

POR TIERRA, MAR Y AIRE

Viajeros

Viajeros

REVISTA DE VIAJES V
Nº 140 JUNIO/JULIO 2008 • 3
www.revistaviajeros.es

ESPECIAL ISLAS

- Ibiza • Mallorca • Sicilia • Malta
- Tenerife • La Palma • Islandia
- Cuba • Maldivas • Polinesia

ESTADOS UNIDOS
El legendario Far West

KENIA
Con los cinco sentidos

LONDRES
Luces de verano

Y además...

- Turismo Rural: Cádiz y Girona
- Fines de Semana: Zaragoza, Benicàssim y Oropesa del Mar
- Gastronomía: carne de Kobe • Escuchar y Ver: Festivales
- Hoteles • Cultura • Bazar • Libros • Internet...

Texto: Jordi Jofré
Fotos: Varios

Zaragoza Ayer, hoy y siempre

Zaragoza afronta el reto de preparar un evento internacional, con el agua como máximo protagonista. Para ello, la ciudad ha realizado un gran esfuerzo, creando nuevas infraestructuras y recuperando la mejor cara de los tesoros de toda la vida. Una urbe moderna donde casi todo está a mano, con una fisonomía remodelada y un espíritu optimista que mira sonriente al futuro

En su dilatado camino bimilenario, la urbe no olvida sus acontecimientos más señalados. En 1808 la ciudad sufrió el sitio de los franceses. Exactamente una centuria más tarde, para sellar viejas heridas, se organizó la Exposición Hispano-Francesa. Este año, 2008, el evento regresa a Zaragoza que, como habrán recordado, es un topónimo que contiene ocho letras. Aunque no crean mucho en estas cosas, estarán de acuerdo conmigo en que, al menos, resulta curioso. De esta manera, la fecha quedará registrada en su trayectoria y nosotros no hemos querido perdernos este momento histórico.

La Expo y la nueva Zaragoza

Del 14 de junio al 14 de septiembre, a orillas del Ebro –quizás el río español más nombrado en los últimos tiempos–, se desarrollará un debate internacional sobre la relación de la Humanidad con el líquido de la vida: el agua. Un evento que aunará ciencia, vanguardia, arquitectura, espectáculo y conciencia social.

El recinto de la Expo ocupará 250.000 metros cuadrados del meandro de Ranillas, rodeado de un entorno natural, y se desarrollará en tres niveles de altura. Tendrán cabida iniciativas muy diferentes. Más de cien países, numerosos pabellones y cinco plazas temáticas afrontarán el reto desde las perspectivas más lúdicas a las más académicas, intentando que el mensaje ecologista llegue al mayor número de personas posible.

Para empezar a sorprender, el **pabellón Puente**, un híbrido entre pasarela y edificio, será el acceso principal y acogerá la exposición **El agua, recurso único** que versará sobre la necesidad de un uso eficiente ante su escasez. No será la única sorpresa arquitectónica ya que, entre otros, el **pabellón de Aragón** –inspirado en una cesta tradicional–, la **Torre del Agua** –una estructura hueca de 76 metros de altura con forma de gota– o el **pabellón de España** –simula una gran chopera– dejarán a más de uno boquiabierto por sus formas e ilustrarán con sus exhibiciones. El **Acuario Fluvial** se convertirá en una instalación enorme que recreará la vida de cinco grandes ríos del mundo y que seguro hará las delicias de los más pequeños y de alguno más talludito. Añada a este cóctel la puesta en escena de más de 3.000 espectáculos que amenizarán las visitas.

Zaragoza no sólo disfrutará de los edificios vanguardistas para actividades empresariales, culturales y de ocio cuando finalice el evento, casi más importante será el acondicionamiento de las **riberas del Ebro**, un poco olvidadas hoy en día. De esta manera, las orillas se reintegrarán en la vida cotidiana, ofreciendo avenidas, pasarelas, embarcaderos e, incluso, una lámina de agua estable para deportes acuáticos. Además se está construyendo un distrito tecnológico que será conocido como la **Milla Digital**, una nueva prueba de que los maños otean el futuro con optimismo.

La Torre del Agua, uno de los edificios vanguardistas de la Expo. En su interior se desarrollará la exposición *Agua para la Vida*.

(Apertura)

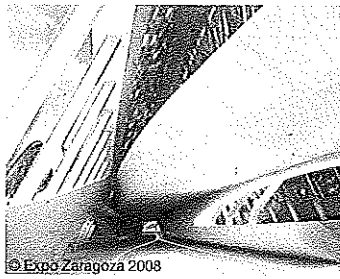
El Auditorio Palacio de Congresos, una instalación versátil que acoge iniciativas culturales muy diversas y grandes congresos.

(Ab. Eq.)

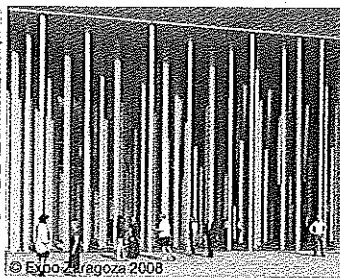
Grafiti en *El Tubo*, conocida zona de tapas y copas.

