

turismo

religioso

¡Vive Zaragoza!



La Ciudad de Zaragoza ha sido siempre cruce de caminos y encuentro de culturas, que han configurado la singular personalidad de la capital del Ebro, de sus calles y de sus gentes.

Y uno de los principales focos de interés de Zaragoza es, sin duda, el hecho de ser ciudad depositaria de una de las más grandes riquezas de la tradición cristiana de toda Europa.

Zaragoza es, en efecto, cuna de la cristiandad y del fervor mariano. Y así lo recoge la venerable tradición que narra cómo la Virgen María, antes de su gloriosa Ascensión a los cielos, vino a Zaragoza a consolar y animar al Apóstol Santiago, que se encontraba predicando el evangelio a los primeros convertidos, a orillas del Ebro.

Nota distintiva de esta misma tradición, como se ha apuntado, es su vinculación con el fervor jacobeo. Por ello, Zaragoza y Compostela, el Pilar y Santiago, han constituido dos ejes fundamentales, en torno a los que ha girado durante siglos la espiritualidad de nuestro país.

Así lo recogen testimonios literarios como el que Lope de Vega dedica a nuestra ciudad en su obra *La Campaña de Aragón*.

*...y que viva cautiva la capilla,
primera iglesia de la fe de España,
donde para su bien se labró luego
que habló la Virgen al patrón gallego.*

Y esta asociación se hace tangible en el **Camino Jacobeo del Ebro**, que conduce a los peregrinos desde los países mediterráneos a Santiago dándoles la oportunidad de venerar a Nuestra Señora del Pilar, contemplar la riqueza de un patrimonio de más de 2.000 años de antigüedad y disfrutar de todos los servicios de la gran ciudad de Zaragoza.

Zaragoza es además parada indispensable dentro de la **Ruta Mariana** que une los tres santuarios de devoción a la Virgen María más importantes del Pirineo central: Basílica de Nuestra Señora del Pilar, Torreciudad y Lourdes.

Otra muestra notable del fervor religioso de la antigua Caesaraugusta es su **Semana Santa**. La urbe se viste de ceremonia para rendir culto a la Pasión de Cristo. Y lo hace con su personal austeridad y la belleza de sus procesiones, en un marco monumental digno de mención; como así lo avala el hecho de haber sido declarada *Fiesta de Interés Turístico Nacional*.



Zaragoza y sus templos

Aunque no cabe duda que es la **Basílica de Nuestra Señora del Pilar** la que ha dado relieve internacional a la ciudad de Zaragoza, nuestra ciudad posee un enorme patrimonio artístico-religioso que excede con mucho este venerable monumento.

Zaragoza conjuga lo artístico y lo religioso en un recorrido del máximo interés. Pasear por los templos de nuestra ciudad es pasear por el testimonio vivo de nuestra historia.

Cita ineludible es la Catedral de San Salvador – **La Seo**, auténtica enciclopedia de la historia del arte cristiano. Aquí, el visitante puede contemplar el esplendor mudéjar de su fachada norte –declarado Patrimonio de la Humanidad– y sobrecogerse con la increíble belleza de su interior, uno de los secretos mejores guardados de la capital del Ebro.

También es visita obligada la **Basílica de Santa Engracia**, que cobija los restos de la Santa, y la capilla de los innumerables Mártires en unos maravillosos sarcófagos de época paleocristiana. Además, son de interés las iglesias barrocas del **Real Seminario de San Carlos**, **Santa Isabel de Portugal**, **San Felipe** y de **La Mantería**; así como las personalísimas torres mudéjares de **La Magdalena**, **San Pablo** y **San Miguel**.



Nuestra Señora del Pilar:

La tradición, la Basílica y sus fiestas

La tradición del Pilar

Según una venerable y antiquísima tradición, la Virgen María, cuando todavía moraba en Jerusalén antes de su gloriosa Asunción a los cielos, vino a Zaragoza a consolar y animar al Apóstol Santiago en un momento de desánimo en su labor evangelizadora. Desde tiempo inmemorial, estos hechos se sitúan en la noche del 2 de enero del año 40 de la era cristiana.

Como rasgo peculiar cabe destacar que se trata de una Venida, no de una aparición de la Virgen. A diferencia de apariciones de la Virgen (como las de Lourdes, Fátima Banneux u otras) en el caso de Zaragoza, la Virgen viene cuando todavía vive en Palestina: «Con ninguna nación hizo cosa semejante», cantará con razón la liturgia del 2 de enero, fiesta de la Venida de la Virgen.

Además, cabe reseñar que la Columna o Pilar que, según esta tradición, la misma Señora trajo para que, sobre él, se construyera la primera capilla, será, de hecho, el primer Templo Mariano de toda la Cristiandad.





El Monumento

A orillas del río Ebro se levanta la imponente Basílica del Pilar, joya del arte barroco en Aragón.

Sucede este templo al construido en 1515, en estilo gótico, y que, a su vez, sucedió al románico destruido por un incendio en 1443.

