

LA MÁS BELLA HISTORIA DE AMOR JAMÁS CANTADA.



# ROMEO JULIETA

UN AMOR INMORTAL  
EL MUSICAL



# ROMEO JULIETA

UN AMOR INMORTAL  
EL MUSICAL



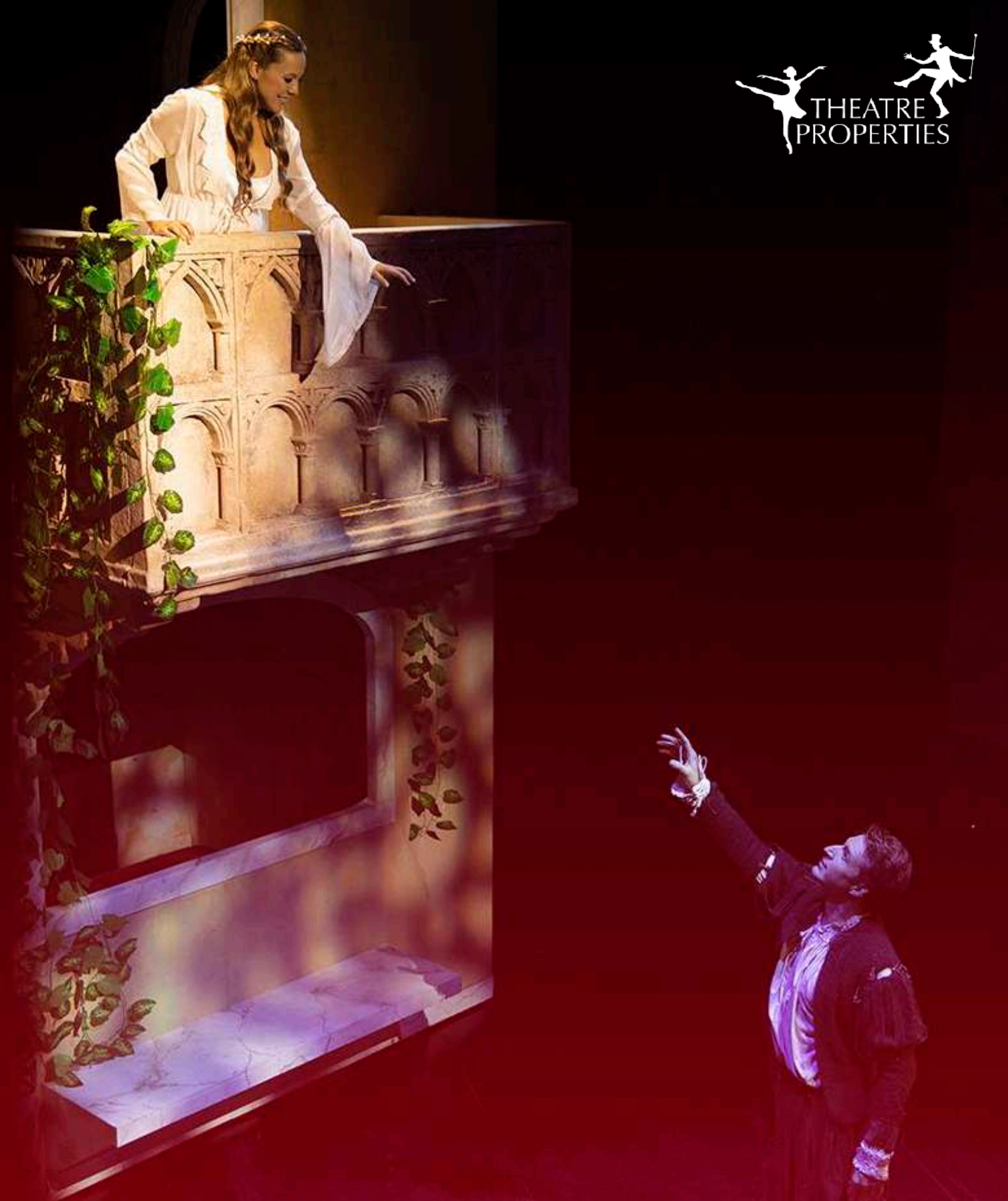
*La más bella historia de amor como nunca se ha visto*

**Por primera vez en España**, el clásico por excelencia de William Shakespeare **adaptado al Teatro Musical de gran formato**.

