

Navidad
en Familia

Patronato

Teatro Principal
Municipal

Sueña
despiert@

Teatro del Mercado
de las Artes Escénicas

diciembre 2016

y de la Imagen

enero 2017

TEATRO PRINCIPAL

SIMOON EN LA LUNA

Zootropo Teatro

22 DICIEMBRE
19:00 H.

23 DICIEMBRE
18:00 H.

TEATRO PRINCIPAL

EL CASCANUECES

La Mov Ballet

26 DICIEMBRE
17:00 y 20:00 H.

27 DICIEMBRE
17:00 y 20:00 H.

TEATRO PRINCIPAL

ONDINA GLUPS

Caleidoscopio Teatro

28 DICIEMBRE
17:00 y 19:00 H.

29 DICIEMBRE
17:00 y 19:00 H.

TEATRO PRINCIPAL

PINOXXIO

Ananda Dansa

03 ENERO
18:00 H.

04 ENERO
18:00 H.

TEATRO PRINCIPAL

LARI POPPINS

Mag Lari

07 ENERO
18:00 H.

08 ENERO
18:00 H.

TEATRO DEL MERCADO

¡ÁBRETE SÉSAMO!

Caleidoscopio Teatro

02 ENERO
17:00 y 19:00 H.

03 ENERO
17:00 y 19:00 H.

04 ENERO
17:00 y 19:00 H.

SIMOON EN LA LUNA

Zootropo Teatro

de **Daniel Nesquens**

Simoon, es un personaje de carne y hueso, sencillo, tierno, colorista, obsesivo, disparatado..., empeñado en contarnos todo lo que su *Tío Cosme* le enseñó sobre la Luna. Creado por Daniel Nesquens (*Premio Anaya de literatura infantil y juvenil* y *Premio Gran Angular*), ***Simoon en la Luna*** revive para su público las aventuras de su Tío, su alter ego, un personaje excéntrico, brillante, locuelo, rebelde, y, como su sobrino, obsesivo y disparatado. Alguien que asegura haber sido el primero en pisar la Luna. Como un *Pierrot* de barrio, que sube a la azotea de su edificio, *Simoon* se balancea junto a nosotros por su mundo real o imaginario en el que es capaz de dar vida a los objetos, de abrir puertas que llevan a lugares increíbles; de charlar con la mismísima Luna, o traer desde el más allá a su *Tío Cosme*, su “cosmenauta” preferido. Desde su azotea, un lugar donde todo es posible, *Simoon* recrea un curioso circo urbanita, donde un gran baúl de juegos se convierte en un galería de personajes con situaciones posibles e imposibles. ***Simoon en la Luna*** es un verdadero canto a la imaginación, un evocador de mundos a través de la poética de los objetos.

DIRECCIÓN

Alberto Castrillo-Ferrer

INTÉRPRETES

Mariano Lasheras

Ignacio Alfayé (música)

FICHA TÉCNICA

Espacio Escénico

Manuel Pellicer

Vestuario

Marie-Laure Bernard

Iluminación

Josema Hernández

Vídeo e imagen

Emilio Casanova

Fotografía

Mooses

TEATRO PRINCIPAL

A PARTIR DE 7 AÑOS. PÚBLICO FAMILIAR. 55 MINUTOS



Zootropo Teatro



EL CASCANUECES



La MOV Ballet

Versión reducida del Ballet en dos actos con coreografía de **Víctor Jiménez** y música de **P. I. Tchaikovsky**. Libreto de Ivan Vsevolozhky y Marius Petipa, basado en la adaptación de Alejandro Dumas (padre) del cuento *El Cascanueces* y *El Rey de los Ratones*, de Erns Theodor Amadeus Hoffmann.

LA MOV Ballet, vuelve de nuevo en Navidad para presentar el clásico *El Cascanueces*, una obra para los amantes de la danza, de la música y la belleza. En este universo coreográfico, **LA MOV Ballet** cuenta dos historias de amor paralelas, donde el coreógrafo y director de la Compañía **Víctor Jiménez**, se acerca al cuento de Hoffmann a través de la magnífica música compuesta por P.I. Tchaikovsky. En este universo, se relata la historia de *Clara* que de manos de su tío *Drosselmeyer* recibe un regalo: un muñeco de trapo que como por arte de magia se convertirá en el *Príncipe Cascanueces*. A través de la danza, el espectador se introduce en un mundo mágico, de ensoñación, en el que tanto el juguete nuevo como los que ya tenía *Clara*, cobran vida. En el *País de las Nieves*, una tierra lejana y fría, el sueño se hará realidad y *Clara* bailará con su juguete más deseado, el *Príncipe Cascanueces*. **Víctor Jiménez**, como suele ser habitual en sus espectáculos, sorprende al espectador con el viaje que ambos emprenden para hacer frente a ese momento de dolor y añoranza. Un viaje en el que se mezcla el sueño y la realidad, y en el que, por supuesto, no faltará el entrañable soldado de madera que, al igual que en el ballet clásico, cobrará vida y se convertirá en protagonista.