El templo actual se levanta sobre los planos de Felipe Sánchez y Herrera «El Mozo», a partir de 1681. En el año 1718 se terminan las naves y se coloca el retablo mayor y el coro, pertenecientes ambos al antiguo templo. Tras un largo paréntesis, Fernando VI designa arquitecto del Pilar a Ventura Rodríguez, quien transforma completamente el plan de Herrera; construirá la Santa Capilla, y remodelará el trazado exterior con cúpulas añadidas a la central –que en un principio se había pensado iba a ser la única– y torres que no se terminarán hasta mediados del siglo XX. Así, contemplamos, desde cualquier perspectiva, un impresionante edificio de características singulares por sus dimensiones, por la severidad del ladrillo empleado, de raíz mudéjar, por la policromía de las tejas de sus cúpulas y el aire bizantino que respira su estructura de cubrimiento.

El interior es de gran belleza y una serena grandiosidad. Toda la traza del templo está acomodada a la idea, siempre defendida por el Cabildo del Pilar, de no mover de su sitio la Sagrada Columna de la Virgen.

En 1771, Goya es encargado de pintar unos bocetos para la bóveda del Coreto de la Basílica. Así, en 1772, realiza el fresco «Adoración del Nombre de Dios», donde coloca a los personajes en planos sucesivos de nubes, creando así perspectiva. También digno de mención es el conjunto «Regina Martyrum», situado en la cúpula norte de la nave. Representa a la Virgen Reina rodeada de ángeles, mártires y santos. Destacan entre los santos San Lorenzo, Santa Engracia, San Valero, San Pedro, San Pablo y Santo Dominguito de Val.

Visita del Museo Pilarista:

de 9 a 14 y de 16 a 18 horas.
Lunes, cerrado.

Vista Panorámica de la Ciudad desde la Torre:

Invierno: de 9.30 a 14 y de 16 a 18 horas.
Verano: de 9.30 a 14 y de 16 a 19 horas.
Viernes, cerrado.

Paso de los niños por el manto de la Virgen:

Lunes a viernes, de 13.30 a 14 y de 18.30 a 19 horas.
Sábados, de 12 a 13.30 y de 18 a 19.30 horas.
Domingos, de 12 a 14 y de 18 a 19.30 horas.

Teléfono Sacristía de la Virgen:

976 29 95 64.



El sentimiento y sus fiestas

Nuestra Señora del Pilar no sólo es Patrona de Aragón, sino también de la Hispanidad.

La devoción, que mueve a miles de fieles, culmina en la celebración de las Fiestas del Pilar, en torno al 12 de octubre, día de la Hispanidad y de Nuestra Señora del Pilar.

En ellas, junto a actos más lúdicos, tienen una especial relevancia la **Ofrenda de Flores a la Virgen**, en la que los fieles tejen un manto de flores a la Virgen, la **Ofrenda de Frutos** y el colorista **Rosario de Cristal**, con sus carrozas que representan los misterios del Rosario, auténticos tesoros de cristal convertidos en faroles, que llenan de luz y colorido las calles de Zaragoza.



La Semana Santa

en Zaragoza

Santa

La Semana Santa de Zaragoza, con 700 años de historia y declarada de Interés Turístico Nacional, muestra todo su esplendor durante 9 días en los que la ciudad vibra entre la emoción y la devoción.

El sonido de los tambores es una de las peculiaridades de la Semana Santa de Zaragoza. Hoy día, los tambores, bombos, timbales, matracas, carracas, cometas y trompetas son un complemento inseparable de nuestra fiesta.

Es en la procesión del Santo Entierro, el Viernes Santo, donde se produce la mayor concentración procesional de tambores de España con la participación de **más de 3.500 tambores**.

Se pueden contemplar **53 procesiones** durante todos los días de la Semana Santa, que se abre con la del Pregón, el Sábado de Pasión.

Entre todas ellas destaca la procesión del **Santo Entierro**, la tarde del Viernes Santo, organizada por la Hermandad de la Sangre de Cristo, en la que participan todas las Cofradías y Pasos de Zaragoza. Es la única procesión de España que recoge cronológicamente todos los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. Su recorrido, que rodea el casco histórico de la ciudad, está abarrotado de público durante las 6 horas que dura la procesión.



Devoción Mariana:

La ruta Mariana en Aragón

La Ruta Mariana abre el paso por Aragón a los peregrinos españoles y portugueses que se dirigen hacia Francia. Este itinerario es de gran atractivo para los visitantes que llegan a Lourdes y que pueden encontrar en Torreciudad y Zaragoza puntos devocionales de gran interés.

El **Santuario de Torreciudad**, situado en paraje de singular fuerza y belleza paisajística en la provincia de Huesca, es un templo abierto al culto en 1975 junto a una ermita del siglo XI, que albergaba a la talla románica de **Nuestra Señora de Torreciudad**.

En Zaragoza, a orillas del Ebro, se alza la **Basílica de Nuestra Señora del Pilar**, centro de una antiquísima devoción que se remonta a los tiempos de los Apóstoles.

En **Lourdes** se encuentra uno de los más famosos santuarios marianos del mundo, desde que se produjo una de las apariciones marianas más famosas de la historia.



www.zaragozaturismo.es
[e_mail:turismo@zaragoza.es](mailto:turismo@zaragoza.es)

902 14 2008
976 201 200

Impreso en papel ecológico

Mayo 2009

