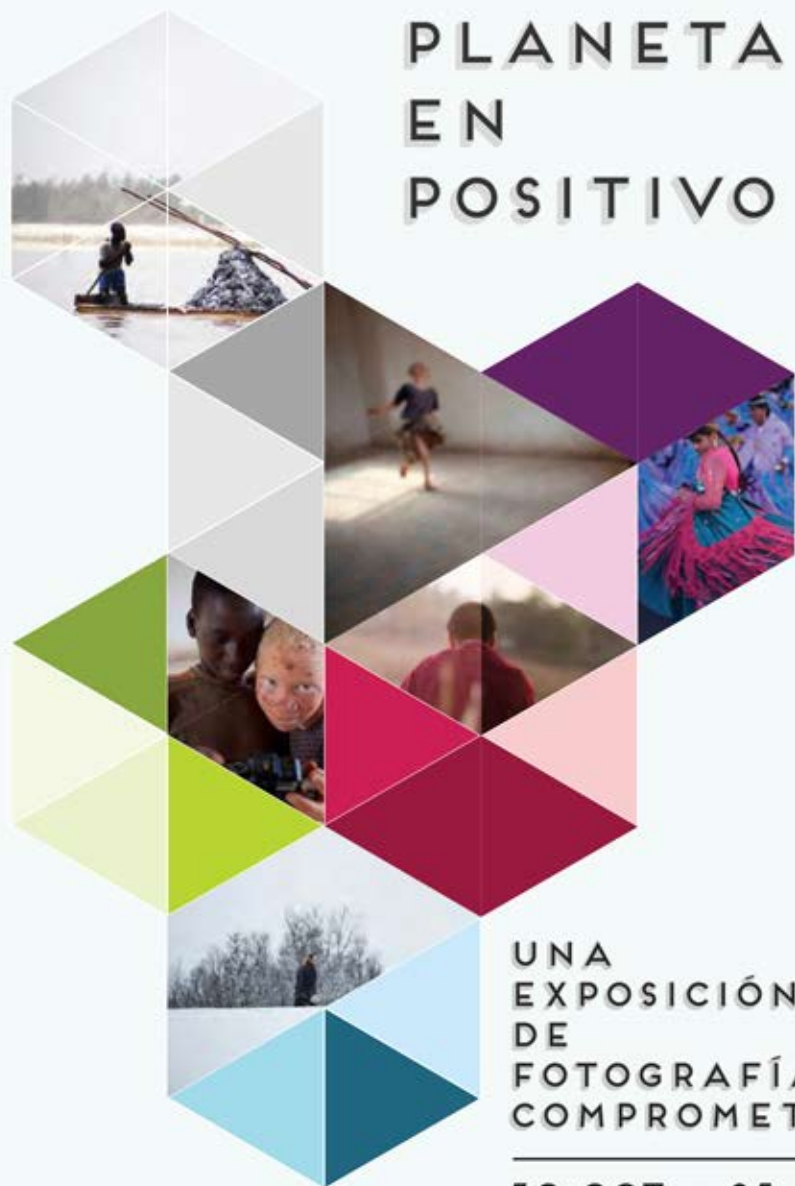


CENTRO DE HISTORIAS

PLANETA
EN
POSITIVO



UNA
EXPOSICIÓN
DE
FOTOGRAFÍA
COMPROMETIDA

30 OCT. - 25 ENE.

DEEP
FOCUS
PROJECT

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO



La exposición **PLANETA EN POSITIVO** presenta de forma pionera en nuestro país una recopilación de proyectos fotográficos internacionales que comparten la peculiaridad de que los creadores de las imágenes son niños y niñas.

Se trata una exposición de fotografía participativa que abre una ventana a las diferentes realidades del mundo y presenta la fotografía no solo como un fin, sino como un medio para la ruptura de barreras sociales y culturales. Una herramienta que fomenta la capacidad expresiva y creativa y que resulta didáctica en todo tipo de entornos.

