

Centro Cívico RÍO EBRO

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Centros Cívicos
La ciudad y tú
Actur

IV Edición
2015

Clásicos de
la literatura musical

15 de marzo 19,00 h.

Violoncello: **Fernando Arias**

Piano: **Luis Arias**

L. van Beethoven/R. Schumann/D. Shostakóvich

1 de marzo 19,00 h,

Piano: **Joel Reynoso**

D. Scarlatti/L. Van Beethoven/F. Liszt

12 de abril 19,00 h.

Piano: **Teresa Vilaplana**

"Españaña, o cómo se inventó un nuevo país"

Música española desde dentro y fuera de España

Centro Cívico
RÍO EBRO

Avda. María Zambrano, 56
Parada Tranvía: García Abril

Entrada Libre hasta completar aforo



Centro Cívico RÍO EBRO

Joel Reynoso

Nació en 1990, en Brasil.

Realizó sus estudios en Argentina con los maestros Gustavo Gatica, Antonio De Raco y Graciela Tarchini. Sigue perfeccionándose en el Conservatorio Sup. de Música de Aragón, bajo la dirección del Maestro Iván Citera, finalizando estudios con "Matrícula de Honor".

Se forma camerísticamente con el profesor Kennedy Moretti. Ha recibido clases de los maestros, Elizabeth Leonskaja, Andrzej Jasinski, Blanca Uribe, Kaya Han, y Josep Colom con el que perfeccionó sus estudios en el Curso de Interpretación pianística del Aula de Música de Alcalá de Henares (Madrid)



1 de marzo 19,00 h,

Piano: **Joel Reynoso**

D. Scarlatti/L. Van Beethoven/F. Liszt

Ha obtenido numerosos premios en diversos concursos internacionales como como el VIII Certamen Nacional de Piano, XIV Concurso "Infanta Cristina", XI Concurso Peninsular "Real Club Náutico de Vigo", XVIII Concurso Internacional de piano ciudad de San Sebastián Junto al violonchelista Eros Jaca, obtuvo en el año 2010 el 2º lugar en el Concurso Nacional "Ciutat de Manresa" y el 1º lugar en el Concurso Instrumental "Sant Anastasi" de Lleida.

Ha actuado en diferentes salas de Argentina como, Teatro Quintanilla, Museo Nacional de Bellas Artes, Auditorio Juan Victoria, Salón Dorado de la Casa de la Cultura, Teatro Universidad, etc. En salas de España, Eduardo del Pueyo, Polvorín de la Ciudadela, Palacio de Sástago, entre otras. y salas de Francia como el Priorato Le Mesnil.

Clásicos de la Literatura Musical

Desde su creación en el año 2007, los ciclos "Las Noches de los Jóvenes Pianistas" y "Clásicos de la Literatura Musical" se han convertido en una cita habitual en la agenda zaragozana.

Nacieron estos ciclos con el propósito de acercar a la gente las obras de los grandes compositores de la historia, de manera didáctica y amena, a través de jóvenes intérpretes que están desarrollando importantes trayectorias en el ámbito musical.

Musica Magna es una asociación de jóvenes artistas con fuertes intenciones de fomentar la música, el arte y la cultura en Aragón. Su acción se encausa en la organización de conciertos, cursos, conferencias, entre otras actividades, que, de manera amena e innovadora, busca enriquecer el panorama cultural aragonés.

*Clásicos de
la literatura musical*

IV Edición
2015

Programa

D. Scarlatti (1685-1757)

3 Sonatas

K 32 en Re menor

K 6 en Fa mayor

K. 247 en do# menor

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata N°30 en Mi mayor, Op. 109

1. Vivace ma non troppo. Adagio espressivo

2. Prestissimo

3. Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo

F. Liszt (1811-1886)

Sonata en si menor, S. 178

