

CIRCO AL ATARDECER EN EL PARQUE DEL AGUA

Todos los viernes y sábados del 22 de julio al 6 de agosto
Embarcadero del Parque del Agua. 20,30 h.

PROGRAMA

22 de julio: La Cúpula. *No son zancudos, que son gigantes*

23 de julio: Capicúa. *Entredos*

29 de julio: Zangania. *Circo Jotero*

30 de julio: Circo La Raspa. *Freak Show*

5 de agosto: D'Click. *L'avant première*

6 de agosto: Arbolé. *El pequeño circo de Renato Carolini*

En el Parque del Agua vamos a dar cabida a casi todas disciplinas artísticas del mundo circense. Habrá acróbatas, contorsionistas, equilibristas, malabaristas, payasos, hasta fieros y salvajes animales (pero de trapo)

Circo para grandes y pequeños en el que seis compañías se esforzarán hasta el “más difícil todavía” para hacernos reír, asombrarnos y transportarnos a un mundo mágico, absurdo, poético y cómico.



Para **LA CÚPULA**, el circo es el arte de lo imposible pero lo imposible se hace arte en el circo. El caminante Elohy nos sugiere un viaje a la imaginación a través de la narración oral, los portes acrobáticos, el trapecio y la barra americana.

CAPICÚA presenta Entredos, una nueva creación que surge del encuentro entre Oscar Valsecchi (especialista en teatro gestual y mimo) Rebeca y Yolanda Gutiérrez y Sira Bover (especializadas en técnicas aéreas)

Entredos es un espectáculo que fusiona el teatro gestual, el circo, la danza y la manipulación de objetos con la finalidad de narrar la historia de un personaje atormentado que despierta en un mundo fantástico.



Entredos es un espectáculo visual, fresco e innovador y a la vez con cierta estética contemporánea, que acerca al espectador a la realidad del mundo de los sueños y lo imaginario.

Zangania compañía de circo y danza nos presenta a Javichu, un payaso viajero... Y ha llegado con la intención de hacer vibrar al público con su espectáculo de Ciiircooo!

Lo que no sabe es que hoy, durante su espectáculo va a surgir un imprevisto. Una Jotera ha sido programada en esa misma plaza y a esa misma hora, y no piensa abandonar la escena hasta que no baile su jota.



abandonar la escena hasta que no baile su jota.

Los dos quieren realizar su espectáculo y no se van a ir, por lo que tendrán que romper sus propios esquemas y dejarse llevar para llegar a un mutuo acuerdo, descubriendo así aquello que jamás habrían imaginado: la fusión del Circo y la Jota.

Un espectáculo que

combina malabares, acrobacia, equilibrios, música en directo y sobre todo mucho, pero que mucho humor

El Circo La Raspa conseguirá que no olvidemos fácilmente a sus personajes, están llenos de carisma, son tiernos y divertidos y conectan con el público de una forma casi mágica. Pero este Freak Show tiene una estrella, un antihéroe único e irreverente que demostrará que cualquier cosa que imaginemos puede hacerse realidad... El Gran Paquetini.





D'Click crea y cuenta historias buscando transgredir la realidad, dejando espacio para la sonrisa, para la fantasía y el ensueño, y llevando a la reflexión.

L'Avant Première es un canto al riesgo, al placer, al ritmo y a la música. Hecho con humor, aparente sencillez y mucha elegancia, es la historia de un encuentro que cualquiera querría vivir. La sesión va a comenzar. El acomodador se esmera en su trabajo hasta que de pronto aparece una espectadora muy especial, y el mundo se detiene.

Ella le provoca, le cuestiona, le conmueve, le hace volar. Se pelean, se

atraen, se retan, se pavonean... Y poco les importa si la sala está llena o vacía, porque ellos se lanzan a vivir su propia película, en la que el juego poético, subyugante y evocador, se convierte en ese lenguaje que los dos comparten y que, finalmente, les une.

El espectáculo de marionetas de guante y varilla de **Arbolé** recrea el maravilloso mundo circense. Un domador siberiano se enfrentará al temido león Simba, un hombre bala que viene de Nueva York, un mago oriental que es de Teruel... y cientos y cientos de artistas que, aun sin verlos, hacen posible esta magnífica función de circo.

