

# TIERRA DEL FUEGO

DE MARIO DIAMENT



**CON:**

**Alicia Borrachero  
Tristán Ulloa  
Abdelatif Hwidar  
Juan Calot  
Malena Gutiérrez  
Hamid Krim**

**DIRECCIÓN:**

**Claudio Tolcachir**

# TIERRA DEL FUEGO

de Mario Diamant

*REPARTO:*

**ALICIA BORRACHERO**

**TRISTÁN ULLOA**

**ABDELATIF HWIDAR**

**JUAN CALOT**

**MALENA GUTIERREZ**

**HAMID KRIM**

*ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO:* **ELISA SANZ**

*ILUMINACIÓN:* **JUAN GÓMEZ CORNEJO**

*VERSIÓN ESPAÑOLA:* **DAVID SERRANO**

*PRODUCCIÓN EJECUTIVA:* **OLVIDO OROVIO**

*DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:* **ANA JELIN**

*DISTRIBUCIÓN:* **PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS**

Dirección:

**Claudio Tolcachir**

## **Palabras del director:**

**“Tierra del fuego”** es una oportunidad de entrar en la historia, una historia absolutamente presente y contradictoria, llena de preguntas, de incómodas revelaciones.

La eterna esperanza de lograr el encuentro en medio de tantos años de dolor. Como cajas chinas desplegándose, intentando descubrir el origen de tantas injusticias. Cuando el teatro interpela, descubre, conmueve y nos permite pensar y tratar de comprender, se vuelve un ejercicio absolutamente necesario. Como es necesaria esta obra.

Volver a Madrid, volver al Matadero, donde vivimos momentos maravillosos, es un sueño cumplido. Y la oportunidad que generosamente me dan de seguir investigando y probando diferentes lenguajes de este milagro inacabable que es compartir teatro con todos los que lo amamos en uno y otro lugar del mundo.

Ojalá al salir de ver esta obra alguna de las diferencias que nos separan pudieran achicarse. Aunque sea un poco. Porque en definitiva todo se trata de personas, de historias de vida. Y quizá sea el teatro el que nos permita borrar fronteras y volvernos más humanos.

***Claudio Tolcachir***

## A propósito de "Tierra del Fuego"...

Inspirada en un hecho real, "Tierra del Fuego" cuenta la historia de una ex azafata israelí, víctima de un atentado en el que resultó herida y su mejor amiga muerta. 22 años después decide visitar y encontrarse con el terrorista autor del atentado, quien está detenido en una prisión de Londres, condenado a cadena perpetua.

El relato se propone reflexionar sobre la necesidad de escuchar la historia del otro, del enemigo, como condición necesaria para iniciar un diálogo. Y comenzar a esbozar la paz y la convivencia pacífica como posibilidad. Una propuesta para reflexionar sobre las causas y consecuencias de la violencia política militar, en una de las zonas más calientes del planeta. Y sobre el lugar del diálogo y la palabra como medio para la convivencia pacífica y la justicia.

Una historia relevante para nuestro tiempo cuyo significado excede el limitado contorno del conflicto del Medio Oriente.

# CLAUDIO TOLCACHIR

(Director)

(Buenos Aires, 1975) Actor, director, docente, y dramaturgo. Como actor ha participado en más de treinta obras, con directores como Daniel Veronese, Norma Aleandro, Carlos Gandolfo y Roberto Villanueva, entre otros.

Como director fundó en 1998, junto con su grupo, la compañía Timbre 4, con la que ha montado los espectáculos *Chau Misterix*, *Euridice*, *Jamón del diablo*, sobre textos de Roberto Arlt, *Lisístrata*, y las cuatro siguientes de su propia autoría: *La omisión de la familia Coleman*, *Tercer cuerpo*, *El viento en un violín* y *Emilia*. También ha dirigido espectáculos con otras compañías y productoras: *Atendiendo al Sr. Sloane*, *Agosto*, *Buena gente*, *La chica del adiós* y *Todos eran mis hijos*, montajes todos ellos estrenados en Buenos Aires. Además, en España ha estrenado "Todos eran mis hijos" en el Teatro Español de Madrid y "Emilia" en los Teatros del Canal de Madrid. Ambas funciones han realizado extensas giras por toda España.

