

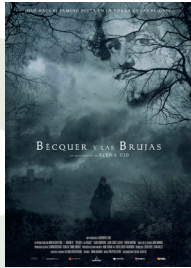


Producciones aragonesas candidatas a la 33ª edición de los Premios Goya®





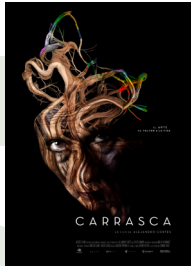
Arizmendiarieta, el hombre cooperativo 3



Bécquer y las Brujas 4



Buscando a Djeneba 5



Carrasca 6



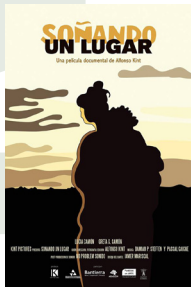
Goya siglo XXI 7



Los años del humo 8

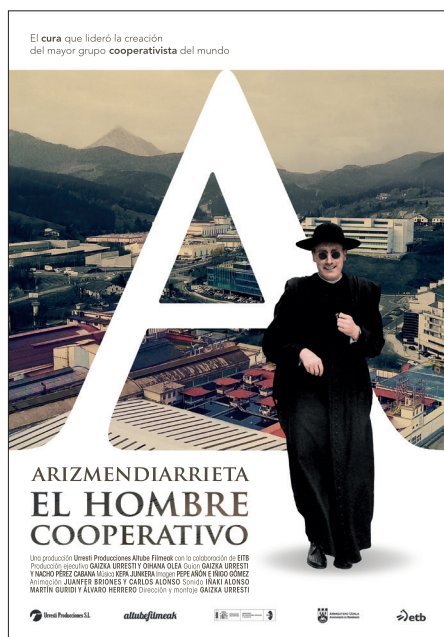


Miau 9



Soñando un lugar 10

Visionados disponibles en Veomac



ARIZMENDIARRIETA EL HOMBRE COOPERATIVO

En plena posguerra, un sacerdote vasco y sus jóvenes alumnos fueron el germen del mayor grupo cooperativo del mundo y un referente humano y empresarial a nivel mundial. Sin moverse de Mondragón, José María de Arizmendiarieta creó Fagor, Eroski, o Caja Laboral entre otras muchas empresas e instituciones. Se enfrentó a todos con el único fin de colocar al hombre en el centro de la lógica económica y empresarial.

Sesenta años después nos cuestionamos qué vigencia tiene su búsqueda de un equilibrio entre el desarrollo económico, la competitividad y los valores humanistas.

La historia de José Mari Arizmendiarieta, un sacerdote, un líder, un empresario, ideólogo y pensador es ejemplo de un personaje genial y único.

CANDIDATURAS

Mejor película

Urresti Producciones - Altbu Filmteam

Mejor película

documental
Urresti Producciones - Altbu Filmteam

Mejor dirección

Gaizka Urresti

Mejor guion adaptado

Gaizka Urresti, Nacho Cabana

Mejor música original

Kepa Junkera

Mejor canción original

Kepa Junkera, Patxi Zubizarreta

Mejor dirección

de producción
Oihana Olea

Mejor dirección

de fotografía
Pepe Añón

Mejor montaje

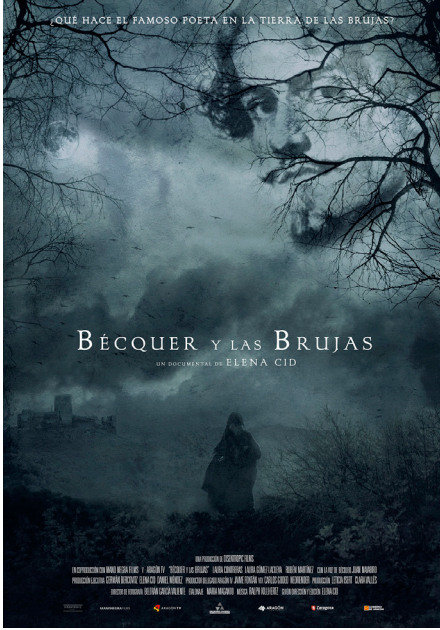
Gaizka Urresti

Mejor sonido

Alvaro Herrero, Martín Guridi, Iñaki Alonso

Efectos Especiales

Digitales
Carlos Alonso



BÉCQUER Y LAS BRUJAS

En 1864, Gustavo Adolfo Bécquer, se retira al Monasterio de Veruela. Allí se sumerge en el paisaje del mítico Moncayo, y en especial en Trasmuz “El Pueblo de las Brujas”, el único pueblo oficialmente maldito de España. Con el marco de las cartas que Bécquer escribía para el periódico El Contemporáneo, el documental explora la historia del origen de la brujería y la Inquisición, mientras revela las facetas más desconocidas del poeta.

