

BODAS DE SANGRE

de Federico García Lorca



Fotografía: Cristina Iof

Teatro del Alma

Dirección y dramaturgia Laura Plano

Reparto Ana Marín, Jesús Sesma, Evelia Sancho, Saúl Blasco, Pepe Gros, Susana Martínez,
Carmen Marín, Nuria Herreros, Violeta Rebollo, Elia Lozano y Oscar Plano

BODAS DE SANGRE

TEATRO DEL ALMA

Dirección y Dramaturgia

Laura Plano

Bodas de Sangre de Federico García Lorca, ese texto donde cada frase, cada coma, cada punto es pura poesía, cada escena pura pasión, cada imagen pura belleza.

Nos cuenta la historia, basada en un caso real, de una reyerta movida por la defensa de la honra y la hombría malentendidas, del rencor y el odio enconado durante generaciones y la ignorancia de una sociedad machista y obtusa.

En un tiempo en el que los hombres eran los amos, las mujeres casaban porque esa era su obligación y pasaban de la autoridad del padre a la del marido, y su vida era "un marido, unos hijos y una pared de dos varas de ancho para todo lo demás", en ese tiempo una mujer toma la decisión de romper con todo y seguir su corazón, se deja llevar por el amor y la pasión. Eso desencadena la tragedia, la venganza, la sangre y la muerte, y nos regala uno de los textos más hermosos e intensos de la literatura universal.



Reparto:

Madre	Ana Marín
Padre	Jesús Sesma
Novia	Evelia Sancho
Leonardo	Saúl Blasco
Novio	Pepe Gros
Mujer de Leonardo	Susana Martínez
Suegra	Carmen Marín
Criada	Nuria Herreros
Niña	Violeta Rebollo
Muerte	Elia Lozano

Coreografía: Elia Lozano

Coreografía Tango: Pilar Vicente y José Antonio Sanz Miguel

Música original e intérprete: Oscar Plano

Diseño iluminación: Javier López

Vestuario: El taller de Sesma

Fotografía y diseño: Cris Loft

Agradecimientos: Teatro de las Esquinas,
Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros,
Festival Puerta al Mediterráneo





Laura Plano

Dirección

Estudió en la Escuela de Teatro de Zaragoza y amplió su formación con Michael McCallion, William Layton, Miguel Garrido, Emilio Gutiérrez Caba y de dirección de escena con Helena Pimenta y Juan Antonio Hormigón. Comienza su carrera profesional en 1984 con Teatro de La Taguara, desde entonces ha seguido trabajando con prácticamente la totalidad de las compañías aragonesas: Teatro Estable, Teatro del Alba, Tranvía Teatro, Teatro de la Ribera, Centro Dramático de Aragón, Diábolo Producciones o Espectáculos Tauro donde dirigió una versión libre de Romeo y Julieta.

Desde hace más de veinte años imparte clases de teatro a distintos grupos de la ciudad.



Reparto



Comienza su formación en la Escuela de Teatro de Zaragoza, se ha formado en doblaje con Juan Antonio Fdez. Abajo, desde hace tiempo es la voz corporativa de Aragón TV. Tiene una larga trayectoria teatral, ha trabajado en montajes con Tranvía Teatro, Teatro Imaginario, Luna de Arena, Centro Dramático de Aragón, Txalo Producciones, el Microteatro Zaragoza y pertenece a Actrices para la Escena.

Ana Marín



Estudió en la Escuela de Teatro Zaragoza y con una amplia trayectoria artística, desde 1982 ha intervenido en más de una treintena de montajes teatrales, principalmente con el Teatro del Alba, Teatro de La Ribera y Luna Teatro/Equipo Oistros entre otros. Realización de attrezzo y coronas para "Reinas" de Actrices para la Escena. Puso en marcha Espectáculos Sesma y Romeo y Julieta en formato crisis junto con Laura Plano y Ana Marín.

Jesús Sesma



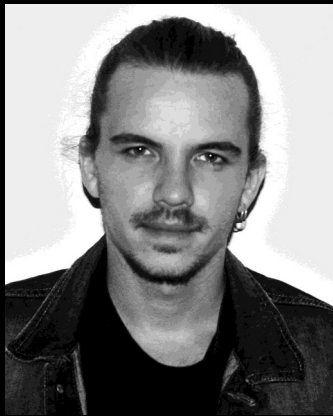
Esta joven recién formada en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza a pesar de su juventud ha participado en montajes con la Cía. de Santiago Meléndez y Teatro íntimo. En constante formación como actriz, Evelia ha trabajado en el apartado teatral con Rafael Campos, Paco Ortega, Félix Martín, Jordi Millán, Blanca Resano ... Sus pinitos en la comunicación audiovisual han sido protagonizando algún videoclip musical y como reportera de canal 44.