COREOGRAFÍA

Víctor Jiménez

INTÉRPRETES

María Sordo

Mattia Furlan

Elena Gil

R. Rodríguez

Oier López

Laura López

Lucía Muñoz

David Serrano

Paula Rodríguez

Colaboración especial

Jesús Sesma

FICHA TÉCNICA

Iluminación

Nacho Gómez

Máscaras

Bertrand Gracia

Ángel Laín

Fotografía

Etura

Anguila

Ferrer

TEATRO PRINCIPAL

A PARTIR DE 8 AÑOS. PÚBLICO FAMILIAR. 65 MINUTOS

LUNES

26

DICIEMBRE 2016
17:00 y 20:00 H.

MARTES

27

DICIEMBRE 2016
17:00 y 20:00 H.



ONDINA
GLUPS

Caleidoscopio Teatro

de **Roberto Barra**

Una mano dibuja un grifo, lo abre y de repente, ojos en la oscuridad. **Ondina**, despierta ya. Un objeto mágico, un grifo que al abrirlo cualquier cosa puede suceder. El agua es como la luz, un pentagrama luminoso fluye hacia ella y... el grifo se transforma en barca... y a navegar. Un pez salta a la barquita y se salva de un buen lío. **Ondina** es invitada a visitar el fondo de mar. **Ondina** cabalga sobre un caballito, descubriendo la hermosura del fondo marino; algas y corales, medusas y otros animales.

Caleidoscopio Teatro propone una mirada hacia el agua y la relación que tienen los humanos con ella, a través de los ojos despiertos, inquietos, asombrados, curiosos e inocentes..., de una niña. Mostrar el valor de los pequeños gestos cotidianos, que sumados, pueden transformar la realidad.

Ondina Glups participa de técnicas variadas, máscaras, manipulación de objetos, títeres y muñecos; esculturas hinchables que conforman un universo tridimensional, luz y cámara negra.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Azucena Gimeno

INTÉRPRETES / MANIPULADORES

Azucena Gimeno
Vicente Martínez
Roberto Barra
Eva Lago

FICHA TÉCNICA

Elementos

Sergio Abraín
Roberto Barra

Vestuario

Penélope
Azucena Gimeno

Objetos, máscaras y elementos

FUNAMBUÍ Prod.

Caleidoscopio

Iluminación

Roberto Barra

Hinchables

Maigar

TEATRO PRINCIPAL

A PARTIR DE 6 AÑOS. PÚBLICO FAMILIAR. 60 MINUTOS

MIÉRCOLES

28

DICIEMBRE 2016
17:00 Y 19:00 H.

JUEVES

29

DICIEMBRE 2016
17:00 Y 19:00 H.

Caleidoscopio Teatro



PINOXXIO

Ananda Dansa

Versión libre de **Ananda Dansa** del cuento de **Carlo Collodi**, creado por Rosángelos Valls y Édison Valls

Pinoxxio es un espectáculo de danza-teatro para todos los públicos que trata de la compleja relación entre padres e hijos. Las ansias de papá *Gepetto* por educar a su hijo son inversamente proporcionales a las del hijo ***Pinoxxio*** por seguir su impulsos, de cómo la vida que todo joven busca es la que gana con sus propias batallas.

Versionar estos textos mágicos que nos abren la puerta al difícil y cada vez menos visitado territorio de la imaginación, nunca resultan una tarea sencilla. **Ananda Dansa** (Premio Nacional de Danza 2006) acude a un texto clásico de la literatura infantil, como ya hizo en anteriores espectáculos con *El Mago de Oz*, *Alicia*, o *Peter Pan*, textos que ya están, por derecho propio, en la memoria colectiva de quienes son niños hoy y de quienes fueron niños ayer. No es casual que ***Pinoxxio*** de la Compañía **Ananda Dansa** se escriba con dos xx. De este modo es como se identifica, en genética, el cromosoma femenino, y también al personaje protagonista de ***Pinoxxio***, que deja de ser de madera para meterse en la piel de la actriz **Ana Luján** (primera bailarina del *Rambert Ballet*). Una mujer es la que nos conduce de manera brillante a través del cuento de Carlo Collodi, jugando con la estética de la imaginación, consiguiendo dibujar nuevas páginas del cuento tradicional italiano y que por su calidad, esta maravillosa propuesta recibió **siete Premios Max de las Artes Escénicas**.

