

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

PLATEAS	12 €
ANFITEATROS	10 €
ESCENARIO	9 €
CORO	7 €

A la venta a partir del **miércoles 30 de diciembre** en las taquillas del Auditorio y en compraentradas.zaragoza.es

TAQUILLAS DEL AUDITORIO de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 h.




La venta de ABONOS y ENTRADAS, tanto en su disposición como en su cantidad, estará supeditada a las normas sanitarias vigentes.

PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS

El Auditorio de Zaragoza dispone de localidades reservadas para personas en silla de ruedas. Estas localidades se pueden adquirir en las taquillas del Auditorio (teléfono: 976 72 13 63).

Síguenos para enterarte de todas nuestras actividades antes que nadie y comparte nuestra pasión por la música

www.auditoriozaragoza.com

 Auditorio ZGZ
 @AuditorioZGZ
 @Auditorio ZGZ

Suscríbete a la newsletter:
gr.auditorio@zaragozacultural.com

#Venalauditorio
#ZgzesCultura



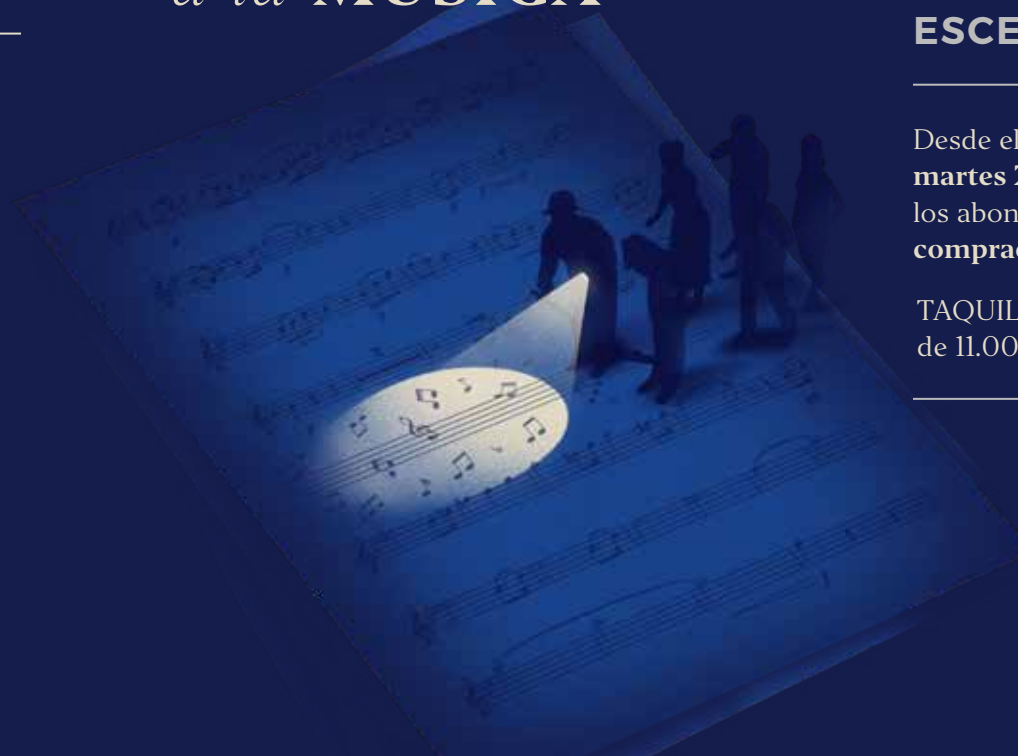
COLABORAN



AUDITORIO DE ZARAGOZA



41º Ciclo de INTRODUCCIÓN a la MÚSICA



Conciertos para una mañana de domingo

2021
ENERO - MARZO
11.30 horas



PRECIOS DE LOS ABONOS PARA TODOS LOS CONCIERTOS DEL CICLO

PLATEAS	91 €
ANFITEATROS	84,50 €
ESCENARIO	65 €

Desde el **viernes 4 de diciembre** y hasta el **martes 29 de diciembre** se ponen a la venta los abonos en las taquillas del Auditorio y en compraentradas.zaragoza.es

TAQUILLAS DEL AUDITORIO de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 h.

La organización se reserva el derecho de variación de fechas, formaciones, artistas, programas y fechas de venta por causa de fuerza mayor.

41º Ciclo de INTRODUCCIÓN a la MÚSICA

Conciertos para una mañana de domingo
11.30 horas

3

ENERO

EL PRIMER CONCIERTO DEL AÑO

ORQUESTA DE CÁMARA DE LA SINFÓNICA CIUDAD DE ZARAGOZA CALEIDOSCOPIO TEATRO

Juan Luis Martínez, director
Eugenia Enguita, soprano
Ramón Artigas y Andrea Blanco, danza

PROGRAMA:

Valses, danzas del mundo... y muchas más sorpresas

10

ENERO

LAS MEJORES BANDAS SONORAS DEL CINE INFANTIL

JOVEN ORQUESTA Y CORO DE BANDAS SONORAS

Frank de Vuyst, director

PROGRAMA:

R. SHERMAN	El libro de la selva
H. ZIMMER / S. SCHWARTZ	El príncipe de Egipto
A. MENKEN	La bella y la bestia
H. GREGSON-WILLIAMS	Las crónicas de Narnia
G. BURNS	Los aristogatos
J. MCNEELY	Peter Pan
A. SILVESTRI / G. BALLARD	Polar Express

17

ENERO

LAS JÓVENES ORQUESTAS ESPAÑOLAS

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Lucas Macías, director
Isabel Rubio, directora asistente
David Moliner, percusión y compositor

PROGRAMA:

