

RUTA DE ARTE FUNERARIO

El Cementerio de Torrero reúne una excelente muestra de la producción artística desde comienzos del último tercio del siglo XIX hasta nuestros días, con destacados ejemplos de arquitectura y escultura que lo han convertido en un espacio para el arte. 26 enclaves para disfrutar y recorrer a pie en poco más de 90 minutos.

RUTA DE PERSONAS ILUSTRES

El Cementerio de Torrero acoge a numerosas Personas Ilustres, que han dado grandeza a la historia de Zaragoza. Un gran valor humano y ciudadano con un extraordinario rango cultural e histórico. Se han seleccionado y destacado 31 recordatorios sociales en un paseo por nuestra historia de aproximadamente 90 minutos.

EL CEMENTERIO, UN LUGAR DE MEMORIA

El Cementerio de Torrero es un espacio repleto de recuerdos y memorias de la Guerra Civil. En esta ruta destacamos 7 enclaves que de forma respetuosa y emotiva, recuerdan a los omnipresentes y a los silenciados, evocando el tiempo de silencio y de recuerdo. Un recorrido de aproximadamente una hora.

RUTA MEDIOAMBIENTAL ESPACIO TORRERO NATURAL

Situado en el Monte de Torrero, el cementerio está más vivo que nunca. El paisaje es eterno y superviviente.

Visitar el Centro Medioambiental Espacio Torrero Natural y pasear por sus sendas disfrutando con todos los sentidos de la flora, fauna y rocas de este recinto en un recorrido de 120 minutos.

LINIDAD CHITLIPAL

Avda. de América, 94, 50007 Zaragoza Tel . 976 721 406

OFICINAS ADMINISTRATIVA

Vía Hispanidad, 20, planta B, 50009 Zaragoza Tel. 976 723 671

Horario: 8.30 a 13.30 (lunes a viernes

BRIGADAS DEL CEMENTERIO

Fray Julián Garcés, s/n, 50007 Zaragoza Tel. 976 723 673

COMPLEJO FUNERARIO SERFUTOSA

Fray Julián Garcés, s/n, 50007 Zaragoza

www.zaragoza.es/ciudad/cementerio





RUTAS DEL CEMENTERIO DE TORRERO

RUTA MUJERES IMBORRABLES

MAGDALENA LASALA









RUTA MUJERES IMBORRABLES

MAGDALENA LASALA

La **Ruta de Las Imborrables** del Cementerio de Torrero, es una mirada y homenaje a Zaragoza a través del legado de vida de 41 mujeres que guardan estrecha relación con Zaragoza y que representan una época aún contemporánea para esta ciudad, donde sus nombres tienen un significado digno, entrañable y necesario de mantener vivo en nuestra memoria. Desde Manuela Moreno (‡), primera persona enterrada en Torrero en 1834, cada una de las mujeres que componen el mosaico diverso de esta ruta han aportado a la historia de Zaragoza sus valores propios, experiencias, ilusiones y esfuerzos íntimos a conseguir aquello que les dictaba su corazón y su voluntad, conquistando el derecho de ser imborrables en la memoria de esta ciudad y en el orgullo de los zaragozanos.

Cuando mi voz calle con la muerte, mi corazón seguirá hablándote.

Rabindranath Tagore

El cementerio de Zaragoza, Guía Histórico-Artística de Zaragoza, W. Rincón, 1991. Archivos propios del Cementerio de Torrero. Callejero La Zaragoza de la mujeres, C.Gaudó y otras, Ayuntamiento de Zaragoza, 2011. Pioneras de la Educación en Aragón, Exposición Universidad de Zaragoza, 2010. Letras des Mocade. C.Romero y vy.as. Archivo de autoras y artistas de la Filmoteca de Zaragoza. Archivo Casa de la Mujer. Portal Mujeres. Ayuntamiento de Zaragoza.

■ Manoli	ta Marco Monge	21	Pilar Lahuerta Cajo, La Pilara
🔼 Lolita I	Parra y Gerona	22	María Urrea Martín
□ Ángela	Bravo Ortega	23	Josefa -Pepa- Cobos Correas
□ Pascua	la Perié Gracia	24	Emilia Claramunt Sagols, Clart
□ Felisa (Galé Lacoma	25	María de Ávila
™ Isabel	Zapata Martín	26	Francisca Millán Serrano
□ Pilar C	lavero Andrés	27	Cora López Sanjuan
💶 Mari Pa	z Monserrat Blasco	28	María Antonia Zorraquino Zorraquin
Joaqui	na Zamora Sarrate	29	Pilar Laveaga
🔟 Pilar Ba	ayona y López de Ansó	30	Agustina Simón Sanz
María L	uisa Álvarez Pinillos	31	Zoe Rosinach Pedrol
☑ Martin	a Bescós García	32	Aurora Tarragual Beltrán
I	a Arnal Valero	33	María Jesús Ibáñez Marcellán
María F	Pilar Burges Aznar	34	Pilar Figueras Talamas
🗾 María L	uisa Ledesma Rubio	35	María Pilar de las Heras Dopereiro
■ Luisa L	lagostera Moreno	36	Pilar Gascón Pueyo
□ Teresa	Sarrate Charles	37	Mercedes Cartiel Marín
Pilar C	uartero Molinero	38	Matilde Sangüesa Castañosa
□ Piedad	Gil Lázaro	39	Rosa María Aranda Nicolás

Pilar Aranda Nicolás

Esperanza Ducay Berdejo



01 | Manolita Marco Monge

Maestra, (Morata de Jiloca, 1906 - Zaragoza, 1994)

Murió a los veinticinco años en un accidente de coche.

Estudió Magisterio en Zaragoza y comenzó su carrera profesional en Caspe. Desde los veintiún años ejerció de maestra en Juslibol, en la escuela "Juan Enrique Iranzo". Alfabetizó a tres generaciones, realizó una gran labor social y dejó una profunda huella entre sus alumnas y en el barrio.



02 | Lolita Parra y Gerona

Manzana 04. Sepulcro Familia Parra, Núm. 0034

Reina de las fiestas, (Zaragoza, 1951-1974) Fue la mayor de los ocho hijos de Dolores Gerona de la Figuera y Emilio Parra, familia muy conocida en Zaragoza. Se dedicó a labores sociales y propuso mejoras para los barrios de la ciudad.



03 | Ángela Bravo Ortega

Cuadro 04 Fila 00 Núm 0037

Cuadro 04, Fila 00, Núm. 0048

Sindicalista, (Guadalajara, 1929 – Zaragoza, 2003)

Conocida como Tita Bravo, fue una sindicalista comprometida y defensora de los derechos de los trabajadores aragoneses. Ejerció como enfermera auxiliar en el Clínico de Zaragoza. Uno de sus hechos más destacados fue crear junto a su marido la primera residencia obrera para trabajadores que provenían del éxodo rural.



04 | Pascuala Perié Gracia

Cantadora de Jotas y profesora, (Nuez de Ebro, Zaragoza, 1901 – Zaragoza, 1950)

Su actividad se desarrolló entre 1920 y 1950. Era sobrina del jotero Juan Antonio Gracia, con quien se inició. Fue la primera profesora de la Escuela Oficial de Jota de Zaragoza, fundada en 1940, donde ejerció hasta 1950. Son famosas sus creaciones de estilo de dos frases y los recortados.



05 | Felisa Galé Lacoma

Manzana 03, Fila 02, Núm. 0011

Cantadora de jota, (Zaragoza, 1912-1948)

De facultades portentosas y famosa por sus agudos, la ductilidad de su voz y su carácter afable y sonriente. Interpretó los estilos más difíciles. Entre sus hermosas grabaciones, seis figuran en la antología de las cien mejores de la jota. Ganó el primer premio del certamen oficial de 1931 y fue novia de José Oto, con quien vivió una profunda historia



Jardín de Cenizas, Rincón de la Jota

Bailadora de jota, profesora, directora y asesora de la Escuela Oficial de Jota de Zaragoza e investigadora del folclore aragonés. (Zaragoza, 1904–1982). Perteneció a una importante y popular dinastía de bailadores de jota. Como profesora de baile en la Escuela Municipal de Jota de Zaragoza, especialistas e historiadores la consideran como la "Cátedra del baile de la jota". En su labor investigadora rescató bailes tradicionales que estaban a punto de perderse. Son innumerables sus premios obtenidos desde el primero en 1920 en el Certamen Oficial de Jota.



07 | Pilar Clavero Andrés

06 | Isabel Zapata Martín

Andador Costa, Cuadro 27, Núm. 0156 dpdo.

Hermana de Asunción Clavero, la inspiradora de Villa Asunción, hoy Palacio de Larrinaga de Zaragoza (Albalate del Arzobispo, Teruel, 1873 - Liverpool, Inglaterra, 1939)

Esposa del naviero Miguel Larrinaga, enamoradísimo de ella y en cuyo honor proyectó la construcción de una mansión en Zaragoza, el hoy Palacio Larrinaga, para pasar ahí sus años de jubilación. Asunción murió sin llegar a vivir en él y Miguel no quiso volver. En este sepulcro están enterrados Pilar, su hermana, y los padres de Asunción.

08 | Mari Paz Monserrat Blasco Andador Fosa Común, Cuadro 63, Fila 00, Núm. 0087

Deportista con discapacidad, pionera en el deporte paralímpico. Compitió en Natación adaptada. Fue la primera

aragonesa en conseguir una medalla paralímpica. Consiguió tres medallas en los Juegos Paralímpicos de Barcelona



1992, más de 140 títulos nacionales y decenas de medallas.

Cuadro 45. Fila 00. Núm. 0124

09 | Joaquina Zamora Sarrate Profesora y pintora, (Zaragoza, 1898–1999)

Nadadora paralímpica, medallista, (Zaragoza, 1956–2015)

Estudió dibujo y pintura con Enrique Gregorio Rocasolano. Durante la Guerra Civil trabajó como enfermera de campaña. Fue profesora de dibujo en el Instituto de Enseñanza Media de Zaragoza, la Escuela Superior de San Fernando, en Calatayud y en Tarazona. En 1944 recibió el Primer Premio de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San



10 | Pilar Bayona y López de Ansó Pianista, (Zaragoza, 1897-1979)

Pianista y concertista muy reconocida en España y en Europa. Gran divulgadora de la música de su tiempo, tras la guerra civil proyectó su actividad desde su ciudad natal como profesora del Conservatorio, con los cursos internacionales de verano de la Universidad y las clases de virtuosismo en Conservatorio de Zaragoza. Fue nombrada Hija Predilecta de Zaragoza en 1964.



11 | María Luisa Álvarez Pinillos Mecenas. Esposa de José Camón Aznar, († 1983)

Andador D. Cuadro 41, Núm. 0001

Formada en la escuela de la Institución Libre de Enseñanza de Madrid, se licenció en Farmacia. Conoció a José Camón Aznar durante la Guerra civil y se casó con él en 1937. Juntos reunieron la colección de obras de arte legada a Zaragoza creando el entonces Museo Camón Aznar propiedad de Ibercaja. Trabajó primordialmente en la recopilación y ordenación de la obra erudita de Camón Aznar, gracias a lo que hoy podemos contar con su extensa bibliografía.



12 | Martina Bescós García Médico cardiólogo, (Zaragoza, 1912 - 2008)

Primera cardióloga española, miembro fundador de la Sociedad Española de Cardiología, en la que fue nombrada miembro de honor en 1985, y de la Sociedad Aragonesa de Cardiología. Investigadora y docente en el Hospital Clínico de Zaragoza como Jefa de Sección de Arritmias y Electrofisiología y profesora ayudante de clases prácticas de Cardiología.



13 | Vicenta Arnal Valero Última campanera del Pilar, (Zaragoza, 1900-1962)

Manzana 30, Fila 05, Núm. 0001

Última campanera del Pilar, aunque no figura como tal en las crónicas. Era familia de Simeón Millán, que sí consta como el último campanero, y al parecer Vicenta lo acompañaba para hacerle la labor porque él estaba ya mayor y enfermo. No tuvo descendencia, sólo un sobrino que la enterró.



14 | María Pilar Burges Aznar Pintora y pedagoga, (Zaragoza, 1928 – 2008)

Estudia en la Academia de Joaquina Zamora, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona, donde se doctoró, y en la Academia de Bellas Artes de Roma. Realizó además una importante labor pedagógica en su propia academia que fue referencia para la renovación didáctica y metodológica de las Bellas Artes.



15 | María Luisa Ledesma Rubio Historiadora medievalista, (Zaragoza, 1927-1996)

Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza, con premio extraordinario. Profesora Titular de Historia Medieval en la Facultad de Filosofía y Letras y Profesora Emérita de la misma. Su fecunda vida académica e investigadora la acreditó como una de las mejores conocedoras del pasado medieval de Aragón y de Zaragoza en particular.



16 | Luisa Llagostera Moreno

También utilizó el seudónimo de Lía Yagos, con el que adquirió celebridad. Autora de libros como "La calle", "El árbol del amor", y "Una mujer en venta" entre otros, figura incluida en estudios de literatura popular en España hasta 1970. Vivió la mayor parte de su vida en Zaragoza, donde fue profesora en la primera Escuela de Arte Dramático de Zaragoza

lio, (Madrid, 1925–Zaragoza, 2004)



17 Teresa Sarrato Charles Enfermera visitadora (Barbastro, Huesca, 1916 - Zaragoza, 1986)

Alternó su labor de enfermería con la social, en la parroquia de San Valero de Zaragoza y en la parroquia de la Presentación de la Virgen del barrio de la Bozada, donde junto con sus compañeras de la Unión Pía, atendía a enfermo ancianos y necesitados, visitaba a los enfermos y ponía inyecciones en las casas. Creó ella misma un pequeño dispensario.



18 | Pilar Cuartero Molinero Maestra, (Tarazona, Zaragoza, 1906 - Zaragoza, 2015)

Estudió Bachillerato y Magisterio en Zaragoza. En 1929 comenzó su actividad docente dando clases particulares en su domicilio y, dada la afluencia de alumnos, abrió un colegio privado. En el curso 1932-33 fundó el Colegio Femenino de la Sagrada Familia. Recibió la Cruz de Alfonso X el Sabio.



19 | Piedad Gil Lázaro

Manzana 120, Fila 02, Núm. 0567

4ª Ampliación, Cuadro A4, Capilla 16

Cantadora de Jotas, (Paracuellos de Jiloca, Zaragoza, 1923 – Zaragoza, 2014) Se casó con el jotero Jesús Gracia. Están juntos enterrados. Obtuvo el primer premio de jota de la Agrupación Artística

Aragonesa. Perteneció a los cuadros de jota más importantes de Zaragoza, obtuvo númerosos premios en España y en el mundo.



20 | Esperanza Ducay Berdejo

Profesora y traductora, (Zaragoza, 1911–2001)

Catedrática de Lengua y Literatura Griegas en el Instituto Miguel Servet de Zaragoza hasta su jubilación en 1985. Casada con don José Mª Lacarra y de Miguel (Estella, Navarra, 1907–1987), catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza.



21 | Pilar Lahuerta Cajo, La Pilara

Vedette, (Zaragoza, 1928-1993)

22 | María Urrea Martín

Popular artista de cuplé y varieté. Jotera primero y tiple cómica después con una trayectoria de 50 años, el Ayuntamiento de Zaragoza la nombró Cabezuda por su gran popularidad, simpatía y carácter entrañable, dedicándole en 1982 uno de los personajes de la Comparsa de Zaragoza, *La Pilara*.



Concejal del Ayuntamiento de Zaragoza, (Zaragoza, 1934 – 2013)

Luchadora convencida en pro de la democracia, como concejal socialista en la legislatura de 1979 a 1987, impulsó la creación del Servicio de Escuelas Infantiles desde la delegación de Educación, Enseñanza y Guarderías. En 1981 abrían sus puertas las primeras Escuelas Infantiles en la ciudad de Zaragoza.