Por sus trabajos ha recibido los premios ACE, Clarín, María Guerrero, Teatros del Mundo, Teatro XXI y ha sido nominado al premio Konex como uno de los mejores directores de la década.

Sus obras se han representado en más de veinte países y han sido traducidas a seis idiomas.

Desde 2001 dirige junto con su grupo el espacio cultural TIMBRE 4.

## MARIO DIAMENT

(Autor)

Periodista y dramaturgo. Nació en Buenos Aires y actualmente está radicado en Estados Unidos, donde enseña periodismo en la Universidad Internacional de la Florida. Miembro correspondiente de la Academia Nacional de Periodismo.

Como autor teatral ha ganado premios nacionales e internacionales. Entre sus obras, que han sido presentadas en casi toda América Latina, Estados Unidos, Europa y Australia, se cuentan *Crónica de un secuestro*, *El Invitado*, *Interviú (Tango perdido)*, *Esquirlas*, *El libro de Ruth*, *Cita a ciegas*, *Un informe sobre la banalidad del amor*, *Por amor a Lou*, *Tierra del fuego*, *Guayaquil: una historia de amor* y *Franz & Albert*.

Ha publicado además *El Exilio* (cuentos), *Martín Eidán* (novela) y los ensayos *Conversaciones con un judío* y *El Hermano Mayor - Crónicas norteamericanas*.

Fue corresponsal en Estados Unidos, Europa y el Medio Oriente, jefe de redacción del diario *La Opinión* y director de el diario *El Cronista* y de la revista *Expreso*.

Diament fue galardonado el año pasado (2014) con el Premio Konex, como uno de los cinco dramaturgos más relevantes de la década.

# ALICIA BORRACHERO

## CINE:

"THE PROMISE" - Dir. Terry George

"THE CHRONICLES OF NARNIA: PRINCE CASPIAN" - Dir. Andrew Adamson

"LOVE IN THE TIME OF CHOLERA" - Dir. Mike Newell

"VIDAS PEQUEÑAS" - Dir. Enrique Gabriel

*Mejor Actriz Secundaria - nominación Unión de Actores*

"DON QUIXOTE" - Dir. Peter Yates

"THINGS I FORGOT TO REMEMBER" - Dir. Enrique Oliver

"LA FABULOSA HISTORIA DE DIEGO MARIN" - Dir. Fidel Cordero

*Mejor Actriz - Festival de Benalmádena*

"DEATH IN GRANADA" - Dir. Marcos Zurinaga

"THE KILLER TONGUE" - Dir. Alberto Sciamma

## TELEVISIÓN (Lista Parcial):

"BAJO SOSPECHA" - Antena 3

"ISABEL" - TVE

*Mejor Actriz Secundaria - nominación Unión de Actores*

"CREMATORIO" - Canal +

*Mejor Actriz Protagonista de Televisión - Unión de Actores*

*Mejor Actriz Protagonista - nominación Academia de Televisión*

"NIÑOS ROBADOS"- Telecinco

"HOSPITAL CENTRAL" - Telecinco

*Mejor Actriz - nominación Unión de Actores*

"PERIODISTAS" - Telecinco

*Mejor Actriz - Unión de Actores*

*Mejor Actriz - nominación Academia de Televisión*

*Mejor Actriz - nominación TP de Oro*

"LOS MISTERIOS DE LAURA" - TVE

"DE REPENTE LOS GÓMEZ" - Telecinco

"LA CONSPIRACIÓN" - Dir. Pedro Olea (TVE)

