

LAGARTO

LAGARTO



presenta:

HOTEL

ESPAÑA

De Alfonso Palomares

¿Es este espectáculo un cabaret?

No.

¿Una obra de teatro al uso?

Tampoco.

¿Sketches juntos?

Ni hablar.

¿Entonces que es?

Nada de eso y sin embargo todo.

Ah!

Hotel España es la historia de unas amigas que se encuentran en un teatro. Alguien las ha citado allí, pero no aparece. Inevitablemente ellas, se ponen a recordar sus tiempos de actuaciones. Nosotros las acompañaremos en su viaje al pasado , a cuando eran tres. Así podremos ver su historia, la historia de un espectáculo entre el cabaret y la revista, entre el teatro musical y los bufones: Hotel España. Pero es que además, también tendremos la suerte de ver su teatro por dentro, sus camerinos, los ensayos, los cambios, los nervios, las prisas, el maquillaje... Puro Teatro!



La temática

Este espectáculo tiene como epicentro España, o por lo menos parte de su espíritu. No hay en él la intención de representar nuestro país. Pero si podemos decir, que podemos reconocer en él nuestra cultura, personas y personajes de nuestro imaginario colectivo, retales y restos de un espíritu...ibérico.

Las diferentes piezas que componen el espectáculo, como decimos, tienen como fondo común temático Nuestro País. Así pues, nos encontraremos en Nuestro Hotel con:

- Franco, Lola Flores y la duquesa de Alba.
- Un torero y una Folclórica.
- Campesinos, gallegos, catalanes y andaluces.
- Un musical de canciones españolas.
- Y hasta unos guardias civiles.



Entre ellas, entre pieza y pieza, nuestros personajes Lucy, Rosi y Juanito, tienen sus momentos entre bambalinas. Son ellos y sus consecuencias, es decir, sus pequeños y grandes problemas: El texto, las coreografías, el pago de la hipoteca...

La Lucy es una despistada de campeonato, pero eso también la ha hecho mucho más feliz. Rosi, se preocupa por todo, y es carne de escenario. Por último Juanito vive la vida, en el teatro y fuera de ella. Los tres se necesitan, pero que difícil es conseguir que las cosas duren

**En hotel España hay
hasta tres
coreografías de
baile.**



LA ESCENOGRAFÍA

Nuestras ciudades están plagadas de solares vacíos. Lugares dónde un día hubo vida cotidiana, sofás, cómodas, o bañeras, ahora son solo un recuerdo, una sombra de aquella vida. En las paredes que se mantienen en pié de las casas vecinas y colindantes, podemos observar la huellas de aquellas habitaciones. Los papeles en las paredes, los estucados, restos de estanterías, la silueta de una escalera, unas bladosas rosas que nos hablan de un baño.

Pues bien, esa es nuestra elección para Hotel España. Esa Rue del Percebe, pero solo en recuerdo. Porque en muchas ocasiones lo más interesante es lo que no se termina de decir, lo que el espectador imagina y pone de su parte.

Así Pues tenemos una de esa fachadas con huella. Una pared que nos habla también de la casa que es España...con muchas habitaciones diferentes!

EL TEXTO (FRAGMENTO)

ROSI

Encantada. Llegas un poquito justa de tiempo eh! Mira esto es la escenografía, y esto el escenario, el público para allí y el camerino por aquí ...esta un poco desordenado, pero tiene su orden... esto se deja siempre aquí? (*El pintalabios*)

LUCI

(*despistada mirando a Juanito que canta*) ¿el que perdona?

ROSI

Que esto se guarda aquí. Aquí el pintalabios, aquí la polvera ... ¿me estás escuchando?

LUCI

(*Refiriéndose a Juanito*) tiene novia?

ROSI

Quien?

LUCI

¿quién va a ser?

ROSI

Te ha gustado?

LUCI

No sé, no..., o si, pero ...

ROSI

Déjalo cariño, no tienes nada que hacer.

LUCI

...Por?

ROSI

No te enfades, tu no eres el problema. A ese ni le gustas tu, ni yo, ni ninguna de las que hay aquí.



