

Flowers 2.jpg

Festival de la Cultura Remix
4, 5 y 6 Noviembre 2021

David Pareja
Flavio Escribano
Los Voluble feat. Gnomalab
Mery Cuesta
Pau Waelder
Volante de la Puebla

Etopia_Centro de Arte y Tecnologia
Zaragoza



I. PRESENTACIÓN

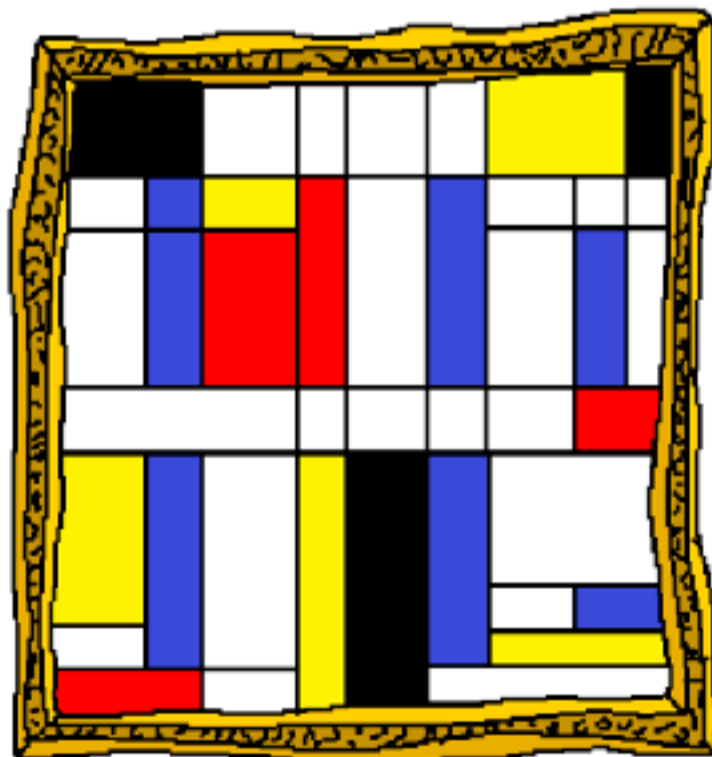
EL FESTIVAL DE LA CULTURA REMIX

La cultura de la remezcla volverá a tener su espacio en la capital aragonesa de la mano de una nueva edición de **La Mistura**, festival de la Cultura Remix. Será los días **4, 5 y 6 de noviembre** en Etopia Centro de Arte y Tecnología, y en él se hablará de cuestiones tan vigentes como los NFTs, la resignificación de la iconografía popular, o el trasvase y la reapropiación de contenidos en redes sociales.

El festival mantiene su propósito de fomentar la reflexión sobre la cultura de la remezcla y la propiedad intelectual en el entorno digital contemporáneo, y lo hará a través de **una mesa redonda, dos charlas, dos conciertos e incluso una subasta.**

Las jornadas contarán con la participación de **Flavio Escribano** y **Pau Waelder**, que conducirán la mesa redonda 'NFTs. Revolución o hype de la propiedad digital' y **La Carbonería**, que celebrará una 'Subasta No Fungible'. También habrá hueco para la música, de la mano de **Volante de la Puebla** y sus ritmos folclórico-electrónicos; y de **Los Voluble feat. Gnomalab**. Además, **Mery Cuesta** abordará la figura de El Torete como icono popular del siglo XXI y se debatirá sobre la red social TikTok gracias al actor y humorista **David Pareja**.

La Mistura es un **foro de debate** que pretende visitar la hipótesis de partida de la Cultura Remix ante la eclosión de producciones culturales remezcladas. Es también un espacio en el que conocer cómo las nuevas manifestaciones artísticas, culturales y sociales están encarnando -en muchas ocasiones inconscientemente- la cultura del "copia, combina, transforma y difunde".