Una **partitura completamente original**, creada por César Belda, que convierte esta producción en una nueva y deslumbrante experiencia para el espectador.

Una música que cautiva el corazón, engrandece la esencia de una obra tan apasionante como universal y nos envuelve en la complejidad de emociones y conflictos personales que viven los protagonistas.

Una elegante escenografía y una delicada iluminación reproducen la atmósfera de la época en una de las **ciudades más mágicas de Italia: Verona**.







# ROMEO JULIETA

UN AMOR INMORTAL  
EL MUSICAL

## *Una producción de ensueño*

Un **lujoso diseño de vestuario** que cuida hasta el último detalle, elaborado tras una minuciosa tarea de documentación para recrear fielmente la sociedad en la que vivió su autor (siglo XVI).

Trajes con terciopelos, pieles, cueros, bordados, encajes, hilos de oro, sedas... al estilo de las más grandes producciones de Broadway.

**Coreografías efectistas**, con excelentes **luchas de esgrima** que aportan un ritmo trepidante, ágil e intenso.

Todo ello, bajo la dirección de un **prestigioso equipo artístico** y el respaldo de la **productora de musicales más longeva** de nuestro país.





# ROMEO JULIETA

UN AMOR INMORTAL  
EL MUSICAL

## *Sinopsis*

Cuando el amor se encarna en las ramas del destino, no hay quien lo detenga...

Él se llama Romeo, y es un Montesco; ella, Julieta, una Capuleto. Hijos de dos grandes familias rivales en Verona. Un amor imposible a los ojos de la ciudad. Un amor inevitable y sincero que los convertirá en los amantes más célebres de la literatura universal.

Romeo y Julieta El Musical, basada en la obra original de William Shakespeare, nos presenta la odisea del amor incondicional y prohibido, la fuerza de la amistad, las redes del odio, la sinrazón de la venganza y la tragedia de una historia legendaria y mítica.





## *Equipo Creativo*

**Música** César Belda

**Libreto y Letras** César Belda y Chemari Bello

**Maestro de Armas** Alberto Zerrada

**Diseño Vestuario** Theatre Properties

**Diseño Escenografía** Tomás Padilla

**Diseño Iluminación** Tomás Padilla

## *Equipo Directivo*

**Dirección Artística** Tomás Padilla

**Dirección Actoral y Coreógrafa** Silvia Villaú

**Dirección Musical** César Belda

*Produce:*







## *Tomás Padilla*

*Productor y Director Artístico*

Nacido en Málaga. Licenciado en Derecho y Empresario, Tomás Padilla entra en el mundo del Teatro hace ya 20 años, produciendo y dirigiendo musicales como:

- **"Jekyll & Hyde"** (Frank Wildhorn y Leslie Bricusse)
- **"Annie"** (Thomas Meehan, Charles Strousse y Martin Charnin)
- **"Peter Pan"** (Luis Ramírez)
- **"Aladdin"** (Luis Ramírez)
- **"Shrek"** (Dreamworks. Jeanine Tesori y David Lindsay-Abaire)
- **"La Magia de Broadway"** (Luis Ramírez)
- **"Romeo y Julieta, Un amor Inmortal"** (César Belda y Chemari Bello)
- **"El Hombre de la Mancha"** (Dale Wasserman, Joe Darion y Mitch Leigh)
- **"Hermanos de Sangre"** Blood Brothers (Willy Russell)

Desde el año 2004 compagina su faceta de Productor con la de **Dirección Artística y Escénica** de todos sus espectáculos, siendo a su vez responsable del **diseño de iluminación y escenografía** de todos sus proyectos.