"EL DON DE ALBA " - Telecinco

"ALL IN THE GAME" - Dir. Baz Taylor

"KINSEY II" - B.B.C. Televisión

"SHOOTING ELIZABETH" - Dir. Baz Taylor

## TEATRO (Lista Parcial):

"AGOSTO; CONDADO DE OSAGE" - Dir. Gerardo Vera (CDN)

"LA SEÑORITA JULIA" - Dir. Juan Carlos Corazza

*Mejor Actriz - Premio COPE*

"DESCLASIFICADOS" - Dir. Pere Riera

"COMEDIA Y SUEÑO" - Dir. Juan Carlos Corazza

*Mejor Actriz Secundaria - nominación Unión de Actores*

"MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES" - Dir. Juan Carlos Corazza

"CAMBIO DE MAREA" - Dir. Juan Carlos Corazza

"PACK OF LIES" - Dir. David Ferrell

"OUR TOWN" - Dir. Don Brenner

**ESTUDIOS:**

Interpretación en el Estudio Juan Carlos Corazza - Formación completa

BA Theatre Arts - Nazareth College, New York

**IDIOMAS / HABILIDADES:**

Inglés bilingüe

Piano, Canto (contralto)



# TRISTÁN ULLOA

## FORMACIÓN

Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD).

Estudio Juan Carlos Corazza.

Licenciado en Ciencias Empresariales por la Universidad Autónoma de Madrid.

## CINE

"CRASH TEST AGLAE" Dir. Eric Gravel

"NATURALES" Dir. David Ulloa (cortometraje)

"ALTAMIRA" Dir. Hugh Hudson

"LE DERNIER COUP DE MARTEAU" Dir. Alix Delaporte

"GENTE EN SITIOS" Dir. Juan Cavestany

"ASTERIX & OBELIX. GOD SAVE BRITANNIA!". Dir. Laurent Tirard.

"QUE SE MUERAN LOS FEOS". Dir. Nacho García Velilla.

"UN BUEN HOMBRE". Dir. Juan Martínez Moreno.

"AFTER". Dir. Alberto Rodríguez.

"THE FROST". Dir. Ferrán Audí.

"UN LUGAR LEJANO". Dir. Jose Ramón Novoa.

"MATAHARIS". Dir. Iciar Bollain.

*Nominado al Goya a mejor actor protagonista.*

"SALVADOR". Dir. Manuel Hueriga.

"EL DESTINO". Dir. Miguel Pereira.

"D'ARTAGNAN Y LES TROIS MOSQUETAIRES". Dir. Pierre Aknine.

(TV Movie).

"EL JUEGO DE LA VERDAD". Dir. Alvaro Fernandez Armero.

"MAROA". Dir. Solveig Hoogesteijn.

"LAS VOCES DE LA NOCHE". Dir. Salvador García.

"VOLVERAS". Dir. Antonio Chavarrias.

*Mención Especial del Jurado como Mejor Actor en el Festival Mar del Plata (Argentina).*

"NO DEBES ESTAR AQUI". Dir. Jacobo Rispa.

"TU LA LLEVAS". Dir. Rulo Pardo. (Cortometraje).

"EL LÁPIZ DEL CARPINTERO". Dir. Antón Reixa.

"LUCIA Y EL SEXO". Dir. Julio Medem.

*Nominado al Goya a mejor actor.*

"NO LLORES GERMAIN". Dir. Alain D` Halleux.

"KILÓMETRO CERO". Dir. Juan Luis Iborra y Yolanda García Serrano. "MARTA Y

ALREDEDORES". Dir. Nacho Pérez de la Paz y Jesús Ruiz. "BEATS". Dir. Albert.

Planas. (Cortometraje).

"LOS SIN NOMBRE". Dir. Jaume Balagueró.  
"REWIND". Dir. Nicolás Muñoz.  
"MENSAKA". Dir. Salvador García.  
*Mejor Actor en el Festival de Cine de Toulouse.*  
*Nominado al Goya a mejor actor revelación.*  
"ABRE LOS OJOS". Dir. Alejandro Amenábar  
"MEMORIAS DEL ANGEL CAIDO". Dir. D. Alonso y F. Cámara.  
"PASEN Y VEAN". Dir. Fermín P. Andreu. (Cortometraje).