II. PROGRAMACIÓN

4 DE NOVIEMBRE

19.00 h

Mesa redonda. NFTs. Revolución o hype de la propiedad digital. Flavio Escribano y Pau Waelder

La aparición de los **NFT** o **token no fungibles** ha generado un gran revuelo porque resuelve la problemática de catalogar como original un archivo digital, permitiendo que las obras digitales sean únicas y que la propiedad de las mismas esté verificada. El abanico de utilidades y posibilidades que abren para los distintos ámbitos creativos es inmenso y, aunque en algunas disciplinas por ahora solo se han realizado tímidos experimentos, campos como el de los **videojuegos** o el del **arte** se han apresurado en integrarlos. Flavio Escribano y Pau Waelder, expertos respectivamente en dichos ámbitos, nos introducirán en el universo de los NFT, dialogarán sobre el **impacto de su implantación en los distintos campos de creación contemporánea** y, muy específicamente, de las implicaciones de la propiedad digital en el universo remezclado que habitamos.



20.00 h

Subasta. SNF (Subasta No Fungible). La Carbonería

Una subasta parece una cosa muy seria, en una subasta hay objetos muy caros, gente circunspecta y un señor con un mazo. Pero ésta no es una de esas subastas. En esta subasta no habrá objetos caros, probablemente no haya objetos siquiera. En esta subasta habrá gente jugando. En esta subasta el subastador todavía no sabe de dónde sacará la maza. Una **subasta de 9 NFTs, 9 obras de arte únicas de 9 artistas**. Una subasta accesible para personas que nunca han estado en una subasta, que quizás nunca han comprado arte, que no se manejan con eso de las criptomonedas. Con obra de Marta Alonso, Javier Aquilué, Susana Blasco, Javier Garanto, Jorge Isla, Alba Lorente, Efraim Ortega, Ana Porta y Amaya Suberviola

Precio: A partir de 5€

La entrada permite el acceso a todas las actividades programadas para esta jornada. A la venta [aquí](#).



II. PROGRAMACIÓN

5 DE NOVIEMBRE

19.00 h

Charla. *Las siete vidas de El Torete: Itinerarios de los iconos populares en la Cultura digital.* Mery Cuesta

De culto, bizarro, revivals, tendencia, mainstream... Solemos emplear toda una maraña de términos para categorizar un producto cultural, sea una película, un cómic o un videojuego. El paso del paradigma analógico al digital ha trastocado las categorías culturales que veníamos usando en el siglo XX y añadiendo otras nuevas. Para ilustrar este salto, Mery Cuesta hará un **seguimiento de la figura del El Torete como caso de estudio** para entender cómo una figura salida de la delincuencia callejera en los 70 puede devenir un icono transgeneracional en el siglo XXI.



20.00 h

Concierto. *Volante de la Puebla*

Volante de la Puebla es la conjunción de los sevillanos Esteban Garrido y Paco Mora, una suerte de guías espirituales que, apelando a la remezcla, han convertido la resignificación de iconos populares en un arte. Rompiendo la fina línea que separa una romería de una rave, se echan a las espaldas cual costaleros la **poterosísima iconografía del folclore andaluz** para hacerla saltar por los aires en una bacanal descacharrante. La cultura del copia, combina, transforma y difunde a su enésima potencia, la esperada y necesaria reinención de la fiesta española en tiempos post pandémicos. Todo un sarao.

Precio: A partir de 5€

La entrada permite el acceso a todas las actividades programadas para esta jornada. A la venta [aquí](#).



II. PROGRAMACIÓN

6 DE NOVIEMBRE

19.00 h

Charla. Un señor contando qué coño hace en TikTok. David Pareja

Repasar la trayectoria de David Pareja en los formatos audiovisuales más tradicionales nos hace vislumbrar una agenda muy ocupada. Su trabajo como **actor, guionista y humorista** invita a pensar en una jornada laboral infinita, pero visitar sus perfiles en absolutamente todas las redes sociales nos hace dudar de que sea humano. Parece más realista pensar en una granja de bots a cargo de una inteligencia artificial dotada de un afinado sentido del humor entre absurdo e incómodo, pero de afilada conciencia social. La realidad es que este hombre del renacimiento digital se ha convertido en un **creador hiperactivo**, inmerso en una narrativa continua que, en una suerte de ejercicio de estilo infinito, se adapta a las posibilidades y público de cada red social. En esta charla, encargo específico de La Mistura, nos contará los entresijos de una metodología basada en la **reapropiación de contenidos, la resignificación de los mismos** y el traje a medida que supone su adecuación a cada una de las plataformas.



