

RETINA

**Festival de Cine y Música
en directo de Zaragoza**

CHARLAS

Sábado, 10 de febrero, 12h / Museo Pablo Serrano
GERNIKA.MARKAK, CONTEXTO Y PROCESOS CREATIVOS
por **HANNOT MINTEGIA** y **AITOR ETXEBARRÍA**

Domingo, 11 de febrero, 12h / Museo Pablo Serrano
LA MÚSICA EN EL CINE Y LA TELEVISIÓN
por **JUANJO JAVIERRE**

CONCIERTOS CON PROYECCIÓN

Miércoles 24 de enero, 20h / Las Armas CONCIERTO PRESENTACIÓN
JUANJO JAVIERRE interpreta en directo su música para
EL HOTEL ELÉCTRICO de Segundo de Chomón (1908)

Jueves, 8 de febrero, 20:30h / Las Armas
INANE interpreta en directo su música para la película
TRON de Steven Lisberger (1982)

Viernes, 9 de febrero, 20:30h / Las Armas
JAVIER DíEZ-ENA interpreta en directo su música para la
película **PAPRIKA** de Satoshi Kon (2006)

Sábado, 10 de febrero, 20:30h / Teatro del Mercado
AITOR ETXEBARRIA ENSEMBLE interpreta en directo su **BSO**
para el documental **GERNIKA.MARKAK** de Hannot Mintegia (2017)

Domingo, 11 de febrero, 19h / Teatro del Mercado
AMIINA interpretan en directo su música para la película
JUVE CONTRE FANTÔMAS de Louis Feuillade (1913)

Charlas y Concierto de Presentación: Entrada Gratuita
Resto de Conciertos: Entrada Anticipada 10€ / Taquilla 12€
Abono Festival: 25€
Venta de Entradas: entradas.ibercaja.es / alasarmas.org

@RetinaZGZ



RETINA

Festival de Cine y Música
en directo de Zaragoza

Del 8 al 11 de Febrero de 2018

Retina – Festival de Cine y Música en directo de Zaragoza nace en este 2018 para explorar, desde nuestra ciudad, las posibilidades creativas de hibridar música en directo y cine. El proyecto invita a distintos músicos a enfrentarse a una película, desarrollar una nueva banda sonora para ella, e interpretarla en directo mientras esta se proyecta en pantalla.

Retina reivindica así el poder de la imagen y del sonido, y de su siempre fértil matrimonio. Saca a los músicos de sus procesos creativos habituales, empujándoles a componer sobre las imágenes, estética y narrativa de la película elegida, en lugar de sobre un lienzo en blanco. Por el camino, y gracias al poder de la sinestesia, se ofrece al público una experiencia singular y muy exclusiva: la película nunca volverá a ser la misma para ellos.

En esta primera edición **Retina** ha invitado a cinco proyectos musicales a enfrentarse a cinco películas, explorando con estas producciones territorios de gran diversidad. Desde el concierto de presentación de esta edición en el que el oscense **Juanjo Javierre** pondrá música a una selección de películas de esa figura aragonesa a reivindicar que es **Segundo de Chomón**, hasta el que traerá a Zaragoza a las islandesas **Amiina** para visitar el clásico francés *Juve Contre Fantômes* (1913) de **Louis Feuillade**, y poner el broche a esta edición del festival. Por el camino, **Aitor Etxebarria Ensemble** interpretará su banda sonora para *Gernika.Markak* (2017) de **Hannot Mintegia** (cuya proyección, por cierto, será el estreno en nuestra ciudad de este documental), y podremos disfrutar de dos producciones desarrolladas específicamente para Retina por dos talentos locales, por un lado el genio de los sintetizadores **Óscar Yuste**, de nombre artístico **Inane**, enfrentándose a la difícil tarea de poner música a esa joya de culto ochentera que es *Tron* (1982) de **Steven Lisberger**, y por otro el zaragozano exiliado en Madrid **Javier Díez-Ena** afrontando otra labor heroica, visitar el exuberante universo de esa obra maestra contemporánea que es *Paprika* (2006) del eminente maestro **Satoshi Kon**.