Ha dirigido tanto musicales en Europa:

- **España:** Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla...
- **Reino Unido:** Londres (Garrick Theatre)
- **Portugal:** Oporto

Como en el continente Americano:

- **México:** Ciudad de México, Guadalajara, Querétaro, Monterrey, Veracruz, Puebla,...
- **República Dominicana:** Santo Domingo.
- **Uruguay:** Montevideo
- **Perú:** Lima
- **Colombia:** Bogotá

En 2014 llegó a **México** para dirigir **"Shrek el Musical"** de la mano de la Productora *Showtime* y *Generamúsica* con artistas reconocidos como Adal Ramones o Lalo Manzano.

Es asiduo conferenciante, en su condición de Director y Productor, de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Bellas Artes.

Para la temporada 2021-2022 produce, junto con Planeta Fama, **"The Full Monty El Musical"**, donde también será responsable del diseño de iluminación y escenografía.







## *Silvia Villaú*

**Directora actoral y Coreógrafa / Directora de Casting.**

Natural de Sevilla. Licenciada en Comunicación por la Universidad de Gales.

Desde 2011, compagina su faceta de actriz, cantante y bailarina con la de **Dirección Actoral y Coreógrafa para distintas productoras como Theatre Properties, Ymedio Eventos Internacionales, Showtime, o Generamúsica** tanto en España como en Sudamérica, en los espectáculos "Peter Pan El Musical" (España, Colombia, Uruguay y México) y "Shrek El Musical" (España, Uruguay, Santo Domingo, Perú y México), "Romeo y Julieta, un amor inmortal, El Musical" (México y España), "Aladdin el Musical" (México), "La Magia de Broadway" (México, Uruguay y España), "Annie El Musical" (España) y "Jekyll & Hyde el Musical" (México y España)

**Directora Artística de la productora española Ymedio Eventos Internacionales en México y España de los espectáculos:**

"El Maravilloso Mago de Oz", "Draculín El Musical" y "Tarán El Rey de la Selva, El Musical"

Ha sido **Directora de Casting** de todos los proyectos anteriores, y actualmente, también es la Directora Actoral y Coreógrafa de "Full Monty El Musical".



Nacido en Madrid. Músico multidisciplinar.

Aunque su trayectoria profesional comenzó como pianista actualmente desarrolla su actividad profesional en la dirección, la composición y la producción, sin dejar de lado el piano.

Más de 120 montajes como responsable le avalan, tanto como director, autor, productor o sus combinaciones. Ha trabajado con numerosas empresas en el pasado, y más de 6 millones de espectadores han visto sus obras, que se han representado por todo el mundo.

Ha dirigido la gira nacional de "Carmina Burana de La Fura dels Baus", la orquesta de videojuegos The Game Orchestra. Director de la Orquesta Sinfónica Chamartín en su temporada en el Auditorio Nacional de Madrid, entre otros proyectos.

## *César Belda*

**Director Musical, Compositor**







## *Chemari Bello*

*Escritor y Compositor*

Nacido en Madrid. Iniciado en su carrera como actor, fue derivándose a la dirección y la creación, pasando por la producción, donde ha desarrollado más su actividad profesional.

Más de 10.000 horas de shows, eventos, galas, entregas de premios, etc..., tanto como director, autor, productor llevan su firma. La mayor parte de las empresas y anunciantes de múltiples sectores han contado con su trabajo en diferentes versiones de su actividad.

Actualmente se encuentra inmerso en la gira de “La Granja de Zenón: Exacto!!!”.

Como él mismo se define: “Soy uno de esos privilegiados que no trabajan, sino que todos los días hacen lo que más les gusta”.



## *Alberto Zerrada*

*Maestro de Armas*

Natural de Salamanca. Formado desde los 8 años en esgrima deportiva y posteriormente en el Centro Nacional de Alto Rendimiento donde es entrenado por los mejores maestros de armas nacionales e internacionales. Forma parte del equipo titular del Centro Nacional compitiendo a nivel nacional e internacional.

Amplia su formación en el Centro Nacional de Entrenamiento de La Habana (Cuba), Sala de Armas de Montpellier (Francia), Estocolmo (Suecia) y Atenas (Grecia).