A close-up, over-the-shoulder shot of a person with dark skin holding a camera. The person is wearing a light-colored, possibly orange or tan, shirt. The background is slightly out of focus, showing a white vertical element, possibly a door frame or wall. The lighting is natural, coming from the side, creating soft shadows.

DEEP FOCUS PROJECT

Deep Focus surge de la unión de varios fotógrafos que trabajan en distintos puntos del planeta y creen en la fotografía como un medio para la transformación social. Todos ellos se dedican a la elaboración o colaboración con proyectos de fotografía comprometida en los que esta se utiliza como herramienta educativa. Con este proyecto se busca desarrollar y exponer los resultados de estas iniciativas, además de colaborar con las entidades que trabajan sobre el terreno día a día.



PLANETA EN POSITIVO

presenta el resultado de los talleres realizados por fotógrafos profesionales. También es una ventana a la cotidianidad de los niños, niñas y jóvenes de Ciudad Juárez en México, Sucre en Bolivia, Nairobi en Kenia, Namobuddha en Nepal, Dakar en Senegal, Kasulu en Tanzania, colonias tibetanas en el exilio, León en Nicaragua, Eidfjord en Noruega o Tres Cantos en Madrid.

QUIÉNES SOMOS

10 países · 10 fotógrafos

España con Román Carrasco.

Nicaragua con Almudena Caso.

Senegal con Miguel Ángel Blasco y
Javier Moreno.

Colonias Tibetanas con Javier Moreno.

Noruega con Agurtxane Concellón.

Bolivia con María Torres.

Tanzania con Ana Palacios.

Kenya con Julius Mwelu.

Nepal con Eva Sala.

Mexico con Luis Areñas.





PLANETA EN POSITIVO PROPONE:

- Fomentar la creatividad como cualidad inherente a todas las personas independientemente de su edad, sexo o nacionalidad.
- Conocer de la realidad de la infancia/adolescencia en diferentes partes del mundo.
- Promover la fotografía como forma de expresión artística y de transformación social.
- Transmitir la importancia de observar estas fotografías de una manera abierta, sin prejuicios.
- Trabajar en equipo. Ayudar a sus compañeros y participar con ellos, desarrollando un carácter solidario.

LOS TALLERES

Los fotógrafos, por iniciativa propia o mediante la colaboración con una organización o escuela, organizan talleres y pequeños cursos de fotografía para niños y menores de 25 años. En los talleres se imparten nociones básicas de fotografía que permiten un manejo técnico mínimo y se investiga sobre las posibilidades expresivas a través de actividades lúdicas.



PLANETA EN POSITIVO



México



Nicaragua



Bolivia



Senegal



España



Noruega

PAISES · FOTÓGRAFOS

BOLIVIA · MARÍA TORRES-SOLANOT

Comienza su trayectoria como fotoperiodista en la plantilla de Heraldo de Aragón y actualmente continúa colaborando con este medio como fotógrafa independiente. Entre sus trabajos se encuentran reportajes de tribus del Pacífico Sur y Australia, maories en Nueva Zelanda, cristianos en Damasco (Siria), mineros en el Cerro Rico de Potosí (Bolivia), festivales tradicionales en Japón y el proyecto documental y solidario Opencameras que documenta la vida de niños y adolescentes en peligro de exclusión en Bolivia.

TANZANIA · ANA PALACIOS

Ana Palacios es periodista y fotógrafa. Divide su tiempo entre la producción de cine internacional y la fotografía documental en las esquinas rotas del mundo de la mano de ONGs como Manos Unidas, África Directo e In Movement. Publica en El País, El Mundo y en otras publicaciones nacionales e internacionales con contenidos de cooperación al desarrollo.

KENYA · JULIUS MWELU

Nació y se crió en el barrio de Mathare; allí, a los 12 años, participó en el proyecto "Shootback", que enseñaba fotografía. Gracias a ese aprendizaje ha logrado mostrar cómo es la vida real en un barrio marginal. Actualmente su trabajo consiste en compartir estos conocimientos con los nuevos grupos de fotógrafos profesionales en potencia.

