

## PRECIOS DE LOS ABONOS

PLATEAS: 475 € • ANFITEATROS: 350 € • ESCENARIO: 190 €

## PRECIOS DE LAS ENTRADAS

	PLATEAS	ANFITEATRO	ESCENARIO	CORO
<b>lunes 16 de febrero</b> Orquesta Filarmónica Checa	80 €	70 €	50 €	20 €
<b>martes 3 de marzo</b> Orquesta del Konzerthaus de Berlín	80 €	70 €	50 €	20 €
<b>jueves 12 de marzo</b> Al Ayre Español	60 €	50 €	30 €	10 €
<b>lunes 16 de marzo</b> Orquesta Sinfónica del CSMA	50 €	40 €	20 €	10 €
<b>martes 24 de marzo</b> Camerata del CSMA - Cuarteto Quiroga	50 €	40 €	20 €	10 €
<b>martes 14 de abril</b> Orchestre National du Capitole de Toulouse	70 €	60 €	40 €	20 €
<b>jueves 23 de abril</b> Orquesta Sinfónica de Radio Viena	80 €	70 €	50 €	20 €
<b>miércoles 20 de mayo</b> Orquesta Filarmónica Real de Lieja	60 €	50 €	30 €	10 €
<b>martes 9 de junio</b> Orquesta Sinfónica de Radio Colonia	70 €	60 €	40 €	20 €
<b>lunes 15 de junio</b> Orquesta de Cámara del Auditorio. Grupo Enigma - Coro Amici Musicae del Auditorio De Zaragoza	60 €	50 €	30 €	-

Los precios de los nuevos abonos y de las entradas se verán incrementados por los gastos de gestión correspondientes, tanto en taquilla como en web y cajeros: 50 céntimos por cada entrada y de 4 a 5 euros por cada abono.

CANAL OFICIAL DE VENTA DE ENTRADAS:

**iberCaja**  
entradas.ibercaja.es y Cajeros Ibercaja

## RENOVACIÓN DE ABONOS

La renovación de abonos consiste en adjudicar para la XXI TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA 2015 las mismas localidades que usted haya tenido en la XX TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA 2014.

Para poder efectuar la renovación será imprescindible presentar el abono de la XX TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA 2014.

El plazo de renovación de abonos será desde el **lunes 19 hasta el sábado 24 de enero** (ambos inclusive), en la Sala Hipóstila del Auditorio de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

## NUEVOS ABONOS

En el caso de que no fuera renovado el cupo de abonos en su totalidad, los nuevos abonos disponibles estarán a la venta desde el **lunes 26 de enero hasta el martes 10 de febrero** (ambos inclusive), en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Todos los poseedores de abono de la XXI TEMPORADA tendrán derecho a la reserva del mismo abono para la XXII TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA.

## VENTA DE ENTRADAS SOBRANTES DE ABONO

Las entradas sobrantes de abono para todos los conciertos de la XXI TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA 2015 estarán a la venta a partir del **miércoles 11 de febrero** en las taquillas del Auditorio (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas), cajeros Ibercaja y entradas.ibercaja.es

## CARNÉ JOVEN EUROPEO-ENTRADAS DE CORO

Las entradas correspondientes a la zona de coro podrán ser adquiridas por el público que acredite el Carné Joven Europeo o el carné de los conservatorios o escuelas de música reconocidas, con un descuento del 50%, en las taquillas del Auditorio.

## MUY IMPORTANTE

Cualquiera de los carnés mencionados deberán presentarse tanto en las taquillas como en las puertas de acceso los días de concierto.

## PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS

El Auditorio dispone de localidades reservadas para personas en silla de ruedas. Estas localidades solo pueden adquirirse en taquillas (teléfono: 976 72 13 63).

## CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN

La organización se reserva el derecho de variaciones de días y sustituciones de orquestas, solistas y programas por causas obligadas de fuerza mayor.