Continúa con el estudio del noble arte de la esgrima escénica y deportiva recibiendo conocimientos de los mejores maestros de la actualidad: J. Esperanza, E. Querubino, J. Campomanes, M. Pereira, R. Maroto...

Ha impartido conocimientos de esgrima a actores como Vigo Mortensen, Manuel Bandera, Unax Ugalde, Enrico Loverso, Raúl Peña, Carlos Santos, Armando del Río, Santiago Urrialde, Ángel Tous, Emilio Gaviria y Miguel Ángel Muñoz entre otros, así como a conocidos bailarines, cantantes de ópera como Ricardo Muñoz, Elena Rivera, etc.

Recibe conocimientos de **esgrima cinematográfica** del maestro Bob Anderson, doble de esgrima y maestro de las grandes figuras de Hollywood (Errol Flynn, Douglas Fairbanks...) y coreógrafo de películas como “El señor de los anillos, El zorro, La guerra de las galaxias, Los piratas del caribe” siendo maestro de conocidas estrellas como Antonio Banderas, Jhonny Deep, Orlando Bloom, Richard Gere, etc.





# ELENCO



**CARLOS J. BENITO**  
Romeo

Artista de Teatro Musical con una amplia trayectoria donde destaca su trabajo como protagonista:

**HELLO DOLLY!**, **CABARET** (Clifford Bradshaw), **PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO** (Tick), **SONRISAS Y LÁGRIMAS** (Capitán Von Trapp), **LA MAGIA DE BROADWAY** (Voz principal), **40 EL MUSICAL** (Mateo), **HOY NO ME PUEDO LEVANTAR** (Mario), **JEKYLL & HYDE** (Stride), **ANNIE** (Warbucks/Rooster), entre muchos más.



**SILVIA VILLAÚ**  
Julieta

Artísta polifacética. Ha sido **protagonista** de numerosos musicales en España, Londres, México, Uruguay, Perú y República Dominicana, entre los que destacan:

**JEKYLL & HYDE** (Lucy), **ANNIE** (Grace), **EL DILUVIO QUE VIENE** (Clementina), **SHREK** (Fiona), **PETER PAN** (Peter Pan), **ROMEO Y JULIETA** (Julieta), **ENAMORADOS ANÓNIMOS** (Luz y Carla), **LA MAGIA DE BROADWAY** (Voz principal), **ALADDIN** (Jazmine), entre otros.



**PACO ARROJO**  
Shakespeare/Escala

Ha participado en más de treinta producciones de teatro musical entre España y México:

**JESUCRISTO SUPERESTAR** (Judas), **LES MISERABLES**, **EL FANTASMA DE LA ÓPERA** (Raúl), **JEKYLL & HYDE** (Jekyll), **EL HOMBRE DE LA MANCHA**,

Premio Broadwayworld Spain 2018, mejor actor principal en **LA LLAMADA** (Dios).



**ENRIQUE DEL PORTAL**  
Fray Lorenzo

Actor y cantante de reconocido prestigio. Sus trabajos más destacados:

**LOS MISERABLES** (1992 y 2010), **LA BELLA Y LA BESTIA**, **EL FANTASMA DE LA ÓPERA**, **CABARET**, **WEST SIDE STORY**, **¿QUIEN MATÓ A SHERLOCK HOLMES?**, **MADAMME BUTTERFLY**, un largo etc., que llega hasta más de 90 títulos.

En cine y televisión: *Stories from Norway*, *Amar es para siempre*, *Cambio de Sentido*, *La que se avecina*, *Cuéntame*, *Centro Médico*, *Servir y Proteger*, la web serie *Haciendo Cerveza* y el documental *El dulce sabor del Éxito*; Varias nominaciones y el premio BroadwayWorld 2011 como mejor actor secundario por *Thenardier* en *Los Miserables*.