20.00 h

Concierto. Los Voluble feat. Gnomalab presentan .nomedia

Los Voluble y Gnomalab han unido sus fuerzas para desarrollar **.nomedia**, un directo audiovisual centrado en el control social desde la perspectiva digital, pero también desde la física. Cámaras que observan de forma directa nuestros movimientos, teléfonos que geolocalizan nuestra posición y archivos **.nomedia**, aquellos que permiten determinar carpetas no escaneables. Inspirados en la remezcla y en las técnicas más avanzadas de vídeo en directo, diferentes géneros musicales atraviesan un espectáculo en el que **revisitan la aceleración tecnológica de la seguridad** y la vigilancia post 11S

Precio: A partir de 5€

La entrada permite el acceso a todas las actividades programadas para esta jornada. A la venta [aquí](#).



III. LOS PARTICIPANTES

PAU WAELDER



Pau Waelder es comisario, escritor e investigador **especializado en arte y nuevos medios**. Doctor en Sociedad de la Información y el Conocimiento por la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

Senior curator en Niio, Editor y asesor en DAM Digital Art Museum. Es autor del libro sobre coleccionismo de arte contemporáneo y digital *You Can Be A Wealthy/ Cash-Strapped Art Collector In The Digital Age* (Printer Fault Press, 2020).

FLAVIO ESCRIBANO



Flavio Escribano es experto en videojuegos y gamificación. Doctor Cum Laude por la Universidad Complutense de Madrid en el **uso de videojuegos en educación** para la innovación, responsable del equipo de investigación en la Fundación GECON.es, cofundador del colectivo ARSGAMES.net y autor del libro *Homo Alien. Videojuegos y Gamificación para el próximo Hacking Cognitivo* (Héroes de Papel, 2020).



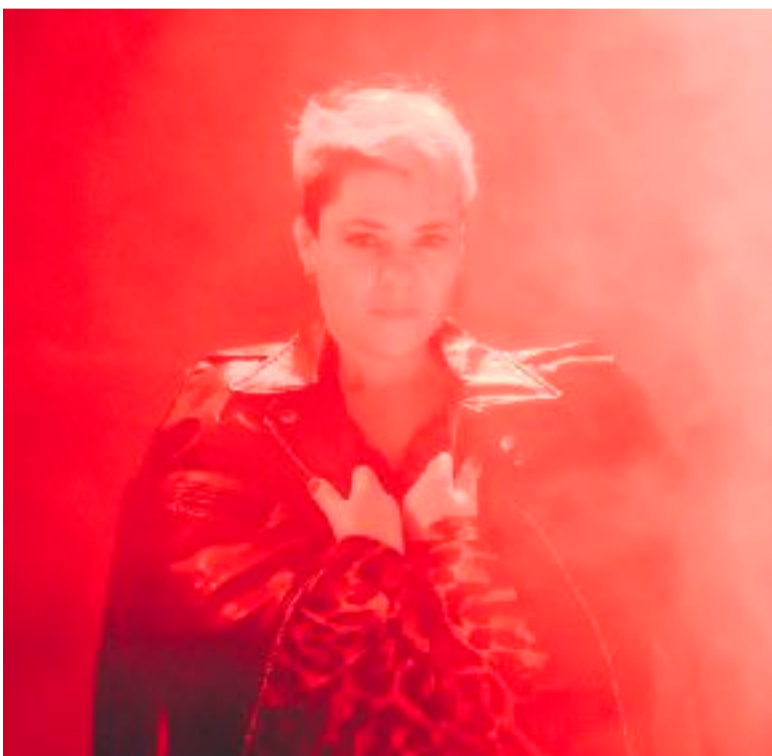
III. LOS PARTICIPANTES

LA CARBONERÍA



La Carbonería es un espacio contemporáneo especializado en **arte en papel** ubicado en Huesca. Entre sus líneas de trabajo ocupa un lugar principal la investigación sobre la actualización de las ediciones de arte, ya sea a través de la introducción de técnicas digitales en la producción de obra gráfica como el replanteamiento de la propia concepción de edición, en la que la **tensión entre la limitación de ejemplares y la posibilidad digital de las infinitas copias** plantea una cuestión central.