CANDIDATURAS

Mejor película:
Disentropic Films, Manonegra
Films y Aragón TV

Mejor película
documental:
Disentropic Films, Manonegra
Films y Aragón TV

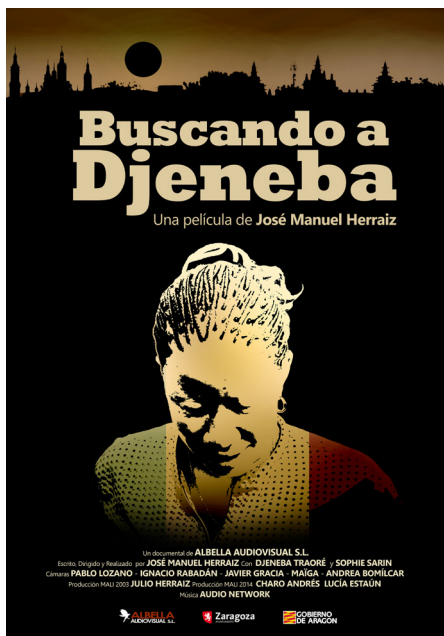
Mejor dirección novel:
Elena Cid

Mejor guion original:
Elena Cid

Mejor música original:
Ralph Killhertz

Mejor dirección
de fotografía:
Beltrán García Valiente

Mejor montaje:
Elena Cid



BUSCANDO A DJENEBA

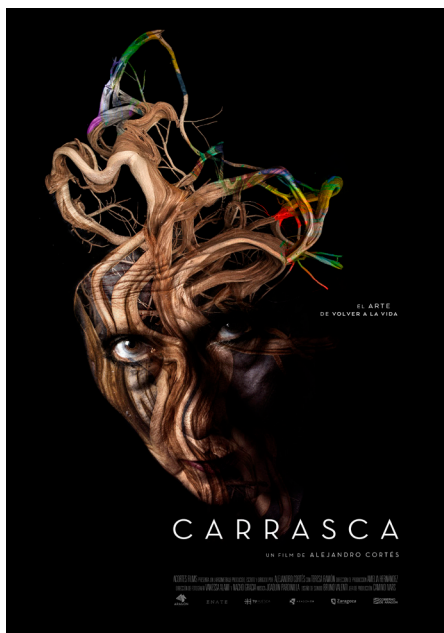
El cineasta José Manuel Herraiz regresa a Mali "Buscando a Djeneba", una joven albina a la que conoció durante el rodaje de un documental. Para Herraiz, encontrarla es una cuestión de justicia: Djeneba se convirtió en la protagonista de una película que logró el éxito, aunque ella jamás llegó a enterarse. Han pasado once años desde su breve encuentro en la ciudad de Djenné. ¿Dónde estará Djeneba? ¿Se habrán hecho realidad sus sueños?

CANDIDATURAS

Mejor película:
Albella Audiovisual S.L.

Mejor película documental:
Albella Audiovisual S.L.

Mejor dirección novel:
José Manuel Herraiz



CARRASCA

Un testamento en vida y una road movie sobre ser mujer, artista, abuela, madre y esposa, y sobrevivir en el mundo de los hombres. La veterana pintora Teresa Ramón nos transporta al corazón del proceso creativo, a sus renuncias y desafíos, en el viaje de vuelta de su experiencia con la muerte.

CANDIDATURAS

Mejor Película:

Acortes Films.

Mejor Película

Documental:

Acortes Films.

Mejor Dirección:

Alejandro Cortés.

Mejor Guion Original:

Alejandro Cortés.

Mejor Montaje:

Alejandro Cortés.

Mejor Dirección

de Producción:

Amelia Hernández.

Mejor Dirección

de Fotografía:

Vanessa Alami y Nacho
Gracia.

Mejor Música Original:

Joaquín Pardinilla.

Mejor Sonido:

Bruno Valenti.



GOYA SIGLO XXI

Gracias a su vida y a sus obras, Goya sigue siendo el artista que mejor ha captado la condición humana y ha sido el más fiel cronista de la sociedad de hace 200 años y que sigue vigente hasta nuestros días.