# ELENCO



**SANTIAGO CANO**  
Tebaldo

Artista de una amplia trayectoria en Teatro Musical. Destacamos su trabajo en reconocidos musicales de éxito como:

**Cats, El Hombre de la Mancha, Víctor Victoria, Los Productores, Jesucristo Superstar, Spamalot, Los Miserables, Billy Elliot, El Médico...**

Actor y bailarín para el **Teatro Real** :Billy Budd, Parsifal, La prohibición de amar, Rusalka, Bomarzo, Norma...

En Tv , la hora de José Mota, Un Paso Adelante...



**ANGELS JIMÉNEZ**  
Ama

Actriz y cantante de extensa trayectoria profesional. Sus trabajos más destacados son:

*MANDAME GIRY* en "El Fantasma de la Ópera", *DONNA* - en "Mamma Mia!" (Madrid y gira, desde el 2004 al 2017), *SRA. POTTS* en "La Bella y La Bestia", *MADRE DE GUIDO* en "Nine", *HERMANA MARGARITA* y *ABADESA* en "Sonrisas y Lágrimas", *AGNES* en "El Médico", *EMPERATRIZ VIUDA* en **ANASTASIA**, entre otros.



**CARLOS SOLANO**  
Benvolio

Actor y Cantante de una amplia trayectoria en Teatro Musical. Destacamos su trabajo en reconocidos musicales como:

**El Diluvio que Viene** (Silvestre), **Queen, We will Rock You** (Galileo), **My Fair Lady** (swing, Carpati), **Annie, Jekyll & Hyde, El Libro de la Selva** (Mowgli), **Los Miserables** (Gabroche, Grantaire, Enjolras), **Los 40 Principales** (Mateo, Chema), **El Último Jinete** (Abdull Asis), **Grease, el musical de tu vida** (Danny Zucko, Teen Angel), **Mamma Mia!** (Sky), **El Médico** (Rob),...



**DANIEL BUSQUIER**  
Paris

Licenciado en Arte Dramático en la Universidad de Kent, Canterbury.

Ha participado en distintos musicales de éxito como alternante de varios personajes y Swing, entre los que destacan:

**Jesucristo Superstar, Mamma Mia!, La Magia de Broadway, My Fair Lady, 33 el musical, West Side Story, Annie, Jekyll & Hyde...**



# ELENCO



**LAURA MURIEL**  
Ensamble

Actriz , cantante y bailarina.  
Trabajos destacados: "Peter Pan, el musical", "Annie el musical" "Jekyll and hyde", "La magia de Broadway" "El maravilloso mago de oz", "Cenicienta y el mundo mágico", "Disnemanía", "Invisibles"(Prósopo Project, Italia), "Las Musas de Andalucía" "Asi que pasen cinco años" o "Spring Festival entre otros. También trabajó en la película "La isla Mínima" de Alberto Rodriguez como Carmen.



**JUAN FRANCISCO TOBOSO**  
Capuleto

Cantante lírico y actor, que ha trabajado en varias compañías de ópera, zarzuela y teatro, tales como: Intermezzo, **La Fura dels Baus**, **DRAO Producciones**, **Ópera cómica de Madrid**, **Fundación Excelentia**, entre otras.

En 2020 participa como actor en **El secreto de puente viejo** de Antena 3 TV. Actualmente interpreta a Basilio en *Le nozze di Figaro* bajo la dirección de Marina Bollain.



**LUIS MAESSO**  
Mercutio

Actor y Cantante, formado en las disciplinas de clown y acrobacias.

Luis ha trabajado en lo audiovisual (Maricón Perdido, La templanza), ha cantado en conciertos teatrales como The Radio Festival Orchestra, y ha trabajado hasta en 6 montajes en el teatro de la Zarzuela."



**MARTA VALVERDE**  
Cover externo

Actriz y Cantante de reconocido prestigio.

Trabajos más destacados: *El Diluvio que Viene* (Clementina, Consuelo), *My Fair Lady*, *Por la Calle de Alcalá*, *Barnum* (Chairy Barnum-Jenny Lind), *La Venganza de la Petra*, *Cabaret* (Froilan Kost), *Mamma Mía* (Tanya), *El Diario de Ana Frank* (Sra. Van Dann), *Quisiera Ser* (Condensa), *Chicago* (Mama Morton), *Hacemos un Trio?*, *El otro lado de la cama*, *Delirios y Martirios*, *Menopause*, *Pareja Abierta*, *Jekyll & Hyde* (Lady Beaconsfield y Nelly), *Annie* (Hannigan)...

