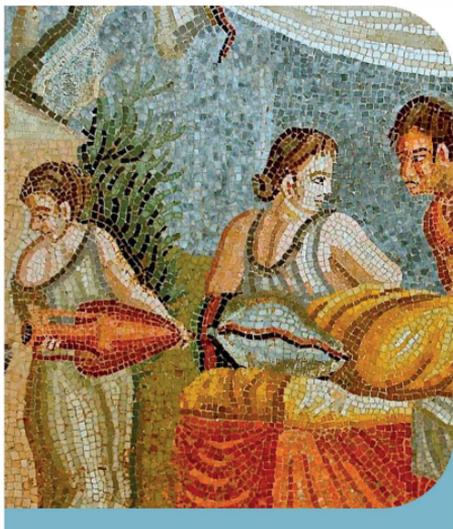
4 y 5 de marzo
de 11 a 13:30 h y de 18 a 20 h
Domingo de 11 a 13:30 h.

**MUSEO DEL FORO
DE CAESARAUGUSTA**

Entrada libre hasta completar aforo.

→ Imparte: **Mottainai.ZGZ**
+ Serendipia Gestión Cultural





VISITA GUIADA

Los bajos fondos de las ciudades romanas

19 de marzo a las 12 h

15 de octubre a las 12 h

MUSEO DEL PUERTO FLUVIAL
DE CAESARAUGUSTA

Inscripción previa.

Hablaremos de los roles sexuales de la civilización romana y pondremos en duda la teoría de que eran una sociedad liberada en cuestiones sexuales y morales. ¿Estaban también liberadas las mujeres del yugo de la virtud, la integridad y la lealtad en favor del placer?

→ Imparte: Serendipia Gestión Cultural

VISITA GUIADA

Ser bombera. Fuego y agua

26 de marzo a las 12 h

28 de mayo a las 12 h

MUSEO DEL FUEGO
Y LOS BOMBEROS

2 €. Inscripción previa.

El Cuerpo de Bomberos de Zaragoza, no ha existido siempre como hoy lo conocemos.

Tendríamos que remontarnos al siglo XVI, época en la que el gremio de aguadores era el encargado de la extinción de incendios. Una de las integrantes del cuerpo contará su experiencia y la historia de las mujeres en esta profesión.



→ Imparte: Museo del Fuego y los Bomberos



VISITA GUIADA

Mujeres romanas: Derechos y obligaciones

16 de abril a las 12 h
19 de noviembre a las 12 h
MUSEO DEL FORO
DE CAESARAUGUSTA
2 €. Inscripción previa.

Durante este recorrido se hablará de cuáles eran los derechos y las obligaciones de las mujeres en la antigua Roma. Reproducción femenina, trabajo, esclavitud...

→ Imparte: Serendipia Gestión Cultural

VISITA GUIADA

El ideal de belleza en la Antigua Roma

21 de mayo a las 12 h
MUSEO DE LAS TERMAS
PÚBLICAS DE CAESARAUGUSTA
2 €. Inscripción previa.

En esta visita se comparará el ideal de belleza masculino frente al ideal femenino, un ideal que en muchos aspectos se ha mantenido hasta nuestros días. Además, se hablará de las diferentes prácticas y utensilios utilizados en la antigüedad romana para el cuidado personal y se comentarán diversas curiosidades en relación a la belleza y al culto del cuerpo.



→ Imparte: Serendipia Gestión Cultural



VISITA GUIADA

¿Sólo musas? Una grieta entre el pincel y la modelo

18 de junio a las 12 h

17 de diciembre a las 12 h

MUSEO PABLO GARGALLO

2 €. Inscripción previa.

Los números se invierten cuando hablamos de mujeres artistas y mujeres representadas en los museos. A través del prisma de Pablo Gargallo, caminaremos por el papel de las mujeres en la Historia del Arte.

→ Imparte: **Serendipia Gestión Cultural**

VISITA GUIADA

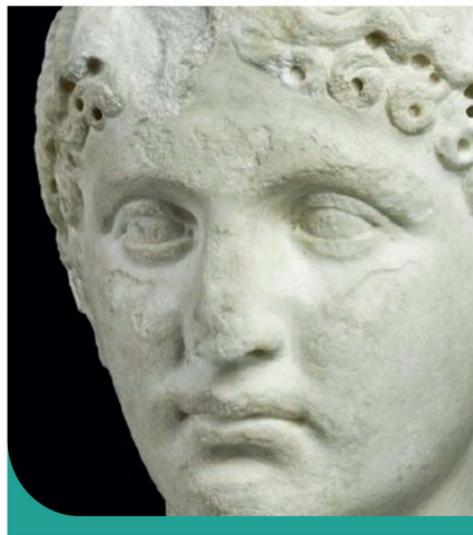
Diosas y mortales

24 de septiembre a las 12 h

MUSEO DEL TEATRO
DE CAESARAUGUSTA

2 €. Inscripción previa.

Hablaremos aquí del papel de la mujer romana en la sociedad, que fue más allá del que ejercieron en sus domus. Como hijas, madres, hermanas y esposas de emperadores, algunas de ellas estuvieron muy cerca del poder, influyendo en las decisiones de Estado. Pero su papel en la esfera pública no terminaba ahí, algunas llegaron a desarrollar importantes funciones dentro de la religión, ejerciendo de nuevo un papel público.



→ Imparte: **Serendipia Gestión Cultural**

VISITAS GUIADAS "MUSEOS Y MUJERES" PARA COLECTIVOS

Si eres un colectivo social, entidad o asociación sin ánimo de lucro puedes solicitar una de estas visitas guiadas al mail actividadesmuseos@zaragoza.es y al teléfono **976 721 470**

Plazas limitadas.

+ INFO E INSCRIPCIÓN

www.zaragoza.es/museosymujeres

Museo Pablo Gargallo.

Plaza San Felipe, 3. 976 724 922.
museogargallo@zaragoza.es

Museo del Foro de Caesaraugusta.

Plaza de la Seo, 2. 976 721 221.
museofoforo@zaragoza.es

Museo del Puerto Fluvial de Caesaraugusta.

Plaza San Bruno, 8. 976 721 207.
museopuerto@zaragoza.es

Museo de las Termas de Caesaraugusta.

C/ San Juan y San Pedro, 7. 976 721 423.
museotermas@zaragoza.es

Museo del Teatro de Caesaraugusta.

C/ San Jorge, 12. 976 726 075.
museoteatro@zaragoza.es

Museo del Fuego y de los Bomberos.

C/ Ramón y Cajal 32. 976 724 262.
museofuegobomberos@zaragoza.es

Sala Juana Francés. Casa de la Mujer.

C/ Don Juan de Aragón, 2. 976 726 040.
exposicionesigualdad@zaragoza.es



Z ZARAGOZA
MUSEOS

SALA JUANA FRANCÉS

M⁺
Museo del Fuego
y de los Bomberos

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO