

2016

AL SUR DEL CANAL

## CINE EN TORRERO

## CINE CONCIERTO CON ACORDEÓN

CÓMICAS Y SUFRAJISTAS, 1909-1913



Música:  
**IGNACIO ALFAYÉ**  
(acordeón y arreglos)

Siete cortometrajes entre 4 y 8 minutos de duración provenientes de tres países distintos (Francia, Italia e Inglaterra), todos enmarcados en la era de la lucha del voto femenino de principio del siglo XX. Auténticos documentos del primer cine sobre la lucha feminista y la representación del rol femenino en la gran pantalla, con gran sentido del humor.

Entrada gratuita. Recogida de entradas 1 h. antes en taquilla

Domingo 8 de mayo 18 h.

Sala Venecia

Del 3 al 15 de mayo  
Hall Centro Cívico Torrero

## EXPOSICIONES

Murales del Ciclo de Cine de Torrero  
Secuencias del cortometraje "Nieve"

## ORGANIZA

Comisión de Educación y Cultura  
Junta de Distrito de Torrero

## COLABORAN

Centro Cívico Torrero  
Asociación La Butaca Roja  
Asociación ConexiónZaragoza  
AYUNTAMIENTO

2016

AL SUR DEL CANAL

## CINE EN TORRERO

Del 3 al 15 de mayo

CHARLA COLOQUIO  
EXPOSICIONES  
CICLO EDUCATIVO  
CINE CONCIERTO  
CINE EN FAMILIAZaragoza  
AYUNTAMIENTO

2016

AL SUR DEL CANAL

## CINE EN TORRERO

HISTORIA DEL  
CINE EN TORRERO

CHARLA COLOQUIO

Presentación del Ciclo



Ana Isabel Montañés Casaled

Graduada en Geografía y Ordenación Territorial

Alfonso Pérez Marqués

Profesor de Geografía e Historia del IES José Manuel Blecua

Joaquín Salvador Formento

Autor de "Desde el Gallinero" Una Historia de Cine 1980-1985

Jueves 5 de mayo 19 h.

Centro Cívico Torrero

## CICLO EDUCATIVO "EMOCIONES EN EL CINE"

## CORTOMETRAJES 1º DE PRIMARIA

Martes 3 de mayo, 10 h.

Sala Venecia



## LA LEY DEL MÁS FUERTE

Pascale Hecquet,  
Francia, 2014, 6'

## LA BICI DEL ELEFANTE

Olesya Shchukina  
Francia, 2014, 9'

## A CONTAR OVEJAS

Fritz Standaert  
Bélgica-Francia, 2015, 7'

## AMOR EN LA CALESITA

Ricardo Achari  
Argentina, 2013, 11'

## DINOSAURIOS

Daniel Allué  
España, 2015, 4'

## ENTRE TÚ Y YO

Quentin Haberham  
Holanda, 2014, 5'

## OS MENINOS DO RIO

Javier Macipe, España  
España, 2014, 14'

## VOLTERETA

Alexis Morante  
España, 2010, 13'

## EL REGALO

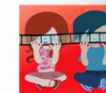
Jacob Frey, Alemania  
Alemania, 2015, 4'

Los talleres en las aulas parten de un modelo constructivista del aprendizaje incluyendo el emocional, que utiliza una metodología integral y activa, con el fin de construir aprendizajes emocionales significativos y funcionales en cualquier contexto y situación.



Se desarrollan en el aula con el grupo de clase, facilitando un ambiente adecuado y la confianza necesaria para trabajar correctamente las emociones, buscando que los niños y niñas reconozcan, expresen y regulen las emociones propias y las de los demás.

Reconoceremos las emociones expresadas y sentidas en los cortos visionados, nombrándolas, expresaremos cuando nos hemos sentido como los personajes de los cortos y terminaremos trabajando una de las emociones reconocidas mediante secuencias vivenciales.

TIGRES ATADOS  
A UNA CUERDABenoit Chieux, Francia, 2014, 8'  
(francés, subtítulo en castellano)

## LA PEQUEÑA SEMILLA

Chaïtane Conversat  
Francia-Suiza, 2015, 10'  
(sin diálogo)

## ONE, TWO, TREE

Yuri Aranova  
Francia-Suiza, 2015, 7'  
(sin diálogo)

## NIEVE

Antoine Lanciaux y Sophie Rozé  
Francia, 2015, 26'  
(en castellano)