

BOLETÍN DE ADQUISICIÓN

NOMBRE.....

DIRECCIÓN.....

LOCALIDAD.....

..... C.P.

PROVINCIA.....

TELÉFONO

E-MAIL

Ingresar el importe en la siguiente cuenta:

E	S	5	3	2	1	0	0	8	6	2	7
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

9	9	0	2	0	0	0	1	6	6	3	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

18 € En la fase de prepublicación
Adquiero ___ x 18 € = _____ €
antes del 28 de febrero

30 € A partir de su publicación
Adquiero ___ x 30 € = _____ €
después del 28 de febrero

Oferta válida solo para cofrades

* Una vez hecho el ingreso, deben enviar el comprobante bancario y sus datos personales al siguiente correo:
mplazaro@miraeditores.com



Junta Coordinadora de las
Cofradías de la Semana
Santa de Zaragoza

Mira Editores



Tambores de Zaragoza
Setenta y cinco años redoblando por
nuestra Semana Santa

Jorge Gracia Pastor
Alfonso García de Paso Remón
Textos

Jorge Sesé Abadías
Fotografías

El tambor, en sus diferentes variedades, forma parte de las liturgias religiosas desde la antigüedad. En la celebración de la Semana Santa el uso del tambor se ha hecho esencial en algunas localidades de España, como es el caso de Zaragoza.

En 1940, la recién fundada Cofradía de las Siete Palabras incorporó a su cortejo cofrades que vistiendo el hábito tocaban el tambor al estilo del Bajo Aragón. Esto supondría una revolución, pasando de los iniciales 12 tambores a los más de 3.500 y tocando instrumentos de percusión jóvenes y mayores, hombres y mujeres.

Próximos a celebrar el setenta y cinco aniversario de esta efemérides, consideramos que es un buen momento para rendir homenaje a nuestro tambor y recoger cómo modela las procesiones y estimula la participación, llegando a alcanzar elevada complicación y niveles de virtuosismo.



Sumario

Introducción

- 1.- **Los sonidos de la Semana Santa antes de la difusión de las bandas de percusión**
- 2.- **Llegan los tambores. Cambian las cofradías, cambian las procesiones**
- 3.- **Ritmos de procesión o procesión con ritmo**
- 4.- **Tambores e identidad**
- 5.- **Exaltaciones y concursos**
- 6.- **Tambor es participación**
- 7.- **Bibliografía**

TESTIMONIOS

Javier Velázquez López
Juan Carlos Minguillón
César Casado Escós
Silvia Rubio Julve
Santiago Jaime Rueda
José Enrique Lahoz
Mariano Julve Ortiz
Gerardo Martínez Payó
Jesús Cortés Soler

ISBN: 978-84-8465-461-1
128 páginas. 28 X 20 cm
fotos a color



En esta obra **Jorge Gracia Pastor**, historiador, cofrade y buen conocedor en primera persona del mundo del tambor, ha plasmado una visión de conjunto, basada en una meticulosa revisión bibliográfica y en la información aportada por todas las cofradías a la que ha añadido sus propias conclusiones. El capítulo inicial, está a cargo del también historiador y cofrade **Alfonso García de Paso**, cuya calidad como cronista de nuestra Semana Santa es perfectamente conocida, Para añadir la visión más personal, abrimos la participación a cualquier cofrade que nos enviara su testimonio; sus escritos también han quedado recogidos en estas páginas. El fotógrafo profesional **Jorge Sesé** ilustra de manera magnífica este libro, ofreciendo su particular visión limpia y clara a la vez que sugerente.