Películas del cine español *Autoréplica*, *Ja me maaten*, *La hermana*, *La noche del ejecutor*, *Disparate Nacional*, *Superagentes en Mallorca*,... y Series como *Centro Médico*, *Esposados*, *Tío Willy*, *el Sexólogo*, *Los Ladrones van a la oficina*, *Querida Concha*,...



**IRENE BARRIOS**  
Rosalía

Cantante formada en Barcelona y Berlín.

Trabajos Amateur en Teatro Musical:  
" La Bella y la Bestia" (Bella), " Los Miserables (Eponine),  
"Spamalot" (Dama del lago) o "El Jorobado de Notre Dame" (Esmeralda), entre otros."



**SARA NAVACERRADA**  
Ensamble

Cantante y actriz que sigue su formación en la Escuela Superior de Canto de Madrid y cursando el grado superior de Arte Dramático.

Tiene una amplia experiencia en teatro familiar e infantil (Pinocho, Juan Sin Miedo, Caperucita Roja, Blancanieves...)



*Música y Trailer oficial*

ROMEO  
JULIETA  
UN AMOR INMORTAL  
EL MUSICAL



MÚSICA

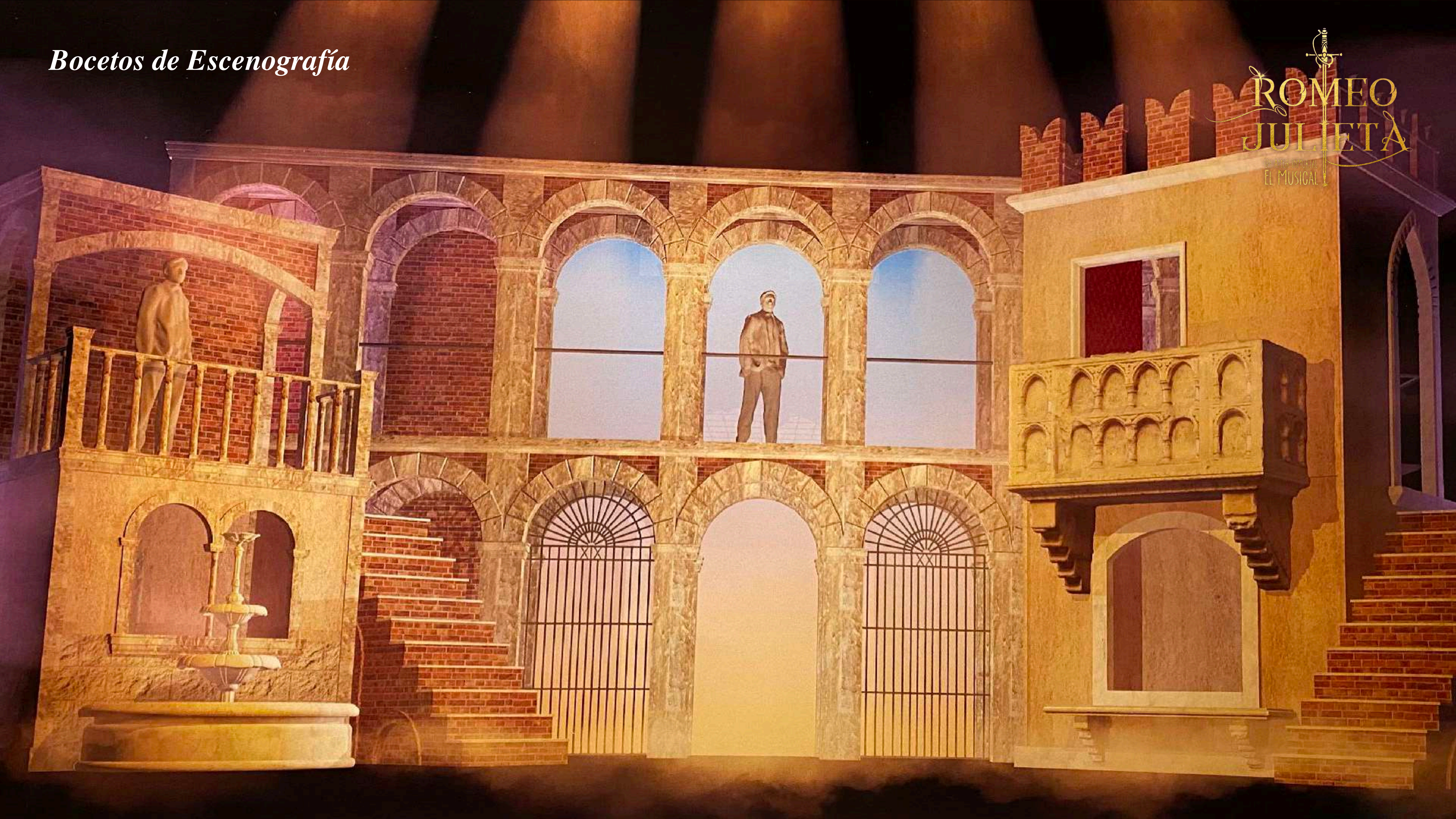


TRAILER



*Bocetos de Escenografía*

ROMEO  
JULIETA  
UN CLÁSICO INMORTAL  
EL MUSICAL





*Bocetos de Escenografía*

ROMEO  
JULIETA  
UN AMOR INMORTAL  
EL MUSICAL





*Bocetos de Escenografía*

ROMEO  
JULIETA  
UN AMOR INMORTAL  
EL MUSICAL





*Bocetos de Escenografía*

ROMEO  
JULIETA  
UN AMOR INMORTAL  
EL MUSICAL





# Theatre Properties

La Productora española Theatre Properties nace de la mano del Productor y Director **Tomás Padilla** en el año 2001.