MERY CUESTA



Mery Cuesta es crítica cultural y comisaria de exposiciones. Como crítica, desarrolla su trayectoria en La Vanguardia y El Mundo, y en Radio3 y RNE1. Ha comisariado una treintena de exposiciones sobre cultura popular y *outsider art*, tales como *Quinquis de los 80*, o *Humor absurdo: Una constelación del disparate en España* o el Pabellón Catalán en la Bienal de Venecia 2017. Es **Directora del Master de Ilustración y Cómic de ELISAVA** y profesora de Arte Contemporáneo en la Fac. de Comunicación Audiovisual de la Universidad Pompeu Fabra.



III. LOS PARTICIPANTES

VOLANTE DE LA PUEBLA



Paco Mora y Esteban Garrido conforman este dúo difícil de clasificar en el que los sonidos folclóricos andaluces se entremezclan con la electrónica, dando como resultado una amalgama única. **Raves, hermandades y fragmentos de Pablo Alborán o Camarón** conviven en sus creaciones. Volante de la Puebla es, como ellos mismos definen, la *madrugá* del Jueves Santo, la romería del Rocío, la feria de Abril, la *velá* de tu barrio, la orquesta de tu pueblo en verano o la fiesta de debajo del puente.

DAVID PAREJA



Actor, realizador, guionista y humorista, David Pareja cuenta por miles los seguidores que tiene tanto en su cuenta de Instagram como en TikTok, donde es todo un **auténtico creador de contenido**. Como intérprete, ha participado en películas como 'Magical Girl', de Carlos Vermut o 'Todos tus secretos', de Manuel Bartual. También ha trabajado en series como 'Amar en tiempos revueltos' (Antena 3) o 'El fin de la Comedia' (Movistar). En estos momentos, colabora en '**El Intermedio**' interpretando el papel de 'Reportierno'.



III. LOS PARTICIPANTES

LOS VOLUBLE FT. GNOMALAB

Los Voluble está formado por los hermanos Pedro y Benito Jiménez, que desde el año 1996 han desarrollado **proyectos de experimentación audiovisual y activismo sonoro** en multitud de formatos. Flamenco, ruido, rap, anuncios electorales, semana santa, publicidad y películas domésticas hacen de sus sesiones un complejo **entramado de folclore digital** amasado con instrumentos analógicos. Lo más habitual es verlos trabajar desde la improvisación audiovisual, el *political remix video* y en colaboración de otros artistas como bulos.net, Raúl Cantizano, Niño de Elche o Rocío Márquez.



Gnomalab es el alias del artista audiovisual Juanjo Fernández Rivero, quien desde los noventa viene desarrollando una prolífica carrera plagada de proyectos y colaboraciones con multitud de artistas. Sus proyectos están vinculados a la **investigación y producción de nuevos formatos**, labor que se expande en una faceta como VJ y en proyectos audiovisuales experimentales.



IV. INFO

ENTRADAS

Precio único a partir de 5€ por jornada. La entrada permite el acceso a todas las actividades programadas para dicha jornada.

ONLINE: a través de la plataforma EVENTBRITE.

CONTACTO

Más info:

<https://estoyenetopia.es/lamistura/>

Prensa:

Leyre Ruiz
T. 663 872 956
lruiz@haikucomunicacion.com

Enlaces de descarga:

Fotos de los participantes [AQUÍ](#)

UN PROYECTO DE

eTOPIA_
center for art
& technology