

MÁRGENES es un festival de cine dedicado a las nuevas tendencias audiovisuales en España, Latinoamérica y Portugal, que combina exhibición presencial y streaming online. Está expresamente dedicado a películas que proponen nuevos planteamientos estéticos y formales, haciendo de la experimentación con el lenguaje fílmico y la narrativa cinematográfica su consigna.

En apenas cinco ediciones, el Festival Márgenes se ha convertido en una referencia indispensable, nacional e internacional, de la parte más independiente de la producción cinematográfica iberoamericana. El festival pretende crear un espacio de reflexión acerca del cine, sus nuevas formas de expresión y la sociedad en la que surge.

La sexta edición se celebrará entre el 1 y el 31 de diciembre de 2016 online y en las sedes de Madrid (La Casa Encendida), Barcelona (Cine Zumzeig), Zaragoza (Harinera ZGZ), Córdoba (Filmoteca de Andalucía), Montevideo (Cinemateca Uruguaya), México DF (La Casa del Cine), Santiago de Chile (Centro Cultural de España y Matucana 100)

viernes 2 diciembre

19.30 h Presentación Festival
20.00 h **Generación Artificial** (62')

sábado 3 diciembre

18.00 h **Panke** VOSE (40')
19.00 h **Las Letras** (77')

domingo 4 diciembre

18.00 h **Inadaptados** (42')
19.00 h **Santa Teresa y otras historias** (65')

martes 6 diciembre

18.00 h **Yo me lo creo** (40')
19.00 h **Arreta** VOSE (60')

miércoles 7 diciembre

18.00 h **Pasaia Bitartean** (51')
19.00 h **Il solengo** VOSE (70')

jueves 8 diciembre

18.00 h **Placa Madre** (53')
19.00 h **No cow on the ice** VOSE (63')

viernes 9 diciembre

18.00 h **Parábola del retorno** (46')
19.00 h **Historias de dos que soñaron** VOSE (1'25')



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

VI festival márgenes

Harinera ZGZ
2-9 de diciembre
de 2016

Madrid
Barcelona
Córdoba
México D.F.
Santiago de Chile
Montevideo

Y online en

www.margenes.org

viernes 2 diciembre

19.30 h **Presentación Festival**

20.00 h **Generación Artificial**
Federico Pintos / Argentina / 2015 / 62 min.

Generación Artificial es una mirada subjetiva sobre la historia de los Video Jockeys, con un énfasis nostálgico en la relación entre arte y tecnología. De la mano de un VJ pionero que busca hackear el cerebro, el director establece una discusión metafísica sobre los límites de la experimentación, el artista y su público, y la videorrealidad como futuro de la especie humana, con un toque de humor.

sábado 3 diciembre

18.00 h **Panke**
Alejo Franzetti / Argentina, Alemania, Burkina Faso / 2016 / 46 min. / VOSE

Amadou, nacido en Burkina Faso pero que reside en Marsella, viaja a Berlín para repatriar el cuerpo de su hermano Issaka a su país de origen. El Panke es un pequeño afluente norteño del Spree, el río que atraviesa Berlín.

19.00 h **Las letras**
Pablo Chavarría Gutiérrez / México / 2015 / 77 min. / VOSE

En junio del año 2000, en la región de los altos de Chiapas, hubo una emboscada contra una patrulla, y varios policías fueron asesinados. El profesor tzotzil Alberto Patishtán fue arbitrariamente señalado como culpable y sentenciado a 60 años en prisión.

domingo 4 diciembre

18.00 h **Inadaptados**
Kikol Grau / España / 2015 / 41' / VOE

A través de una entrevista con el líder de la banda punk Cicatriz en una radio libre de Vitoria, revisamos la historia del grupo en un viaje a los años ochenta.

19.00 h **Santa Teresa y otras historias**
Nelson de los Santos / República Dominicana, Estados Unidos, México / 2015 / 65' / VOE

Una adaptación radical de la novela póstuma de Roberto Bolaño '2666', un retrato ficticio de la ciudad mexicana fronteriza de Ciudad Juárez, un palimpsesto de narrativa negra con tintes que difuminan la línea entre la documentación objetiva, la observación y la imaginación lírica de la ficción.

martes 6 de diciembre

18.00 h **Yo me lo creo**
Terrorismo de Autor / España / 2016 / 40 min. / VOE

En el régimen actual de convivencia, unos caen y otros no, y a aquellos a los que caen se les llama, sin que nadie sepa por qué, «locos».

19.00 h **Arreta**
Raquel Marques, María Zafra / España / 2016 / 60 min. / VOSE

Acompañamos a Ainhoa que, tras vivir un cáncer de mama, toma la decisión de reconstruir su cuerpo con un tatuaje. Un proceso a través del cual busca resignificar sus cicatrices y empoderarse en su cuerpo trans.

miércoles 7 de diciembre

18.00 h **Pasaia Bitartean**
Irati Gorostidi / España / 2016 / 51 min.

Una aproximación fílmica al entramado urbano de Pasaia, municipio en el que se ubica el principal puerto comercial de Guipúzcoa. Su tejido industrial y urbano creció y se estructuró en torno a la actividad del puerto que, desde la crisis de los 70 y hasta la actualidad, ha ido disminuyendo.

19.00 h **Il Solengo**
Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis / Italia, Argentina / 2015 / 66 min. / VOSE

Un grupo de viejos amigos se reúne en una pequeña cabaña para recordar a Mario de Marcella, un ermitaño que vivía en el bosque cerca de Roma. Lo llamaban Il Solengo, que en el dialecto toscano hace referencia a un jabalí aislado de la manada.

jueves 8 de diciembre

18.00 h **Placa Madre**
Bruno Varela / México-Bolivia / 2016 / 54min.

La Ciudad de Piedra se configura como un espacio en donde han quedado grabadas distintas historias que sólo pueden ser narradas por aquellos que han atravesado sus senderos y que pueden contarnos los secretos que esconde este lugar.

19.00 h **No cow on the ice**
Eloy Domínguez Serén / España / 2015 / 63 min. / VOSE

Un joven gallego emigra a Suecia, donde desempeña varios trabajos a tiempo parcial mientras trata de emprender su carrera cinematográfica. El aprendizaje de un nuevo idioma y su fascinación por un paisaje insólito se convierten pronto en dos estímulos fundamentales frente a las dificultades de su proceso de adaptación en el nuevo país.

viernes 9 de diciembre

18.00 h **Parábola del retorno**
Juan Soto / Colombia / 2016 / 41 min.

Wilson salió de la casa de sus padres en Medellín rumbo a Bogotá pero nunca llegó a su destino. 30 años después y tras la firma del acuerdo de paz con las FARC, Wilson intenta regresar desde su exilio en Londres para reencontrarse con su familia que lo cree muerto.

19.00 h **Historias de dos que soñaron**
Andrea Bussmann, Nicolás Pereda / México, Canadá / 2016 / 82 min. / VOSE

En un bloque de viviendas en Toronto, Sandorné y Sandor, una pareja de refugiados húngaro-romaníes a la espera de una cita en la oficina de turismo, cuentan historias de su edificio, de su familia y de su pasado.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

VI festival
márgenes

Harinera
ZCZ