[www.auditoriozaragoza.com](http://www.auditoriozaragoza.com)

 AuditorioZGZ  @AuditorioZGZ



AUDITORIO DE ZARAGOZA

# 21ª Temporada de grandes CONCIERTOS de PRIMAVERA

FEBRERO-JUNIO

2015  
20.15 horas

 **Zaragoza**  
AYUNTAMIENTO





**lunes 16 de febrero · 20.15 h.**

**ORQUESTA FILARMÓNICA CHECA**

**Jiri Belohlávek** › director

**Truls Mork** › violonchelo

**A. García** Abril Celibidachiana

**R. Schumann** Concierto para violonchelo en La m, Op. 29

**R. Strauss** Las alegres travesuras de

Till Eulenspiegel (poema sinfónico), Op. 28

**R. Strauss** Suite de la ópera "El caballero de la rosa" Op. 59

**martes 3 de marzo · 20.15 h.**

**ORQUESTA DEL KONZERTHAUS DE BERLÍN**

**Dmitrij Kitajenko** › director

**Elisabeth Leonskaja** › piano

**S. Prokofiev** Concierto para piano n.º 2 en Sol m, Op. 16

**S. Rachmaninov** Sinfonía n.º 2 en Mi m, Op. 27



**jueves 12 de marzo · 20.15 h.**

**AL AYRE ESPAÑOL**

**Eduardo López Banzo** › director y órgano

**Adriana Mayer** › soprano

**Fernando Guimaraes** › tenor

**Hugo Oliveira** › bajo

**G. F. Handel**

Antífona de Chandos n.º 5, "I will magnify thee", HWV 250ª

Concierto en Re m para órgano y cuerdas, HWV 304

Antífona de Chandos n.º 2, "In the Lord put I my trust", HWV 247

Antífona de Chandos n.º 4, "O sing unto the Lord a new song", HWV 249b



**lunes 16 de marzo · 20.15 h.**

**ORQUESTA SINFÓNICA DEL CSMA**

**Juan Luis Martínez** › director

**Pablo León** › saxofón

**Julia Lorenzo** › viola

**J. J. Eslava** "Desde el muro". Concierto para saxofón bajo

**K. Penderecki** Concierto para viola

**R. Schumann** Sinfonía n.º 2 en Do, Op. 61

**martes 24 de marzo · 20.15 h.**

**CAMERATA DEL CSMA - CUARTETO QUIROGA**

**D. Jiménez Tamame** Obra de estreno

**G. P. da Palestrina** Tres Ricercare a cuatro voces

**W. A. Mozart** Sinfonía n.º 1 en Mi bemol, KV 16

**D. Shostakovich** Cuarteto de cuerda n.º 8 en Do m, Op. 110 (versión orquestal de R. Barchai)



**martes 14 de abril · 20.15 h.**

**ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE**

**Tugan Sokhiev** › director

Pianista por determinar

**F. Mendelssohn** Obertura "Las Hébridás", Op. 26

Concierto para piano por determinar

**P. I. Chaikovski** Sinfonía n.º 4 en Fa m, Op. 36



**jueves 23 de abril · 20.15 h.**

**ORQUESTA SINFÓNICA DE RADIO VIENA**

**Cornelius Meister** › director

**Varvara** › piano

**R. Schumann** Concierto para piano en La m, Op. 54

**R. Strauss** Una vida de héroe (poema sinfónico), Op. 40

**miércoles 20 de mayo · 20.15 h.**

**ORQUESTA FILARMÓNICA REAL DE LIEJA**

**Christian Arming** › director

**Nicholas Angelich** › piano

**E. Ysaye** Exil, para orquesta de cuerdas, Op.25

**J. Brahms** Concierto para piano n.º 2 en Si bemol, Op. 83

**C. Franck** Sinfonía en Re m



**martes 9 de junio · 20.15 h.**

**ORQUESTA SINFÓNICA DE RADIO COLONIA**

**Jukka-Pekka Saraste** › director

**Rufus Buchbinder** › piano

**L. v. Beethoven** Concierto para piano n.º 5 en Mi bemol, Op. 73 "Emperador"

**P. I. Chaikovski** Sinfonía n.º 6 en Si m, Op. 74 "Patética"

**lunes 15 de junio · 20.15 h.**

**ORQUESTA DE CÁMARA DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA. GRUPO ENIGMA CORO AMICI MUSICAE DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA**

**Juan José Olives** › director

**Elena Ruiz y Javier Garcés** › dirección de coro

**Eros Jaca** › violonchelo

**D. Romero** Elegías. Homenaje a Luis Cernuda

**J. S. Bach** Magnificat en Re, BWV 243