(Ab. Gcha.)

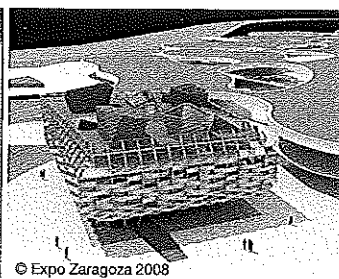




© Expo Zaragoza 2008



© Expo Zaragoza 2008



© Expo Zaragoza 2008



© Expo Zaragoza 2008

Las joyas de la Corona

La Expo aunará arquitectura, ecologismo y espectáculo. De izquierda a derecha: el pabellón Puesto, el de España, el de Aragón y vista general del recinto. (Arq.) Plaza de las Catedrales y la fabulosa Seo al fondo. (Rth.)

Repasemos brevemente su trayectoria para poder entender el porqué de tanta joya artística. Pero tranquilos, intentaré no aburrirles. Sobre la época romana nos podemos ilustrar en varios museos que nos relatan el poder de dicha civilización. Resulta curioso saber que, ante la escasez de recursos de la zona, las piedras del teatro se han reutilizado varias veces para murallas, puentes e, incluso, para edificios religiosos construidos centurias después. Tras un período poco prolífico, protagonizado por los visigodos, se inicia en 714 la época musulmana que, en 400 intensos años, supuso un impulso fundamental para la ciudad, conocida entonces como Saraqusta. Podemos admirar el **palacio de la Aljafería** que es un rincón destinado inevitablemente a albergar a los más poderosos: desde su concepción siguiendo las normas islámicas, pasando por los Reyes Católicos, hasta hoy en día que funciona como sede de las Cortes de Aragón. Con la

Reconquista cambiaron las tornas y se convirtió en capital del Reino. Afortunadamente la convivencia de las culturas fue posible –aunque es fácil decirlo en la distancia, parece que hasta finales del siglo XV hubo bastante respeto–, dando lugar a una fusión extraordinaria, a mi modo de ver el mayor encanto de Zaragoza. Pasen y disfruten. Inevitable es acercarse a la **plaza de las Catedrales** que, por cierto, si la conoció antes de 1991, quedará gratamente sorprendido porque ahora es un espacio destinado a los peatones; tiene sentido, ya que alberga alguno de los mayores tesoros maños. Desde mi punto de vista de mero observador, les diré que la **Seo** –o catedral de San Salvador– me fascina. Siempre fue un lugar espiritual: templo romano, iglesia visigoda, luego mezquita y finalmente catedral. Pero nada tiene que ver con aquello que se erguía en el siglo XII. Las diferentes tendencias artísticas se fueron sucediendo y se han fusionado en una armonía inusitada. No dejen de deleitarse con el **muro de la Parroquieta**, un hermoso ejemplo mudéjar. Dicho estilo se extiende sin ningún tipo de pudor





El casco histórico de Zaragoza, su animado ritmo de vida y el gran evento de la *San Fermín* se reúnen este verano para asegurar visitas amenas

por Zaragoza; tal es así, que la UNESCO no ha tenido más remedio que catalogarlo como Patrimonio de la Humanidad por sus iglesias, torreones e, incluso, un convento. En la misma plaza encontrará la **Lonja** –fíjese que todos los rostros de su fachada miran al frente, salvo el del constructor–, el **Ayuntamiento**, el **monumento a la Hispanidad** y la **Basílica del Pilar**, centro de devoción mariana –los creyentes afirman que la Virgen visitó al apóstol Santiago–. Al hablar de ella no podemos obviar sus cúpulas, el potente barroquismo que emana de sus formas y el magnífico retablo que esconde su interior. Como prometí no alargarme demasiado, dejaré la larga lista de monumentos que restan –aunque me veo obligado a nombrarles el **patio de la Infanta**, uno de los muchos ejemplos del Renacimiento que también dejó buena huella–; sólo espero haberles transmitido la fuerza de su **casco histórico**, uno de lo más completos de España, donde además encontrará varios museos. Finalmente, recomendarles un pequeño rincón que espero que no les decepcione. Sobrevuela entre los oriundos una cierta melancolía cuando hablan de la **Torre Nueva**, estructura que fue derribada a finales del siglo XIX y que constituía antaño el símbolo más emblemático de la ciudad. Si se acerca a

su antiguo emplazamiento, la plaza de San Felipe, verá un mural, la recreación de su silueta en el suelo y una escultura de un joven mirando al cielo, con hojas de árboles a su vera simbolizando el paso de los años. Sencillo, pero encantador.

La cadencia de Zaragoza

Las zonas de marcha y tapas se aglutinan cerca de la plaza de las Catedrales. Para que se oriente, a *grosso modo*, si se sitúa mirando al Pilar desde la calle **Alfonso I**, una de las principales avenidas del centro, a la derecha quedan los establecimientos para comer y a la izquierda aquellos donde tomar una copa –tome nota de la **plaza de Santa Marta, El Tubo y El Casco**–.