NORUEGA · AGURTXANE CONCELLÓN

Estudia fotografía en París, en la escuela Icart-Photo y completa su formación con diferentes seminarios especializados. Actualmente reside en Noruega donde trabaja para diferentes publicaciones gastronómicas y como fotógrafa freelance y diseñadora gráfica. Paralelamente desarrolla su trabajo personal más intimista mostrando una visión del paisaje y las costumbres noruegas.

ESPAÑA · ROMÁN J. NAVARRO CARRASCO

Nació en Algeciras, Cádiz, pero desde muy pequeño he vivido en Madrid. Me licencié en Físicas en la Complutense en el 94. Desde 2000 trabajo como fotógrafo para entidades, publicaciones y particulares, y colaboro con estudios de arquitectura haciendo fotos y maquetas.



COLONIAS TIBETANAS EN EL EXILIO (INDIA)

JAVIER MORENO LÓPEZ (JAVI RUSH)

Javier Moreno es un productor audiovisual y fotógrafo con el sobrenombre de Javi Rush centrado en el campo documental. Tras trabajar para diversas productoras funda junto a otros compañeros FlyingCat para el desarrollo de proyectos de carácter social, artístico y cultural. Con la asociación produce el largometraje documental Los Chicos de Mañana y realiza diversos proyectos de fotografía social y documental. Actualmente trabaja el audiovisual dentro del mundo de la cooperación.

SENEGAL · MIGUEL ÁNGEL BLASCO

Miguel Ángel Blasco es un operador de cámara y fotógrafo nacido en Zaragoza. Estudió Imagen y sonido. En sus más de diez años de profesión ha trabajado para Antena 3, Teles, Antena Aragón y, actualmente, Aragón TV. Además, ha compatibilizado su trabajo con colaboraciones en cortometrajes, documentales y todo tipo de producciones. Apasionado de la fotografía, el deporte, la música y el cine es miembro fundador y colaborador en los proyectos de FlyingCat además de mitad del grupo fotográfico 6&4 Portrait.

NICARAGUA · ALMUDENA CASO

Fotógrafa especialista en Fotografía Participativa. Desde el año 2006 ha desarrollado proyectos con infancia, personas con discapacidad visual y auditiva, mujer, jóvenes y personas ex privadas de libertad. Con experiencia en educación artística, ha creado junto con Eva Sala el colectivo Las CientoVolando. Ha trabajado en Tate Modern Museum, Photovoice y The Challenge en Inglaterra, y Ojos que Sienten en México.

MÉXICO · LUIS AREÑAS

Es un fotógrafo itinerante franco-español que actualmente vive y trabaja en México. En 2012 se marchó a recorrer Norte América y cruzó la frontera con México en Ciudad Juárez. Allí imparte desde entonces talleres de formación como voluntario, además de seguir con su labor de fotógrafo independiente.

NEPAL · EVA SALA

Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas. Fotógrafa freelance desde el 2000.

El trabajo fotográfico de Eva Sala está ligado al cuerpo, la igualdad de género y al lenguaje de los objetos. Además experimenta con disciplinas variadas: movimiento, danza, teatro sensorial, yoga, meditación... Vive convencida de que la educación artística contribuye poderosamente a mejorar la calidad de vida de las personas.

ORGANIZA

Sociedad Municipal Zaragoza Cultural y Grupo Deep Focus

COORDINA Y PRODUCE

Centro de Historias de Zaragoza y FlyingCat Prod

MONTAJE

Brigadas Municipales de Arquitectura

COORDINACIÓN DIDÁCTICA

Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza

DIDÁCTICA

Las Cientovolando

DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO EXPOSITIVO

Agurtxane Concellón

CORRECCIÓN TEXTOS

Anat Lázaro

CENTRO DE HISTORIAS

Plaza de San Agustín, 2. 50002 Zaragoza

T 976 72 18 85 / F 976 72 36 79

Chz Zaragoza @chzgz

centrodehistoria@zaragozacultural.com

www.zaragoza.es/ciudad/museos/es/chistoria

Martes a sábado, de 10 h a 14 h y de 17 h a 21 h

Domingos y festivos de 10 h a 14:30 h

Lunes cerrado