

## Una exposición recorre la cartografía urbana de la Zaragoza del XIX de la mano de Dionisio Casañal



La pasión por la topografía llega al Seminario de la mano del geógrafo zaragozano Dionisio Casañal (1846-1913). Una exposición recorre sus trabajos de cartografía urbana en el que destaca el plano de Zaragoza de 1880 y el del Ensanche de 1905. Pérez Anadón destaca que es un referente para historiadores y urbanistas de toda España.



La exposición es gratuita para el público

Zaragoza.- El topógrafo zaragozano Dionisio Casañal y Zapatero recibe un homenaje cien años después de muerte con una exposición en el edificio Seminario. Su cartografía urbana de la Zaragoza del siglo XIX y otros planos se exhiben en el pasillo Este y entrada Norte, donde permanecerán hasta el 5 de diciembre.

En concreto, la exposición, gratuita para todos los públicos, muestra 14 planos del autor, siete de ellos originales; siete paneles divulgativos para la difusión entre escolares; elementos personales de Casañal (medallas, retrato, diplomas, recortes de prensa); y seis aparatos de topografía originales.

El responsable municipal de Vivienda, Equipamientos e Infraestructuras, Carlos Pérez Anadón, ha presidido el acto inaugural sobre este ilustre zaragozano, del que ha resaltado que su legado sigue vigente y es una referencia para historiadores, arquitectos y urbanistas de toda España.

Durante su intervención ha ensalzado su trabajo "bien hecho" a lo largo de toda su vida: "Podemos decir sin duda que Dionisio Casañal es la expresión de la consistencia, del ingenio, del

esfuerzo y de las ideas. Ideas para avanzar, para construir un mundo mejor, renovarlo y buscar alternativas distintas. Ese es un mensaje muy actual que deberíamos de seguir desde todas las disciplinas y desde todos los grupos humanos".

El edil de Urbanismo y candidato del PSOE a la Alcaldía de Zaragoza ha subrayado que Casañal fue una persona comprometida con Zaragoza y ha destacado el esfuerzo del Ayuntamiento por digitalizar sus obras topográficas y ponerlas a disposición del público en la página web municipal.

El profesor de la Universidad de Gerona, José Luis Villanova, biógrafo del topógrafo aragonés, ha sido el encargado de abrir la sesión con una aproximación a la vida y a la obra de este profesional, que adquirió una sólida formación en la Escuela Práctica de Ayudantes para la Medición del territorio en Madrid, y trabajó después para el Cuerpo de Topógrafos en diversas provincias españolas.

Casañal regresó a Zaragoza en 1878 y creó el Centro Geodésico-Topográfico, que fue una empresa especializada en cartografía urbana y catastral de referencia en la época. Destacan sus trabajos de cartografía urbana, como el plano de Zaragoza de 1880, del que se efectuaron otras ediciones, el plano del anteproyecto del Ensanche de Zaragoza de 1905, además de numerosos trabajos de cartografía en Pamplona (1882), Córdoba (1884) Vitoria (1888) y Huesca (1891), así como los planos de cartografía parcelaria en numerosos municipios de Navarra, sindicatos de regantes del Canal Imperial de Aragón y de las zonas de regadío de los ríos Ebro, Jalón, Huerva y Gállego.

Pero además, Casañal fue profesor en la Escuela de Artes y Oficios, presidente del Centro Mercantil, diputado y vicepresidente de la Diputación Provincial de Zaragoza y diputado a Cortes.

La jornada que ha organizado el Ayuntamiento de Zaragoza en colaboración con la Universidad de Zaragoza se orientan principalmente a estudiantes, profesionales y profesores de disciplinas como la Geografía, la Cartografía, la Topografía, la Arquitectura y el Urbanismo.

Los fondos de la exposición han sido cedidos por la familia Casañal, por el Instituto Geográfico Nacional de Madrid, los Ayuntamientos de Pamplona, Vitoria, Córdoba, Huesca; el Archivo Provincial de Huesca; la Diputación Provincial de Zaragoza, la Confederación Hidrográfica del Ebro y el arquitecto José Manuel Pérez Latorre.