Nos interesa toda la trayectoria de Goya pero vamos a detenernos en la obra que pintó en libertad, la obra de creación fuera de los encargos; en su pintura de gabinete, dibujos, grabados ... También vivimos con él La Ilustración, El Absolutismo, la Guerra de la Independencia y cómo le afec-

taron estos sucesos en su vida y en su obra. Mostramos como su trabajo influye a artistas y creadores actuales y en definitiva, se trata de mostrar como sigue vigente su obra en el siglo XXI y demostrar el carácter visionario de Goya.

7

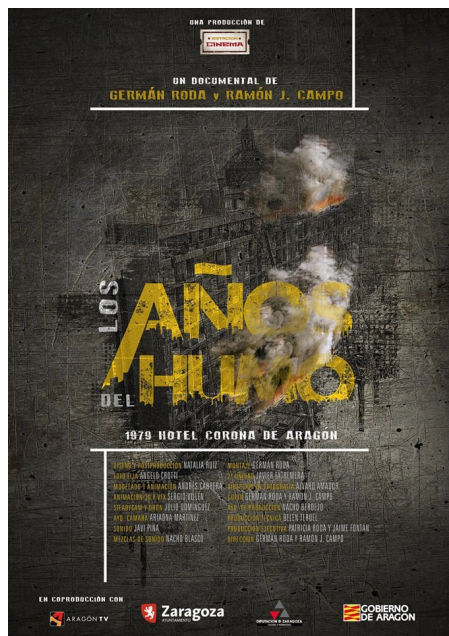
CANDIDATURAS

Mejor película
Estación Cinema
Documakingtakes, S.L.

Mejor película
documental
Estación Cinema
Documakingtakes, S.L.

Mejor Dirección
Germán Roda
Mejor Guion Original
Germán Roda
Mejor Montaje
Germán Roda

Mejor Dirección
de fotografía
Álvaro Amador, Roland de
Middel, Sergio de Uña
Mejor Sonido
Ana Martínez



LOS AÑOS DEL HUMO

Durante los 7 años que duró La Transición Española, un incesante humo impidió que los medios de comunicación, los nuevos partidos políticos y la sociedad de nuestro país pudieran ver con claridad lo que estaba pasando delante de ellos.

Es el caso del incendio del hotel Corona de Aragón perpetrado en 12 Julio de 1979, en el que murieron 80 personas y hubo 133 heridos.

Mostramos la lucha de los familiares por conseguir el reconocimiento de sus fallecidos como víctimas del terrorismo, revelamos las declaraciones de jueces, abogados y expertos que demuestran que se trató de un atentado y quizá el intento de un golpe de Estado.

8 Sacamos a la luz imágenes inéditas y exclusivas que destapan que no se trató del incendio de la churrería del hotel, como se dijo en un principio. Y finalmente, en la actualidad, asistimos a la reapertura del caso para descubrir quienes fueron los verdaderos culpables.

Creemos que es necesario una revisión desde Aragón de esta etapa crucial de nuestro país, 40 años después de las primeras elecciones generales de 1977.

CANDIDATURAS

Mejor película Estación Cinema Documakingtakes, S.L.	Mejor Guion Original Germán Roda, Ramón J. Campo	Mejor Montaje Germán Roda
Mejor película documental Estación Cinema Documakingtakes, S.L.	Mejor Dirección de Producción Patricia Roda	Mejor Sonido Javier Pina, Nacho Blasco
Mejor Dirección Germán Roda, Ramón J. Campo	Mejor Dirección de fotografía Álvaro Amador	Mejores Efectos Especiales Sergio Villén





MIAU

Cuatro jubilados trazan un plan para sentirse vivos; van a robarle al aburrimiento y a la vida. Telmo ocupa su tiempo escribiendo un ensayo sobre el origen de su chiste favorito cuando se reencuentra con dos amigos de juventud. Un tercero, Monreal, sale de la cárcel con la intención de revolucionar al grupo, proponiéndoles un rocambolesco plan y poniendo patas arriba su monótona rutina. Sin nada que perder, el variopinto grupo se verá inmerso en multitud de aventuras que incluyen el robo a un museo. Una historia barnizada de realismo, ternura, poesía y una pizca de locura.