Evelia Sancho



Saúl Blasco

Actor zaragozano, vinculado a Microteatro Zaragoza, también salido de la Escuela Municipal de Teatro, ha participado en montajes multidisciplinares y trabajado bajo las órdenes de Santiago Meléndez en infinidad de montajes: La noche los triunfadores, Full family, La morada, Infierno, Historias de amor, Odol Val, Adictos, Vinculado a muchos proyectos audiovisuales desde 2008 y con formación en su gran parte relacionada con el cine.



Pepe Gros

Otro de los jóvenes del reparto, alumno de último curso de la Escuela Municipal de Teatro ha trabajado ya bajo las órdenes de Félix Martín y Santiago Meléndez, en el apartado audiovisual con Rubén Pérez y Bigott entre otros, en constante formación está trabajando con Ana Continente, Cristina de Inza y José Luis Esteban.



Susana Martínez

Actriz y dramaturga, se forma en la Escuela Municipal de teatro de Zaragoza, se forma con diversos cursos, "Comedia del Arte" con Carlo Bosso o curso de Técnica CODA con Ricard Bouluda. Ha trabajado con la compañía Microteatro Zaragoza y desde 2011 actriz fija en Gozarte. En trabajos audiovisuales como "De buena Ley", y diversos spot, en el documental "El viaje de las reinas" de Patricia Roda, en el programa Aragón TV "Reino y Corona." Actriz, dramaturga y socia fundadora de la compañía aragonesa Seis de Trébol.



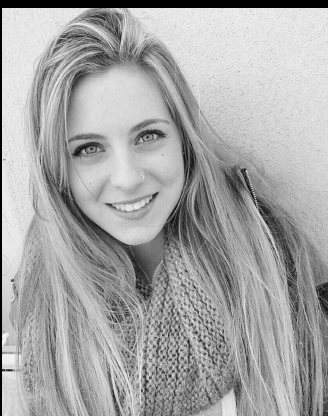
Carmen Marín

Licenciada en Filosofía y letras por la Universidad de Zaragoza y en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza. Su formación como actriz es amplia, máscaras, danza, clown, técnica vocal, doblaje ... Ha participado en montajes con el Teatro de la Ribera, Tranvía Teatro, Disgustos Teatrales, Noba Producciones y Plataforma de actrices para la escena. Innumerables trabajos de cine y doblaje además de promotora de la revista "Mi bebe y yo" para Sfera Editores.



Nuria Herreros

Actriz y Terapeuta ocupacional con una larga trayectoria en el panorama teatral aragonés con un proyecto propio de creación escénica, Las Sensatas, ha realizado un gran número de montajes escénicos, participantes también de la Plataforma Actrices para la escena, ha trabajado con Octogenia, Teatro Arbolé, Embocadura, Luna de Arena, Teatro del Temple, Nuevo Teatro de Aragón, Teatro de la Ribera o el Centro Dramático de Aragón entre otros. Desde 1985 está vinculada al mundo del cortometraje como actriz asidua.



Violeta Rebollo

La más joven del reparto, proviene del mundo de la producción audiovisual y en formación de maquillaje y peluquería teatral. Hija de dos menestros de la escena, Pedro Rebollo y Laura Plano, ha hecho sus pinitos en la escena teatral de la mano de su propio padre.



Elia Lozano

Se forma en el Conservatorio Profesional de Danza de Zaragoza, en el Estudio de María de Ávila y obtiene el diploma superior en la John-Cranko Schule Staatliche Ballettakademie des Württembergischen Staatstheaters. En 1991 recibe el 2º Premio en el Concurso Int. de Danza de Lausanne (Suiza), un años después el 3º Premio en el Concurso Internacional de Danza Clásica de Moscú.

Debuta en el Teatro Estatal de Stuttgart y en el Teatro Nacional de Viena. Ha bailado en el Ballet de Stuttgart, en la Compañía Nacional de Danza con Nacho Duato y en Ballet de Zaragoza. En 2001 funda el System Ballet Aragón, entre sus trabajos como coreógrafa está Metrópolis de Teatro Che y Moche.



Oscar Plano

Diplomado en Magisterio en Educación Musical y Licenciado en Historia y Ciencias por la Universidad de Granada, con formación en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza y en la escuela de jazz Taller de Música de Barcelona. Instrumentista, vocalista y compositor en diversas formaciones musicales, experto en música vocal del renacimiento y barroco, también ha realizado alguna incursión teatral con la Compañía La Butaca Vacía. Autor e intérprete en directo de la banda sonora de esta versión de Bodas de Sangre.



BODAS DE SANGRE



Contacto técnico:

JAVIER LÓPEZ

660 383 889

oxocavernoso@hotmail.com

Distribución:



EVA ESTEBAN

C/ Cortes de Aragón, 57 Local 2

50005 Zaragoza

Tel. 976 39 29 33 / 660 968 046

eva@phacedordeproyectos.com