Retina completará su programación con dos charlas con las que pretende fomentar la reflexión sobre la fecunda pareja de imagen y música. Por un lado **Juanjo Javierre** nos hablará de su ya dilatada experiencia poniendo música para cine y televisión (desde su laboratorio oscense ha firmado la música de, por ejemplo, *Villaviciosa de al lado* (2016), *Perdiendo el norte* (2015), *Que se mueran los feos* (2010) o la serie *Los Quién* (2011)) y tendremos la oportunidad de conocer de primera mano el contexto y procesos creativos que han dado forma al documental *Gernika.Markak* (2017) de la mano de su director **Hannot Mintegia**, y del autor de su banda sonora **Aitor Etxebarria**.

El proyecto, además, tendrá el orgullo de invadir con su programación tres de los espacios culturales más notables de la ciudad: **Teatro del Mercado** y **Las Armas** para los conciertos con proyección, y el **IAACC Pablo Serrano** para las charlas.

La entrada a las charlas y al concierto de presentación del miércoles 24 de enero son gratuitas, el resto de conciertos tienen un precio 10€ si las entradas se adquieren de forma anticipada, o de 12€ si se obtienen en taquilla, y también se oferta un abono al festival por 25€.

RETINA

Festival de Cine y Música
en directo de Zaragoza

Del 8 al 11 de Febrero de 2018

PROGRAMACIÓN

CHARLAS

Sábado, 10 de Febrero, 12:00h / Museo Pablo Serrano

GERNIKA.MARKAK, CONTEXTO Y PROCESOS CREATIVOS por **HANNOT MINTEGIA** y **AITOR ETXEBARRIA**

Domingo, 11 de Febrero, 12:00h / Museo Pablo Serrano

LA MÚSICA EN EL CINE Y LA TELEVISIÓN por **JUANJO JAVIERRE**

CONCIERTOS CON PROYECCIÓN

Concierto Especial de Presentación del Festival

Jueves, 25 de Enero, 19:00h / Las Armas

JUANJO JAVIERRE interpreta en directo su música para
EL HOTEL ELÉCTRICO (1908) de **Segundo de Chomón**

Jueves, 8 de Febrero, 20:30h / Las Armas

INANE interpreta en directo su música para la película
TRON (1982) de **Steven Lisberger**

Viernes, 9 de Febrero, 20:30h / Las Armas

JAVIER DÍEZ-ENA interpreta en directo su música para la película
PAPRIKA (2006) de **Satoshi Kon**

Sábado, 10 de Febrero, 20:30h / Teatro del Mercado

AITOR ETXEBARRIA ENSEMBLE interpreta en directo su BSO para el documental
GERNIKA.MARKAK (2017) de **Hannot Mintegia**

Domingo, 11 de Febrero, 19:00 / Teatro del Mercado

AMIINA interpretan en directo su música para la película
JUVE CONTRE FANTÔMAS (1913) de **Louis Feuillade**

RETINA

Festival de Cine y Música
en directo de Zaragoza

Del 8 al 11 de Febrero de 2018

ESPACIOS

Teatro del Mercado (Plaza Santo Domingo, s/n, 50003 Zaragoza)

Las Armas (Plaza Mariano de Cavia, 2, 50003 Zaragoza)

IAACC Pablo Serrano (Paseo María Agustín, 20, 50004 Zaragoza)

ORGANIZACIÓN

RETINA es un proyecto de **BORN MUSIC**, desarrollado con el apoyo y financiación del **PATRONATO MUNICIPAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA IMAGEN DE ZARAGOZA** y de **GOBIERNO DE ARAGÓN**, así como con la colaboración de **LAS ARMAS**.

CONTACTO

Eduardo Pérez. Coordinador de RETINA y responsable de BORN MUSIC.

Tlf. 618 112 465.

eduardo@bornmusic.org

<https://www.facebook.com/RetinaZGZ>