23 | Josefa - Pepa - Cobos Correas

Pabellón de los Ilustres, Fila 04, Núm. 0002

Deportista, (Urrea de Jalón, Zaragoza, 1926–Zaragoza, 1992)

Jugó al baloncesto desde niña. Se afilió a la Sección Femenina para poder practicar el deporte, porque su padre pensaba que las chicas no debían hacerlo. Jugó con el club deportivo Helios y con el equipo femenino de CAITASA,



Manzana III, Fila 04, Núm. 0461

Escritora, utilizó el pseudónimo *Clart*, (Zaragoza, 1908–1981)

Fue nieta de Pablo Claramunt, director del periódico la Alianza Aragonesa. Por parte de su madre, era nieta de Julia Rodrigo y Enrique Sagols Ferrer ingeniero industrial zaragozano que construyó en Zaragoza la Quinta Julieta en honor de su esposa. Es autora de varias novelas, como "Shirimiri" y "Espejismos rotos" y está recogida en el libro *Narradoras*



25 | María de Ávila

Bailarina y profesora de danza, (Barcelona, 1920 – Zaragoza, 2014)

Nombre completo: María Dolores Gómez de Ávila. Primera bailarina desde 1939 en el Liceo de Barcelona, en 1954 abrió su propia escuela de danza clásica en su ciudad de residencia, Zaragoza. Fundó el Ballet Clásico de Zaragoza y el Joven Ballet María de Ávila; fue Directora del Ballet Nacional de España y del Ballet Nacional de España-Clásico.



Manzana 109, Fila 03, Núm. 0974

Fue bordadora, pero su verdadera vocación fue el tiro con arco de madera, cuya técnica le fueron enseñando los arqueros zaragozanos. Con el tiro con arco, un deporte minoritario, llegó al triunfo en España y Europa. Ganó el campeonato de España en 1967. Fue la mejor deportista aragonesa del año en 1968.



Fue tiple lírica ligera que triunfó en los años 30 y 40 en los mejores teatros de España y en las mejores compañías de zarzuela, siempre como personaje principal. Profesora además de piano, canto y baile, se dedicó a la enseñanza

en la Academia que poseía, siendo sus alumnos muchos artistas que luego han sido muy célebres. Madre de la popular

28 | María Antonia Zorraquino Zorraquino

Primera doctora aragonesa en Ciencias. Investigadora doctorada en 1930 en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza con la tesis «Investigaciones sobre estabilidad y carga eléctrica de los coloides», era la única mujer de su promoción, entre veintitrés varones.



Nombre completo: Pilar Martínez Laveaga. Fundadora del Teatro de La Ribera,compañía con la que realizó más de 5.000 funciones. Fue una mujer de acción, entusiasta, trabajadora, vehemente, ambiciosa y culta, que participó de las inquietudes y rebeldías de la izquierda intelectual y de los sueños de la democracia. Se estableció en Zaragoza, donde murió ajena al mundo que le rodeaba.



como enfermera, animando a los combatientes y asistiendo a los heridos y moribundos. Murió fusilada en 1937.

Manzana 000ES, Fila 03, Núm. 0014

Farmacéutica, (Lérida, 1894 – Zaragoza, 1973)

Se doctoró en 1920, convirtiéndose así en la primera doctora en Farmacia de España. En 1938 abrió farmacia en Zaragoza en la calle Cortes de Aragón, 1, que trasladó en 1941 a la calle Hernán Cortés, 34, donde vivió con su familia en el piso



32 | Aurora Tarragual Beltrán Jotera, (Luesia, Zaragoza, 1935 – Zaragoza, 2007)

La mejor estilista de Aragón. En 1980 fue Premio Extraordinario de Jota. Muy querida por su pueblo de nacimiento, fue nombrada Luesiana de Honor. Recorrió múltiples escenarios con gran éxito y se dedicó también a la docencia.

