



ESPACIO
PALACIO DE MONTEMUZO

DIRECCIÓN
Santiago, 34 - 50003 Zaragoza
Tel. 976 721 268

HORARIO
de martes a sábado, de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
domingos y festivos, de 10 a 14,30 h
lunes, cerrado

PALACIO DE MONTEMUZO

del Paisaje
COLUMNA VILLARROYA

16 marzo - 7 mayo 2017

Si “el paisaje es lo que se revela a través de la poética, es lo reservado, lo subjetivo, lo interpretativo” (Maderuelo, 2003) de la idea de paisaje se desprenden dos elementos que le son constitutivos y definitorios: apropiación y construcción. Apropiación porque ha de existir siempre un sujeto/artista que busque, observe, seleccione y se apropie de lugares, entornos o elementos que lo rodean para generar su obra, y por otro lado, construcción, *tiende a las semblanzas de las máscaras*, como elaboración mental o de una experiencia que se hace a partir de ese lugar, territorio o elementos de la naturaleza de los que el artista previamente se ha apropiado y que se traduce en práctica artística.

La fotógrafa Columna Villarroya, en esta exposición hace del paisaje el protagonista absoluto y la titula *del Paisaje*. Y lo aborda con singular fertilidad. Su acercamiento al género a través de la fotografía podría parecer en principio ser lo que siempre ha sido: una visión de una panorámica, de un fragmento, de un detalle, definidos por la técnica y la ubicación seleccionada por la fotógrafa, pero su intervención va más allá al mediar la colocación de espejos que trastocan lo previsible disponiéndonos a otros modos de entender, de percibir.

Todas las fotografías que componen la muestra son diferentes puestas en escena en las que los telones de fondo -los emplazamientos- van variando: playas, montañas nevadas, árboles, carreteras, caminos de tierra, mar, trigales..., lugares elegidos por la artista que son algunos frutos del azar, otros buscados y otros son producto de vivencias o recuerdos, como los objetos que introduce (retratos, rollos de cuerda), *la memoria más que temporal es espacial; los recuerdos del pasado se acumulan en el inconsciente como si se tratara de una estratificación de lugares reales u oníricos, en los que situamos vivencias y situaciones* (Joan Nogué, 2009). Pero la artista no solamente se apropia de esos lugares que ha transitado, encontrado azarosamente o que han sido fruto de su experiencia vivida, sino que también interviene directamente en ellos colocando un espejo que le permite la composición de imágenes con un doble encuadre: el recorte propio del emplazamiento elegido y el que le brinda el espejo, al que ella añade otra serie de elementos no siempre extraídos de la naturaleza.

Maderuelo, Javier (2003). Aquello que llamamos paisaje. *Visions*. Actualizado en diciembre 2016 [ref. en 23 de diciembre de 2016]. Recuperado de: <http://upcommons.upc.edu/handle/2099/10506>

Nogué, Joan (2009). Geografías emocionales. *Cultura | s La Vanguardia*. Actualizado en enero 2017 [ref. de 2 de enero 2017]. Recuperado de: <http://bloccs.xtec.cat/geografia/files/2009/05/geografias-emocionales.pdf>



Sin título, 2014. Tintas pigmentadas sobre papel fotográfico, 67 x 100 cm

COLUMNA VILLARROYA

Daroca (Zaragoza), 1954

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

- 2017** Palacio de Montemuzo. Ayuntamiento de Zaragoza. Zaragoza
- 2015** Castillo de Mora de Rubielos. 28 Festival Internacional de Artes Escénicas. Puerta al Mediterráneo. Ayto. Rubielos de Mora, Ayto. Mora de Rubielos y Hacedor de Proyectos. Teruel.
- 2013** Museo Ibercaja Camión Aznar. Zaragoza
- 2009** Seminario *Actualidad del retrato*, desarrollado en el Museu D´art Precolombi Barbier Mueller de Barcelona. Con las series “Retratos” y “Autorretratos”.
- 2009** Parques Culturales de Aragón. Feria AR&PA. Junta de Castilla y León. Valladolid.
- 2007** Sala Hnos. Bayeu del Edificio Pignatelli. Gobierno de Aragón. Zaragoza.
- 2007** Sala del Trono. Museo de Huesca. Huesca.
- 2007** Sala de la Muralla. Delegación del Gobierno de Aragón. Teruel.
- 2006** *Arte rupestre en Aragón*. Paraninfo de Zaragoza. Patrocina Gobierno de Aragón.
- 1996** Museo de la Rioja. Logroño.
- Museo *Juan Cabré*. Gobierno de Aragón. Calaceite. Teruel.
- 1991** Galería *Posada del Potro*. Ayuntamiento de Córdoba. Córdoba.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2014** *Naturalezas de mujer* CDAN Fundación Beulas. Huesca.
- 2009** *TERUEL PUNTO PHOTO* Claustro de San Pedro. Teruel.
- 2001** *Colorantes Autorizados* AFP/PMC Sonimagfoto Barcelona.
- 1999** *Colorantes Autorizados* AFP/PMC Sonimagfoto Barcelona.
- 1998** *El Papel todo lo aguanta. Papel con imagen. Fotografía*. Museo Pablo Serrano, Zaragoza.
- 1996** *A mi manera...* CAZ. La Galería. Zaragoza.
- Poesía y Plástica*. Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. Zaragoza.
- 1995** *Imágenes halladas de 8 Fotógrafos Aragoneses*. Museo de Calahorra. La Rioja.
- Arte Contemporáneo Aragonés en Puerto Rico*. Museo de Arte e Historia de San Juan de Puerto Rico. Puerto Rico.
- 1991** *40D8. 40 imatges de 8 fotògrafs*. Aul’art, espai d’exposició. Aula de Cultura La Florida. Ayuntamiento de Hospitalet de Llobregat en colaboración con la Fundación La Caixa. Barcelona.
- Fotografía Aragonesa en los 80*. Museo de Zaragoza. Gobierno de Aragón en colaboración con Heraldó de Aragón. Zaragoza.
- 1990** *Galería del Arte*. Valparaíso. Chile.