### **COMO GUIONISTA Y DIRECTOR**

"PUDOR". Largometraje.  
*Nominado al Goya a mejor dirección novel. Nominado al Goya a mejor guión adaptado.*  
"CICLO". Cortometraje.

### **TELEVISIÓN**

"LOS NUESTROS" Dir. Salvador Calvo  
"EL TIEMPO ENTRE COSTURAS". Dir. Ignacio Mercero.  
*Premio Unión de Actores Mejor Actor de Reparto 2014*  
"GRAN RESERVA". Dir. Carlos Sedes.  
"LA OTRA CIUDAD". Dir. Silvia Quer. (TV Movie).  
"DIARIO DE UN SKIN". Dir. Jacobo Rispa. (TV Movie)  
"EL COMISARIO". Dir. Jesús Font.  
"SE VENDE". (Canal Plus).  
"MAS QUE AMIGOS". Dir. Daniel Écija.  
"LA VIDA EN EL AIRE". Dir. Ignacio Mercero.  
"CANGUROS". Dir. José Ganga.  
"COMPUESTA Y SIN NOVIO". Dir. Pedro Masó.

### **TEATRO**

"EL PAN Y LA SAL" R. Quirós Dir. Andrés Lima  
"INVERNADERO" H. Pinter Dir. Mario Gas  
"JULIO CÉSAR" W. Shakespeare Dir. Paco Azorín  
"REGRESO AL HOGAR". H. Pinter Dir. Ferrán Mádico.  
"SANTA CRUZ". Max Frisch Dir. Jesús Salgado.  
"ROBERTO ZUCCO". B.M. Koltés Dir. Jesús Salgado.  
"INVIERNO DE LUNA ALEGRE". P. Perdrero Dir. Elena Cánovas.  
"APERTURA ORANGUTAN". F. Arrabal Dir. Z. Pietrzak.  
"VOLPONE O EL ZORRO". Ben Jonson. Dir. Miguel Nieto.

## **COMO DIRECTOR Y PRODUCTOR**

"ADENTRO" de Carolina Román, coproducción con el Centro Dramático Nacional

"EN CONSTRUCCIÓN" de Carolina Román y Nelson Dante.

*Finalista Mejor Dirección Premios Max 2014*

*Mejor Espectáculo de Teatro en la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca*

## **IDIOMAS**

Francés e Inglés.

# ABDELATIF HWIDAR

## CINE

- "Invasor" Dir. Daniel Calparsoro
- "Los Últimos Días" Dir. David y Álex Pastor
- "Un Suave Olor a Dinero" Dir. Jiovana Rives
- "Kanimanbo" Dir. Abdelatif Hwidar, Carla Subirana y Adan Aliaga
- "El Mono" Dir. Ignacio Estela
- "La Vida Abismal" Dir. Ventura Pons
- "Fuerte Apache" Dir. Jaume Mateu Adrover
- "La Autoridad" Dir. Xavi Sala (corto)
- "La Hégira" Dir. Liteo Deliro (corto)
- "The End of The World" Dir. Chris Downs (corto)
- "10/03" Dir. Martín Román e Iñaki Antuñano (corto)
- "El Desig" Dir. Néstor Mínguez (corto)

## TELEVISIÓN

- "Buscando el Norte" Serie Antena 3
- "Olmos y Robles" Serie TVE
- "El Príncipe" Serie Tele 5
- "Isabel" Serie TVE
- "Gran Hotel" Serie Antena 3
- "11M Los Hechos Probados" Tele 5
- "Ángel o Demonio" Serie Tele 5
- "Rescatando a Sara" -Antena 3
- "El Cor de la Ciutat" Serie TV3
- "Fuera de Lugar" Serie TVE
- "De Capo" Serie Canal 9