Ficha Artística

Texto**Alfonso Palomares.**

Intérpretes:

LUCY.....**Amparo Nogués.**

ROSI.**Encarni Corrales.**

Juanito.....**Alfonso Palomares.**

Diseño Gráfico.....**Luis Rabanaque.**

Escenografía.....**CIRCOKU.**

Vestuario.....**Laura Sanz.**

.....**Arantxa Ezquerro**

Maquillaje.....**Virginia Maza.**

Coreografías.....**Carlota Benedí y**

.....**Violeta Palomares**

Canciones Adaptadas....**David Angulo.**

Diseño de Iluminación....**Bucho Cariñena.**

Técnico Iluminación**Nacho Gómez.**

Fotografías.....**Chuso Espeleta.**

Gráficas.....**LEMA**

Dirección.....**CONTRARIA.**

¡Gracias Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, Teatro Indigesto. Gracias Violeta y Manu, gracias Pato Badian. Y gracias a la vida que nos ha dado tanto!

(Recomendado +7)

“La resignación es un suicidio cotidiano” Balzac!





Curriculum **LAGARTOLAGARTO**

La Compañía Está formada en su núcleo por **Amparo Nogués** Directora de Teatro y Profesora en la Escuela Municipal de teatro de Zaragoza .

Licenciada en arte dramático por la Universidad autónoma de Barcelona, Instituto del teatro. Especialidad Mimo-Pantomima
Diplomada en Títeres por el Instituto del Teatro de Barcelona.
Certificado de estudios de la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, Interpretación.

Estudios musicales: solfeo, piano, canto.

Cursos de clown con Eric de Bont , Roy Bosier, Berty Tobias, Miguel Garrido.

Seminario de Técnicas de Circo en el INEF de Lleida.

Cursos de: Dirección escénica, Acrobacia, de expresión corporal, máscaras, voz, danza, bufones etc.....

Directora de compañías como Los Mcclown, o Muac teatro clown.

Tercer premio mejor dirección escénica en el Certamen Nacional de Directoras de Torrejón de Ardoz 2009.

Y por **Alfonso Palomares**. Actor, escritor y director de Teatro profesional desde hace más de 20 años.

Promoción 1992-1995 Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza.

Universidad de Verano de Santander *con José Luis Gómez*.

Especializado en gestual con *Norman Taylor (Jaques Leqoc)* y técnica Clown con *Eric de Bont*.

Como actor ha trabajado en un total de 29 espectáculos. T. de la Estación, Los Mc Clown, T. Del Temple, Centro Dramático Aragón. Colaborador del programa “Que viene el lobo”

Como director de teatro gana el Premio al Mejor Espectáculo en el certamen Nacional de Teatro de Torrelavega en 2002. Y premio al mejor espectáculo por “Freak Show” de circo La Raspa, en los premios Creaciones de Circo Aragonés 2013.

Actor del popular programa de Aragón TV “OREGON TELEVISIÓN” que permanece en la parrilla por sexto año consecutivo.



Y además en esta ocasión contamos con la presencia en el escenario de

Encarni Corrales Actriz sevillana de la compañía Teatro Indigesto de Zaragoza, especializada en la improvisación teatral, clown, teatro para adolescentes y en contar cuentos. Formada en técnicas de Improvisación teatral, voz, Canto, Interpretación, Comedia Del Arte, Clown, Bufón y Danza creativa.

Diplomada en Magisterio, especialidad en Educación Infantil.
Licenciada en psicopedagogía. Comenzó el proyecto de Tesis Doctoral en el Departamento de Psicología Clínica “INTERVENCIÓN DEL TRASTORNO DEL COMPORTAMIENTO PERTURBADOR MEDIANTE EL TEATRO” en la facultad de Psicología de Sevilla.

Otros espectáculos de la compañía.

“la Celestina, o las tragitontadas de Calizto y Melibea” Sala. 2004

“Los Biciclowns” Calle. 2005

“Yo Segismundo” Sala . 2006

“Las Copleras” Calle. 2007

“1986” Calle. 2009

“Paisajes de mujer, sin título” Sala. 2010

“ El planeta de las Maravillas” Calle. 2012

“EmonautaS” Sala. 2013 3º Premio Certamen Nacional de Orepesa (Toledo)



Hotel España

Estrenado en Huesca

Teatro Olimpia

17 de Mayo de 2014

www.lagarto.lagarto.es

619914346