Aquellas ciudades que cuentan con un interesante legado arquitectónico, huellas de una historia apasionante, una buena oferta de servicios y un tamaño óptimo suelen conquistarme. Ese es el caso de Zaragoza, un lugar vivo, animado, con distancias normalmente cortas y donde, una vez más, los maños me volvieron a demostrar su simpatía. Espero que nunca pierdan esa sencillez y humanidad que los vuelve casi irresistibles. ♦

Detalle en la calle Jaime I y la iglesia mudéjar de San Gil Abad. (Arq. Iq.)

La ciudad ofrece multitud de opciones para el tapeo. En este caso, la Republicana. (Arq. Beba.)

La Siesta, escultura de Enrique Galcerá, homenajea el sano hábito español. (Arq. Iq.)

La basílica del Pilar destaca por la luminosidad y el valor artístico de sus elementos. (Arq. Beba.)

CÓMO LLEGAR

Para llegar a Zaragoza, si viaja desde Barcelona o Madrid, una buena idea es tomar el AVE. Aproveche los interesantes descuentos de las tarifas web. Renfe, Tel. 902 240 202, www.renfe.es. Si viaja en coche, puede tomar la A2, A68, N-II, N-232 o la N-330. El aeropuerto ha sido remodelado recientemente y conecta la ciudad con las principales urbes españolas y europeas. Tiene varias opciones: Air Europa, Tel. 902 401 501, www.air-europa.com, Iberia, Tel. 902 400 500, www.iberia.com, o Ryanair, Tel. 807 220 032, www.ryanair.com

DÓNDE ALOJARSE

- Hotel Meliá Zaragoza. Avda Cesar Augusto, 13. Tel. 976 430 100, www.solmelia.com
- Hotel Boston. Camino de las Torres, 28. Tel. 976 599 192, www.hotelboston.es
- Hotel Gran Vía. Paseo de la Gran Vía, 38. Tel. 976 229 213, www.granviahotel.com
- Hotel Catalonia Zaragoza Plaza. Manifestación, 16. Tel. 976 205 858, www.hoteles-catalonia.es
- Hotel Goya. Cinco de Marzo, 5. Tel. 976 229 331, www.palafoxhoteles.com

DÓNDE COMER

• **Restaurante Casa Montal.** Establecimiento con solera que asegura quedar bien si se tiene un compromiso o quiere darse un homenaje. Ubicado en el palacio y patio de las Conchas, ofrece cocina de temporada, siempre con los mejores productos del mercado. Para empe-



© Turismo de Zaragoza

zar, sirven exquisitos aperitivos en la parte baja; posteriormente se disfruta de la comida que suele constar de platos tradicionales. Además, en el sótano encontrará el curioso museo de la Torre Nueva. Alrededor de 60 Euros, vinos de calidad incluidos. Torrenueva, 29, Tel. 976 298 998, www.montal.es

- **Restaurante Antiguo Tabernillas.** En torno a la plaza de Aragón encontrará tres locales que destacan por sus tapas y parrilla. Calidad y buen servicio. Inocencio Jiménez, 3. Tel. 976 211 719, www.antiguotabernillas.com
- **Restaurante La Bastilla.** Situado en los antiguos graneros del convento del Santo Sepulcro, su cocina prepara platos donde se aúna tradición e innovación. Coso, 177. Tel. 976 298 449, www.labastilla.com

VINOS Y TAPAS POR EL CENTRO

- **Bodega de la Santa Cruz.** Idóneo para tapas y raciones. Santa Cruz, 3. Tel. 976 200 018, www.bodeguillasantacruz.net
- **Bodegas Almau.** Estebanes, 10. El Tubo. Tel. 976 299 834, www.bodegasalmiau.es
- **Bodega el Fuelle.** Mayor, 59. Tel. 976 398 033, www.el-fuelle.com
- **Pasteletería Fantoba.** Don Jaime I, 21. Tel. 976 298 524, www.fantoba.com

GASTRONOMÍA

Los platos tradicionales se basan fundamentalmente en la variada y exquisita huerta del valle del Ebro: tomates, borrajas, cebollas, alcachofas, alubias, patatas, pimientos, cardos, etc. Las carnes son ricas y destacan las de caza que se suelen acompañar con setas. El pollo al chillindrón, el ternasco de cordero o el bacalao ajoarriero son alternativas que no suelen defraudar. En cuanto a los vinos cabe decir que los hay de gran calidad y fuerza, sobre todo los tintos. Encontrará cuatro denominaciones de origen: Somontano, Calatayud, Campo de Borja y Cariñena. No podemos olvidar el jamón de Teruel ni los aceites. Y para finalizar las comidas, nada mejor que las típicas frutas de Aragón.



ZARAGOZA CARD

Una buena idea es comprar la tarjeta Zaragoza Card que incluye el acceso a museos, monumentos y descuentos en establecimientos. Además podrá utilizar el transporte público, el autobús turístico y disfrutar de paseos guiados para aprovechar su visita al máximo.

Direcciones

Oficina de Turismo de Zaragoza
Pza. de Nuestra Señora del Pilar, s/n
Tel. 902 142 008

www.dpz.es
www.zaragozaturismo.es
www.zaragozacard.com
www.expozaragoza2008.es