## FORMACIÓN

Ciencias de la Información. Especialidad en Publicidad. Universidad Complutense de Madrid

Master "El Guión" con Robert Mckee

Dirección e Interpretación TAI (Taller de Artes Escénicas)

Curso de Realización en la Escuela de Artes Visuales

Titulación Superior de Árabe por la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid

## IDIOMAS

Árabe nativo (clásico y marroquí)

Catellano nativo

Francés nivel alto

# JUAN CALOT

## FORMACIÓN

Estudios teatrales : David Perry, Dominique de Fazzio, José Estruch, Lluís Pasqual, Cándido Pérez Gállego, Atahualpa del Chioppo, José Monleón, Marta Schinca.  
Estudios de Periodismo ( Facultad Ciencias de la Información )

## TEATRO

- 2013 "AMORES DE FÁBULA". Eduardo Galán. Dir. Alejandro Arestegui  
2012 "ALEMANIA". Ignacio Amestoy. Dir. Mariano de Paco  
2011 "LA CELESTINA". Fernando de Rojas. Dir.: Mariano de Paco Serrano  
2010 "MANIOBRAS" . Eduardo Galán. Dir.: Mariano de Paco Serrano  
2010 "EL GALAN FANTASMA" Calderón. Dir.: Mariano de Paco Serrano  
2008-09 "LA DECENTE". Miguel Mihura. Dir.: Mara Recatero, Gustavo Pérez Puig  
2007 "UN MARIDO DE IDA Y VUELTA". Jardiel Poncela. Dir.: Mara Recatero.  
2006 "EL MISÁNTROPO". Moliere. Dir.: Isidro Rodríguez Gallardo.  
2005 "FLOR DE OTOÑO". Rodríguez Méndez. Dir.: Ignacio García. CDN  
"LOS DIAS FELICES". Beckett. Dir.: A. Ochandiano  
2002/01 "EL ATOLONDRADO". Molière. Dir.: Isidro Rodríguez Gallardo.  
2001/00 "EL CEMENTERIO DE AUTOMÓVILES". F. Arrabal. Dir.: J.C. Pérez de la Fuente. CDN  
1999 "FEDRA". Unamuno. Dir.: Manuel Canseco  
"JULIO CÉSAR". W. Shakespeare. Dir.: Manuel Canseco  
1997/96 "RETORNO AL HOGAR". Harold Pinter. Dir.: María Ruíz  
1996 "LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE". Williams. Dir.: Mario Gas  
1995 "LLAMA UN INSPECTOR". J.B. Priestley. Dir.: Manuel Angel Egea  
1991/90 "LA DAMA DUENDE". Calderón. Dir.: José Luis Alonso. CNTC  
"EL CABALLERO DE OLMEDO". Lope de Vega. Dir.: Miguel Narros. C.N.T.C.  
1990/89 "ESCUADRA HACIA LA MUERTE". Alfonso Sastre. Dir.: Antonio Malonda  
1987 "OJOS DE BOSQUE". Autor y Director: F. Fernán Gómez  
1986 "EL MÁGICO PRODIGIOSO". Calderón. Dir.: M. Canseco  
"NO PUEDE SER...el guardar a una mujer". Agustín Moreto. Dir.: Josefina Molina. CNTC  
1986/85 "SÉNECA, o el beneficio de la duda". A. Gala. Dir.: M. Collado  
1985/84 "LA MUERTE DE UN VIAJANTE". A. Miller. Dir.: José Tamayo  
1983 "CASA DE MUÑECAS". Ibsen Dir.: José M<sup>a</sup> Morera  
1983/82 "EL SOMBRERO DE COPA". Vital Aza. Dir.: J. M<sup>a</sup>. Morera  
"LA MUECA DEL MIEDO". Dario Fo. Dir.: Guillermo Heras. Grupo Tábano  
1981 "LA HIJA DEL AIRE". Calderón. Dir.: Lluís Pasqual. CDN