COREOGRAFÍA

Toni Aparisi

BAILARINES / INTÉRPRETES

Ana Luján

Toni Aparisi

Paloma Calderón

Esther Garijo

Miguel Machado

Cristina Maestre

Sara Canet

FICHA TÉCNICA

Iluminación

Emilio Lavarías

Vestuario

Pascual Peris

Música

Pep Llopis

Fotografía

Jordi Pla

Vicente A. Jiménez

TEATRO PRINCIPAL

PÚBLICO FAMILIAR. 60 MINUTOS

MARTES

03

ENERO 2017
18:00 H.

MIÉRCOLES

04

ENERO 2017
18:00 H.

Ananda Dansa



LARI POPPINS

Mag Lari

de Josep María Lari

Si miráis al cielo veréis que hay algo que vuela con un paraguas... ¿Es un pájaro? ¿Un avión? ¡Nooo! ¡Es **Lari Poppins**! Un espectáculo que no tiene nada que ver con la película pero que tampoco se parece. **Lari Poppins** es ante todo magia, música y sobre todo mucho humor. Un espectáculo para todos los públicos, donde pequeños y mayores se divierten con esta ingeniosa, a la vez que divertida, puesta en escena que reivindica la esencia de la magia, con trucos clásicos que evidencian las grandes habilidades técnicas del artista, y números con grandes aparatos inspirados en los espectáculos de gran formato de Las Vegas. Por todo ello, **Lari Poppins** es más que un simple espectáculo de magia. Por primera vez **Mag Lari** confiesa: ¡*Mary Poppins* es mi madre, por eso hago magia! ¡Si os gusta **Mag Lari** y *Mary Poppins* ya tenéis el espectáculo de vuestra vida! Una propuesta llena de magia visual, en constante comunicación con el público. **Lari Poppins** es un espectáculo peligrosamente familiar. Una magnífica propuesta de magia visual y participativa, donde niños y grandes disfrutan de este perfeccionista y delicado espectáculo, en el que todo es visible dentro de su cuidada puesta en escena, cargada de ese toque burlón e irónico.

Mag Lari, con nueve espectáculos producidos, no duda en dedicar sus esfuerzos en consolidar una nueva manera de crear magia, donde las presentaciones son siempre la clave del éxito de sus números. Dos premios marcan su trayectoria: el **Premio Nacional de Magia Cómica** que le llevó a presentar sus espectáculos por Francia, Suiza, Portugal y Japón y el **Premio al Mejor Espectáculo** que obtuvo en la Fira de Teatre de Tàrraga con el *show* “Estrellas de la Magia”.

DIRECCIÓN
Josep Maria Lari

INTÉRPRETES
Mag Lari
Albert Ubach (asistente)

FICHA TÉCNICA
Iluminación
Oriol Rufach
Escenografía
Effmer

TEATRO PRINCIPAL

PÚBLICO FAMILIAR. 75 MINUTOS

Mag Lari

SÁBADO

07

ENERO 2017
18:00 H.

DOMINGO

08

ENERO 2017
18:00 H.



¡ Á B R E T E S É S A M O !

Caleidoscopio Teatro

de Roberto Barra

¡Ábrete Sésamo! presenta el libro como objeto mágico e inesperado. ¿Quién sabe lo que puede ocurrir al abrir sus tapas? Sus letras cobran vida o crecen de una maceta. Un niño, inmerso en una gran aventura, comprueba como el libro –un regalo fastidioso–, se convierte en un gran tesoro, en una caja de sorpresas. Una gran mano lo acaricia, lo ilustra y nos invita a verlo. **Caleidoscopio Teatro** propone con *¡Ábrete Sésamo!* un espectáculo visual, donde las imágenes, los objetos, la música y la palabra conforman un universo mágico lleno de pequeñas historias para deleitar, provocar, conmover, aprender, jugar... en torno a un protagonista indiscutible: el libro.

El espectáculo participa de técnicas variadas, máscaras, manipulación de objetos, títeres y muñecos, estructuras hinchables que conforman una escenografía tridimensional, luz y cámara negra.

Por su calidad *¡Ábrete Sésamo!* obtuvo el **¡Premio Hola!** en el Festival Latino de Teatro de Nueva York.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Azucena Gimeno

**INTÉRPRETES /
MANIPULADORES**

Roberto Barra
Azucena Gimeno
Vicente Martínez
Eva Lago
Emilio Gazo

FICHA TÉCNICA

Vestuario

Penélope
M. Portero

Máscaras y elementos

Caleidoscopio Teatro

Iluminación

Roberto Barra

Hinchables

Maigar Grup

TEATRO DEL MERCADO

A PARTIR DE 6 AÑOS. PÚBLICO FAMILIAR. 60 MINUTOS

LUNES

02

ENERO 2017
17:00 Y 19:00 H.

MARTES

03

ENERO 2017
17:00 Y 19:00 H.

MIÉRCOLES

04

ENERO 2017
17:00 Y 19:00 H.

Caleidoscopio Teatro





2016
2017