Manzana 000H, Fila 04, Núm. 0101 33 | María Jesús Ibáñez Marcellán Geógrafa, (Ateca, Zaragoza, 1941–Zaragoza, 1985) Catedrática de Geografía Física de la Universidad de Zaragoza. En 1984 obtuvo la cátedra de Geografía General Física

de Zaragoza, donde desarrolló toda su labor docente. Es un referente en el campo de la Geomorfología y la época

Cuaternaria. En 1991 fue creado el premio María Jesús Ibáñez para tesis doctorales sobre dichos temas.



34 | Pilar Figueras Talamas

Manzana 000EE, Fila 03, Núm. 0118

Maestra, (Zaragoza, 1908-1997) Maestra y directora del colegio público Juan Enrique Iranzo del barrio de Juslibol. En 1930 acabó Magisterio en Zaragoza. Ejerció en Villanueva de Gállego, Lobera de Onsella, Letux y Alagón. En 1975 se jubiló en el grupo "Juan Enrique Iranzo" de Juslibol, donde había sido maestra y directora.



Discípula predilecta de Pascuala Perié continuó su labor difundiendo los estilos más puros de la jota. Ganó el Premio Ordinario y tres campeonatos en el Certamen Oficial de Jota Aragonesa. Creó su propio grupo folklórico y formó parte de grupos como "Raza aragonesa". Fue nombrada en 1981 profesora de canto de la Escuela Oficial Municipal de Jota.

nó generaciones de alumnos que siguen sus pasos, por lo que a su muerte se la conocía como "maestra de maestros".

Manzana 000E, Fila 03, Núm. 0085

36 | Pilar Gascón Puevo

35 | María Pilar de las Heras Dopereiro

Cantadora de Jotas y profesora de canto, (Zaragoza, 1925–2018)

Está considerada como una de las mejores cantadoras de jota de todos los tiempos, especialmente en los estilos oliveros. En su honor se ha dado el nombre de gascón a una tonada jotera.

-Zaragoza, 1930)

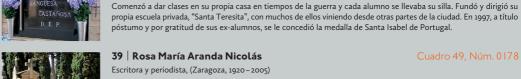


37 Mercedes Cartiel Marín Cantadora de Jotas, (Zaragoza, 1924-2008)

Maestra, (Zaragoza, 1910-1996)

Vivió toda su vida en la calle Barrio Verde de Zaragoza. Actuó con los grupos de jota Pascuala Perié y José Esteso,

educó a importantes voces joteras, destacó como profesional del canto y obtuvo importantes premios en Alcañiz, Andorra, Barcelona y Zaragoza.



39 Rosa María Aranda Nicolás

38 | Matilde Sangüesa Castañosa

Escritora y periodista, (Zaragoza, 1920 – 2005)

Estudió en Madrid hasta que en 1936, la familia regresó a Zaragoza. En Zaragoza publicó con 16 años su primer poema y desarrolló todas sus facetas creativas, incluido su perfil deportivo, en la piscina del Club de Zaragoza de Torrero, llegando a campeona y 'recordwoman' de Aragón durante años. En 1942 publicó su novela Boda en el infierno, luego adaptada al cine. Como periodista colaboró en El Noticiero, Amanecer, Diario16 de Aragón, Zaragoza Deportiva y Cierzo,



40 | Pilar Aranda Nicolás Pintora, (Zaragoza, 1914 - Madrid, 1997)

Pintora y ceramista que desarrolló parte de su actividad artística en Venezuela. Su marido era también pintor. Tras una estancia en Italia, se instaló Madrid, en cuyo estudio de la calle Fuenclara, en Madrid, se dieron cita y tertulia personajes como el profesor Torralba, José Camón Aznar, Pilar Bayona Santiago Lagunas y Juan Eduardo Cirlot.



fue una gran dinamizadora deportiva.

24 | Emilia Claramunt Sagols, Clart

españolas en la transición política: textos y contextos.





Cantante célebre y profesora, (Zaragoza, 1910-1990)

artista zaragozana Corita Viamonte. Manzana 112-A, Capilla 06

Química, (Zaragoza, 1904–1993)

29 | Pilar Laveaga Actriz y directora teatral, (Logroño, 1945 – Zaragoza, 2017)



31 Zoe Rosinach Pedrol

de encima de la farmacia. Fue conocida como la farmacéutica del barrio.