- "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO". Shakespeare Dir.: David Perry
- 1978/77 "LAS GALAS DEL DIFUNTO y LA HIJA DEL CAPITAN". Valle-Inclán. Dir.: Manuel Collado.
- 1976/77 "EQUUS". P. Shaffer Dir.: M. Collado.
- 1972/73 "MARTA LA PIADOSA". Tirso de Molina. Dir.: A. González Vergel

## CINE

- 2010 "23F" .Dir.: Chema de la Peña
- 2007 "SANGRE DE MAYO" DIR.: José Luis Garci
- 2003 "TIOVIVO C. 1950". DIR.: José Luis Garci  
INCAUTOS. Dir.. Miguel Bardem
- 2002 "BUEN VIAJE, EXCELENCIA". Dir.: Albert Boadella  
"DESEO". Dir.: Gerardo Vera
- 1999 "EL ABUELO". Dir.: José Luis Garci
- 1997 "LA HERIDA LUMINOSA". Dir.: José Luis Garci
- 1986 "LAS COSAS DEL QUERER". Dir.: Jaime Chavarri
- 1987 "DELIRIOS DE AMOR". Dir.: L. E. Aute
- 1984 "SESIÓN CONTINUA". Dir.: José Luis Garci

## TELEVISIÓN

- 2011 "BANDOLERA". Antena 3
- 2010 "CARRERO BLANCO". Tvmovie. Dir.: Miguel Bardem  
"SOFIA". Tvmovie Antena3 Dir.: Antonio Hernández.
- 2009 "HOSPITAL CENTRAL" Tele 5
- 2008 "EL INTERNADO". Antena 3
- 2007 "CUÉNTAME CÓMO PASÓ"-para TVE, Dir: Azucena Rodriguez
- 2006 "LOS HOMBRES DE PACO"-Antena 3
- 2004 "LOBOS". Antena 3  
A"QUÍ NO HAY QUIEN VIVA". Antena 3
- 2003 "CUÉNTAME. TVE CÓDIGO FUEGO". Tele 5
- 2002 "HOSPITAL CENTRAL". Tele 5
- 2001 "POLICIAS". Antena 3  
"PERIODISTAS". Tele 5  
"COMISARIO". Tele 5
- 2000 "RAQUEL BUSCA SU SITIO". TVE
- 1991/92 "HISTORIAS DEL OTRO LADO". Dir.: José Luis Garci
- 1988/87 "BRIGADA CENTRAL". TVE. Dir.: P. Masó
- 1987 LA FORJA DE UN REBELDE. TVE. Dir.:Mario Camus
- 1984 LOS DESASTRES DE LA GUERRA. Dir.: Mario Camus  
YO SOY EL QUE TU BUSCAS. Dir.: Jaime Chávarri ( Estudios 1, Teatro breve, serie: Mujeres insólitas,...)

# MALENA GUTIÉRREZ

## TEATRO

2015 "Buena gente" de David Lindsay-Abaire. Dir. David Serrano.

2014 "En la cabeza de Tesla". Víctor Coyote.

2012 "Los hijos se han dormido" versión de "La Gaviota" de Chéjov. Dirección Daniel Veronese.

"Ukelele, la pulga que salta", de Victor Coyote.

2004-2011 MORBORIA

- "Los enredos de Scapin" de Molière.
- "El Avaro" de Molière.
- "El sueño de una noche de verano" de Shakespeare.
- "La ventana rojas" antología de Zorrilla.
- "El enfermo imaginario" de Molière.
- "El lindo don Diego" de Agustín Moreto.

2004 ZARZUELA "La chulapona". Dirección Gerardo Malla.

2001-2002 ESTEVE y PONCE, "Mala leche" de Rafael Ponce.

