



[1] Dibujando con Alfredo González, II Curso (2010). Foto: Clara Marta

[2] Dibujando con Jorge Arranz. Dibujantes al tren, VI Curso (2014). Foto: Clara Marta

[3] Exposición Final del III Curso, Teruel (2011)

[4] Dibujando en la Aljafería, IV Curso, Cuadernos de arquitectura (2013)

[5] Dibujo de Enmanuel Prost, VIII Curso, Son Dibujo (2017). [6] Dibujando en Pirineos Sur, Son Dibujo (2017)

Fotos 5 y 6: Víctor Claramunt

Casa de los Morlanes

Casa de los Morlanes

Plaza San Carlos, 4
50001 Zaragoza
976 721 800

Martes a sábado
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
Domingos y festivos
de 10 a 14:30 h
Lunes, cerrado

El acceso del público se
interrumpe 15 minutos
antes del cierre de la
exposición

Talleres, actividades y visitas guiadas
Información y reserva gratuita: 976 721 268
(en horario de apertura de la sala)

Portada: Ilustración de Inma Serrano



Casa de los Morlanes

Casa de los Morlanes

10 años dibujando

2009/2019

De vuelta con el cuaderno

1 octubre 2019

12 enero 2020



«Para el artista dibujar es descubrir»

John Berger

Hace ya once años un grupo de docentes de las Escuelas de Arte y Diseño, con el cuaderno como herramienta pedagógica, planteó la idea de organizar un encuentro de editores y artistas, que fructificaría en la celebración, en el año 2009, del Curso de Verano de la Universidad de Zaragoza en Jaca, que contó con la participación de setenta dibujantes nacionales e internacionales.

Fue el primer curso de formación artística superior que destacaba al cuaderno como género, medio de comunicación, creación y, sobre todo, como fórmula de encuentro y socialización.

A partir de ese momento, se apostó por los cursos *De vuelta con el cuaderno* (DVCC), dedicando cada edición a un tema o disciplina relacionada con el dibujo y agrupando, año tras año, a gente muy heterogénea, con iniciativas, profesiones, dedicaciones, edades y formación diversas, que han aportado esa frescura y cordialidad que mantienen nuestros encuentros.

Experimentamos un constante crecimiento, las actividades se multiplicaron y la ciudad de Zaragoza se reveló protagonista. El cuaderno nos enseña a verla y reconocerla con otras miradas. Nos sirve de llave para entrar a muchos lugares vedados habitualmente al público. Es nuestro pasaporte como cronistas de nuestro tiempo y de nuestro entorno.

En una década hemos hecho cientos, miles de dibujos, a lo mejor millones. Somos más de sesenta ponentes, de setenta a ciento veinte asistentes en cada curso, ciento diez socios; la mayoría, de Zaragoza, pero también de toda la península ibérica, incluyendo a algún artista francés.

En el año 2018 celebramos el *X De vuelta con el cuaderno como curso*. Consideramos que, con una sólida trayectoria y reconocimiento en el mundo del *cuadernismo*, es el momento de afrontar esta exposición retrospectiva que presentamos.

La muestra, que cuenta con más de sesenta artistas y más de doscientos cuadernos dibujados, nos permitirá compartir con quienes la visiten la alegría de haber llegado hasta aquí, al tiempo que se reconoce a Zaragoza como referente y locomotora del *cuadernismo* en España y Portugal.

Invitamos expresamente a quien asociarse o informarse en nuestra bitácora digital: devueltaconelcuaderno.blogspot.com.

Asociación de vuelta con el cuaderno



1



2



3



4



5

[1] Mónica Cid, [2] Miguel Herranz, [3] Lapin, [4] Toña Santolaya, [5] Santi Sallés