Theatre Properties ha ofrecido durante los últimos 20 años un gran despliegue de musicales de gran formato y excelente calidad, lo que le ha llevado a cosechar grandes éxitos, no sólo en la geografía española, sino en todo el mundo, siendo además, la productora de Teatro Musical más longeva de este país.

Avalada por una gran experiencia en el diseño y puesta en escena de grandes producciones, en **musicales de gran formato** como:

- "JEKYLL & HYDE"
- "ANNIE"
- "EL HOMBRE DE LA MANCHA"
- "ROMEO Y JULIETA, UN AMOR INMORTAL"
- "PETER PAN EL MUSICAL"
- "HERMANOS DE SANGRE"
- "SHREK"
- "ALADDIN EL MUSICAL"
- "LA MAGIA DE BROADWAY I y II"
- "MUSICALES EN CONCIERTO"

Y con **musicales Infantiles**:

- "EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ"
- "DRACULÍN"
- "TARZÁN"

Su profesionalidad y estilo propio le llevó en el año 2008 a ser la primera y única productora del mundo en representar un musical de gran formato en español en el **West End de Londres (Garrick Theatre): "Peter Pan el Musical"**

En el 2010 viaja de Londres a México con Peter Pan El Musical, donde realizó una gira de tres meses por 8 de las ciudades más importantes de la República, haciéndonos vivir un sin fin de hermosas aventuras.

Theatre Properties ha viajado con sus espectáculos a distintos países del mundo como **España, Reino Unido, Portugal, México, Uruguay, Perú, República Dominicana y Colombia**, realizando giras por las distintas ciudades de cada país.





*Distribución en exclusiva*



ROMEO  
JULIETA  
UN AMOR INMORTAL  
EL MUSICAL



PLANETA FAMA

PRODUCCIONES

CONTACTO: Alvaro M. Blanco

TELÉONO: +34 612 207 430

MAIL:

[distribucion.barabu@gmail.com](mailto:distribucion.barabu@gmail.com)

CAPULETO