2000 PROFETAS DE MUEBLE BAR "La reina de las nieves" de Christian Andersen.

2000 ASOCIACION DE MALABARISTAS "Un poco de circo para todos".  
Colectiva.

1998-99 DISTRITO JA "TNT" Colectiva

1996 CASTAÑUELA 90, de Moncho Alpuente, dirección Juan Margallo.

1995-96 LOS AILOVIU' S Cabaret ·

1995 PROFETAS DE MUEBLE BAR "La viuda venenosa" de Juan de la Cruz,

1994 PROYECTO CALEIDOSCOPIO "Circo en movimiento" Dirección Joao Senna Madrid. Lisboa, Dinamarca.

1992-93 ASOCIACIÓN DE MALABARISTAS "El menú" y "Carampa" .Colectiva.

1991-92 ESPECTÁCULOS IBERICOS "Mirando al mar" de Jorge Márquez, Miguel Murillo y Martínez Medeiro. Dirección Paco Suárez.

1989-92 FARIRORAFAIFO, "Con tu propio lote". Colectiva.

1989 LA FEDERAL, "Ningún nombre conocido" de Karl Valentín. Dirección Jorge Amich y Macarena Pombo.

1983-89 DELICIOSA ROYALA, "Los trabajos de Hércules" de Robert Graves y "La médium" de Gian Carlo Menotti.

1982-83 PROFETAS DE MUEBLE BAR, "Historia de las tablas" de Juan de la Cruz

1982 COMPAÑÍA CANARIA DE TEATRO "Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín" de Federico García Lorca. Dirección Tony Suárez.

1981 2ª FERIA MAGICA "Salvad a las ballenas" de Luis Matilla. Dirección Juan Margallo.

- 1980 CENTRO DRAMATICO NACIONAL, "Ejercicios para equilibristas" de Luis Matilla. Dirección Juan Margallo.
- 1978-80 EL GAYO VALLECANO "Ahola no es de leil" de Alfonso Sastre. y "Ligazón" y "La rosa de papel" de Valle-Inclán. Dirección Juan Margallo.
- 1980 1ª FERIA MAGICA "La gran cacería" de Luis Matilla. Dirección Juan Margallo.
- 1978-80 TEATRO DE INUTENSILIOS VARIOS. Dirección Carlos Herans. Café-teatro La Mandrágora.

## TV

- 2014 "AQUÍ PAZ Y DESPUÉS GLORIA". Serie Tele 5. Personaje fijo: Doña Cuca. Producciones Mandarina.
- 2013 "VÍCTOR ROS". Serie TVE. Dir. Gracia Querejeta.
- 2012 "CUÉNTAME" TVE.  
"ÁGUILA ROJA" TVE  
"LA QUE SE AVECINA" TELECINCO.
- 2011 "CREMATORIO" Sánchez Cabezudo.
- 2008 "EL COMISARIO" Su único hijo.
- 2006 "MUJERES" *Personaje fijo*. Félix Sabroso y Dunia Ayaso.
- 2006 "7 PETS". *Personaje fijo*. Romanycia y Disney Channel
- 2005 "AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA".
- 2004 "FALTA DE IGNORANCIA" *Reportera fija* TV Canarias. Piedra Pómez.
- 2004 "EL INQUILINO".
- 1998 "LO TUYO ES PURO TEATRO".
- 1997-99 "MUÑECOS DEL GUIÑOL" Galas navidades.
- 1994 "MAGIA, HUMOR Y FANTASIA" José Antonio Plaza.
- 1993 "GALA DE REYES CON FAEMINO Y CANSADO".
- 1992 "CHICAS DE HOY EN DIA" Mariano Barroso.
- 1991 "CRÓNICAS URBANAS".
- 1990 "CAJÓN DESASTRE"
- 1990 "NARRADORES DE HOY" Pedro Amalio d'Ors

## CINE

- 2012 "ALACRÁN ENAMORADO" de Santiago Zannou  
"LAS BRUJAS DE ZUMARRAGURDI" de Alex de la Iglesia
- 2008 "LOS AÑOS DESNUDOS" de Félix Sabroso y Dunia Ayaso
- 2004 "MI MADRE TIENE LA CULPA" cortometraje. Lucía García.
- 2003 "DESCONGELATE" de Félix Sabroso y Dunia Ayaso.
- 2003 "¿POR QUÉ?" Cortometraje. Emilio Colmenar.
- 2003 "POLLO AL HORNO" cortometraje. Lucía García.
- 2000 "AÑO MARIANO" de Karra Elejalde y Guillén Cuervo.
- 1999 "PARIS TOMBUCTU" de José Luis García Berlanga.