D. MOLINER	Figuratio I. Concierto para percusión y orquesta
R. GARCÍA-TOMÁS	Sonic Canvas
J. BRAHMS	Sinfonía n.º 2 en Re, Op. 73

24

ENERO

LAS ROMANZAS, ARIAS Y COROS DE LA MEJOR ÓPERA Y ZARZUELA

CORO AMICI MUSICAE DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA

Igor Tantos, director
Montserrat Martí Caballé, soprano
María de Félix, soprano
Beatriz Gimeno, mezzosoprano
Nacho del Río, tenor
Luis Santana, barítono
Miguel Ángel Tapia, piano

PROGRAMA:

Romanzas y coros de zarzuela. arias y coros de ópera

31

ENERO

LAS OBRAS CORALES DEL NORTE AL SUR DE EUROPA

ORFEÓN DONOSTIARRA

José Antonio Sainz Alfaro, director
Jon Urdapilleta, piano

PROGRAMA:

S. RACHMANINOV	Six Chœurs, Op. 15
M. MUSSORGSKI	Joshua (Iisus Navin)
S. PROKÓFIEV	Zdravitsa, Op. 85
R. WAGNER	Heil der gnade wunder Heil, coro final de Tannhäuser
R. SIECZYNSKI	Wien, du Stadt menier Träume
G. BIZET	Les voici! de Carmen
C. GOUNOD	Coro de soldados de Fausto
G. VERDI	Coro di zingari de Il Trovatore
P. MASCAGNI	Gli aranci olezzano de Cavallería rusticana
G. ROSSINI	Fuga solemne "Cum Sancto Spiritu"

7

FEBRERO

LAS JÓVENES PROMESAS DEL JAZZ

SANT ANDREU JAZZ BAND

Joan Chamorro, director

PROGRAMA:

W. DONALDSON / G. KAHN	Makin whoopee
B. CARTER	Easy money
M. PINKARD / D. TAUBER / W. TRACEY	Them there eyes
B. HAGGART	What's New
A. C. JOBIM	Meditação
D. ELLINGTON	Sophisticated lady
H. WARREN / A. DUBIN	I only have eyes for you
J. MCHUGH	On the sunny side of the street
J. CHAMORRO	Don't forget, this life is for you
A. BARROSO	Pra que machucar meu coração
J. LAWRENCE / P. TINTURIN	Foolin' myself
D. RAYE / G. DE PAUL	You don't know what love is
H. CARMICHAEL / M. PARISH	Stardust
R. TOOMBS	Teardrops from my eyes
N. HEFTY	Lil darlin
W. DONALDSON / G. KAHN	Love me or leave me
J. GREER / R. KLAGES	Just you, just me

14

FEBRERO

LAS OBRAS INMORTALES DE BEETHOVEN

ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN

Miquel Rodrigo, director
Pianista por determinar

PROGRAMA:

L. V. BEETHOVEN	Concierto para piano n.º 5 en Mi bemol, Op. 73, "Emperador"
	Sinfonía n.º 3, en Mi bemol, Op. 55. "Heroica"

21

FEBRERO

LAS MEJORES FORMACIONES DE METALES DE ESPAÑA

ENSEMBLE BRASS ACADEMY ALICANTE

Rudi Korp, director
Nury Guarnaschelli, trompa
Javier Lasarte, trompeta

PROGRAMA:

W. BYRD	The Earle oxford's March
R. STRAUSS	Festmusik der Stadt Wien
W. A. MOZART	Rondó para trompa KV. 371 (arreglos de Rudi Korp)
J. HAYDN	Concierto para trompeta y ensemble en Mi bemol
G. VERDI	Marcha triunfal de Aida
M. RAVEL	Bolero
H. BERLIOZ	Marcha al cadalso
E. CRESPO	Fogo da mulata
A. VERA	ABBA Medley
J. FUCIK	Florentiner March

28

FEBRERO

BEETHOVEN, 250 AÑOS DEL GENIO

ORQUESTA REINO DE ARAGÓN

Ricardo Casero, dirección musical
Krisztina Fejes, piano

PROGRAMA:

L. V. BEETHOVEN	Concierto para piano n.º 4 en Sol, Op.58
	Sinfonía n.º 5 en Do m, Op.67

7

MARZO

MIRADAS EN FEMENINO

JOVE ORQUESTRA DE PONENT DE LLEIDA

Antonio Lajara, director
Violinista por determinar

PROGRAMA:

M. SIRMEN	Concierto para violín n.º 1 en Si bemol, Op. 3
L. FARRENC	Sinfonía n.º 3 en Sol m, Op 36

14

MARZO

LA VUELTA AL MUNDO EN 60 MINUTOS

JOVEN ORQUESTA DE PAMPLONA

Mikel Donazar, director
Unai Insausti, guitarra

PROGRAMA:

J. RODRIGO	Concierto de Aranjuez
J. P. MONCAYO	Huapango
M. MUSSORGSKI	Cuadros de una exposición (selección)

21

MARZO

JUAN JOSÉ OLIVES EN EL RECUERDO

ORQUESTA DE CÁMARA DEL AUDITORIO. GRUPO ENIGMA

Miguel Romea, director invitado
Sara Almazán, contralto
Eduardo Sandoval, tenor
Aniana Jaime, Miguel Ángel Tapia y Juan Carlos Segura, piano

PROGRAMA:

J. J. OLIVES	8 piezas para piano
G. MAHLER	La canción de la Tierra

28

MARZO

LAS GRANDES OBRAS SINFÓNICO-CORALES

CARMINA BURANA

Versión de Carl Orff para coro, solistas, dos pianos y cinco percusionistas

Vanesa García, soprano
Emmanuel Faraldo, tenor
Javier Franco, barítono

CORO AMICI MUSICAE DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA

Igor Tantos, director musical