CANDIDATURAS

Mejor película
Estaregui y Sendino & Machin

Mejor dirección
Ignacio Estaregui

Mejor guion adaptado
Ignacio Estaregui

Mejor música original
Luis Giménez

Mejor canción original
Guillermo Mata, Jorge Torrecilla

Mejor actriz protagonista
Luisa Gavasa

Mejor actor de reparto
Álvaro de Luna, Manuel Manquiña

Mejor actriz de reparto
Ana Ruiz, Laura Gómez-Lacueva

Mejor actor revelación
José Luis Gil

Mejor actriz revelación
Raquel Anadón

Mejor dirección de producción
Gloria Sendino

Mejor dirección de fotografía
Adrián Barcelona

Mejor montaje
Ignacio Estaregui

Mejor dirección artística
Víctor Abad

Mejor diseño de vestuario
Ana Sanagustín

Maquillaje
Adriana Langa

Peluquería
Abilio Langa

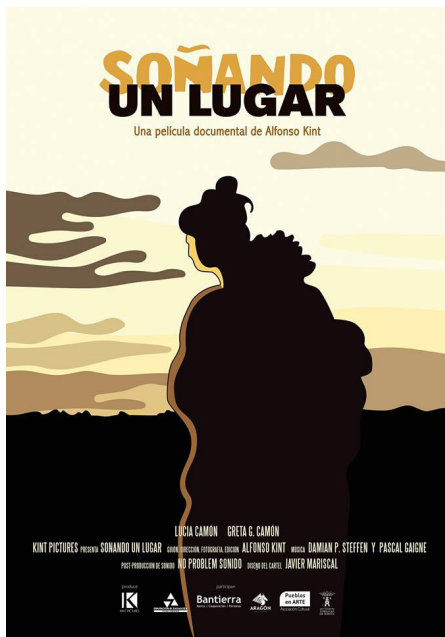
Sonido Directo
Sergio López-Eraña

Montaje y/o Edición de Sonido
Sergio López-Eraña

Mezclas de Sonido
Alejandro Escutia

Efectos Especiales Físicos
Jaime Fortea

Efectos Especiales Digitales
Juan Remacha



SOÑANDO UN LUGAR

Lucía y Alfonso viven juntos en Madrid dedicados al mundo del arte. Tras el nacimiento de su hija Greta y en busca de un cambio deciden trasladarse a un pequeño pueblo situado en un desierto demográfico. A través de los vecinos, van descubriendo la delicada situación en la que se encuentra este lugar, motivo que les empuja a reinventarse desde cero. Una visión diferente sobre el presente de estos pueblos y sus inmensas posibilidades, una apuesta que nos plantea la duda de si vivir concentrados en las ciudades es

10

realmente una necesidad o una costumbre difícil de cambiar. «Soñando un Lugar», primer largometraje de Alfonso Kint, ha sido realizado con material extraído durante siete años de su propia experiencia vital. La película está protagonizada por la poeta Lucía Camón y Greta, la hija de ambos.

CANDIDATURAS

Mejor película
Kint Pictures

Mejor película documental
Kint Pictures

Mejor dirección novel
Alfonso Kint

Mejor guion original
Alfonso Kint

Mejor dirección de fotografía
Alfonso Kint

Mejor montaje
Alfonso Kint

Mejor sonido
Alfonso Kint (Montaje y/o Edición de Sonido), David Mantecón (Mezclas de Sonido).

Gobierno de Aragón, Diputación Provincial de Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, Aragón TV y Aragón Film Commission, tienen el placer de invitarles a la presentación de las candidaturas aragonesas a la 33ª edición de los Premios Goya®.

Tras la presentación se servirá un coctel.

Lunes 19 de noviembre de 2018 a las 11.30h.

Casa de Aragón en Madrid.

Plaza de la República Argentina, 6 · Madrid.

Así mismo le informamos que, se han dispuesto unas Jornadas de Cine Aragonés con estos títulos.

FECHA	HORA	TÍTULO
19 noviembre	16 h.	Arizmendiarieta (97')
	18 h.	Bécquer y las Brujas (82')
	19:30 h.	Buscando a Djeneba (71')
	21 h.	Soñando un lugar (70')
20 noviembre	16 h.	Carrasca (70')
	17:30 h.	Goya siglo XXI (70')
	19 h.	Los años del humo (70')
	20:30 h.	Miau (90')

Entrada libre hasta completar aforo.

Cineteca de Madrid.

Plaza de Legazpi, 8 · Madrid.

Se ruega confirmación en aragont ierradecine@gmail.com

ARIZMENDIARRIETA,
EL HOMBRE
COOPERATIVO

BÉCQUER Y LAS BRUJAS

CARRASCA

BUSCANDO A DJENEBA

LOS AÑOS DEL HUMO

GOYA SIGLO XXI

SOÑANDO UN LUGAR

MIAU