- 1999 "TODO SOBRE MI MADRE" de Pedro Almodóvar.  
1998 "EL GRITO EN EL CIELO" de Félix Sabroso y Dunia Ayaso.  
1997 "PERDONA BONITA PERO LUCAS ME QUERÍA A MÍ" de Félix Sabroso y Dunia Ayaso.  
1995 "VIDA DE SOR CORAZÓN" de Joseba Salegui.  
1989 "EL CASO CARABÁS" de Carlos López y Julián Egea.

### **OTRAS ACTIVIDADES**

- Presentadora en diferentes eventos con el personaje "Josefina Cuevas"
- Directora artística del Festival "A pié de calle" Madrid 2005 al 2007
- Jurado del Festival de Teatro y Artes de Calle de Valladolid 2005 al 2011.
- Doblaje
- Saxofonista en diferentes charangas.
- Locutora de radio en Onda Verde "Pasen y vean" "El Burladero".
- Directora de 3 espectáculos de teatro y 7 de circo

# HAMID KRIM

## CINE

- "Bajo un mismo cielo" -Dir. Silvia Munt
- "Sing for Darfour" -Dir. Johan Kramer
- "Malas Temporadas" -Dir. Manuel Martín Cuenca
- "El Triunfo" -Dir. Mireia Ros
- "Rotweiller" -Dir. Brian Yousna
- "Las hijas de Mohamed" -Dir. Silvia Munt
- "Bajo los pies de las mujeres" -Dir. Rachida Krim
- "En invierno en calcetines" -París
- "La mujer desvelada" -París
- "Los demonios de Jesus" -París
- "Malik El Maldito" -París

## TELEVISIÓN

- "Sé quién eres" - Tele 5
- "Los nuestros" - Tele 5
- "El príncipe"- Tele 5
- "Cuéntame cómo pasó" -TVE
- "Sin identidad"-Antena 3
- "Rescatando a Sara" -Antena 3
- "Hermanos y detectives" -Producciones Cuatro Cabezas
- "Cuenta atrás" - Globomedia
- "La Torre de Babel" -Tv3
- "El Comisario" -Boca Boca
- "El Cor de la Ciutat" -TV3 - Temporada completa
- "Jet Lag" -TV3 -Barcelona
- "Ventdelpla" -TV3 -Barcelona
- "Azul" -TV Arte -París

## TEATRO

- "Home Body Kabul" -Dir. Mario Gas - Teatro Español -Madrid
- "Leones en el jardín" - Dir. Albert Roig -Barcelona
- "Super Raval" -Dir. Marc Martínez - Barcelona
- "La Luna" -Dir. Mohamed Alloula -Orán
- "Al Malik" -Dir. Mohamed Alloula

## FORMACIÓN

- Interpretación con Jean Jacques Jauffret -París
- Arte dramático con Isabelle Gómez -París
- Seminario de Cinematografía en Clara Films -París

**DISTRIBUCIÓN**

**Producciones Teatrales Contemporáneas, S.L.**

**Ana Jelín – Lola Graiño – Olvido Orovio**

**C/ Viriato 20 –3º-F - 28010 MADRID**

**Tel. 34-91 445 68 08 Fax 34-91 446 9754**

**E.mail [distribucion@ptcteatro.com](mailto:distribucion@ptcteatro.com)**

**[www.ptcteatro.com](http://www.ptcteatro.com)**