

PRESIDENCIA / Ciencia y Tecnología

Nº. 986/14

Humor, dibujos animados, robots, magia, música...ciencia para todos los públicos

Etopía acoge las II jornadas D+I donde se jugará con la ciencia -resolviendo crímenes o programando un robot para que actúe en el teatro-, se acercarán los grandes avances científicos al gran público o se debatirá, imaginará y experimentará con la ciencia en su más amplio significado

Zaragoza, jueves, 16 de octubre de 2014.- Mañana viernes y el sábado, [Etopía Centro de Arte y Tecnología](#) reúne las iniciativas más innovadoras para divulgar la ciencia en las II jornadas de Divulgación Innovadora D+I, que se desarrollan bajo el lema "La ciencia emociona. Contarla, también".

El objetivo primordial de este encuentro es difundir la ciencia para que conozca, experimente y asuma.

Así, pese a ser un foro profesional donde se reflexionará sobre los más **novedosos caminos, enfoques y formatos para contar la ciencia**, se organizarán **talleres y divulgación científica en directo** a la que el público está invitado y es gratuito.

Humor, teatro, danza, magia, música, videojuegos... son las 'herramientas' que muchos divulgadores emplean hoy para transmitir con más fuerza los conceptos y avances científicos.

Animados por el éxito de la primera edición, las jornadas D+I presentan un programa repleto de cruces de caminos entre la ciencia y las múltiples maneras de comunicarla. De ello se encargarán grandes divulgadores como Ariane Koek, directora del programa artístico del Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN) de Ginebra, o Dolors Reig, psicóloga social experta en redes y tendencias en Internet, en la empresa y en el ámbito educativo.

Aún está abierto el plazo de [inscripciones](#) en la web de las Jornadas. Las Jornadas, organizadas por la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza, están dirigidas a divulgadores, científicos en la necesidad de comunicar su trabajo, a periodistas, profesores, artistas... Bajo el lema 'La ciencia emociona. Contarla, también', el programa incluye diálogos, conferencias, juegos, espectáculos, un taller de técnicas audiovisuales para divulgar, un aperitivo científico y experimentos innovadores.

Entre los profesionales que contarán su experiencia con la divulgación científica más innovadora están, además de Koek y Reig, el músico Antonio Arias, autor de 'Multiverso', el biólogo Ricardo Moure, ganador del FameLab español, el físico Gustavo Ariel Schwartz, director del programa Mestizajes, los periodistas Jesús Hidalgo, Mario Viciosa y Antonio Martínez Ron,

José Antonio Pérez, guionista y director de la webserie 'Dani y Fiti' y las investigadoras Gabriela Ojeda, Laura Piñón y Begoña García.

Intervendrán cuarenta divulgadores que, a diario, exploran caminos para llegar a un público cuanto más amplio, mejor. Unos lo hacen con magia, otros con blogs, música, literatura, teatro, graffiti, formatos audiovisuales o papiroflexia; algunos con debates ciudadanos, otros con juegos, muchos con humor.

En su afán por ser más y más participativas, las Jornadas incluyen sesiones In Vivo, abiertas al público, juegos, espectáculos de humor y un concierto, para comprobar in situ si los mensajes llegan al receptor, y el apartado 'Déjate ver... en persona', con propuestas de divulgadores que han sido incluidas en el programa. Pero, además, las personas inscritas podrán mostrar sus proyectos en salas contiguas al auditorio de Etopia.

Son colaboradores de D+I la Asociación Española de Comunicación Científica, el Observatorio de Comunicación Científica de la Universidad Pompeu Fabra, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Universidad de Zaragoza y la Fundación Ibercivis.

II Jornadas de Divulgación Innovadora D+I

Dónde: En Etopia Center for Art & Technology.

Avda. Ciudad de Soria, 8. Zaragoza

Cuándo: Días 17 y 18 de octubre

Más información: [Carmen Serrano, 678 601 076](#)

CONTENIDOS PRINCIPALES

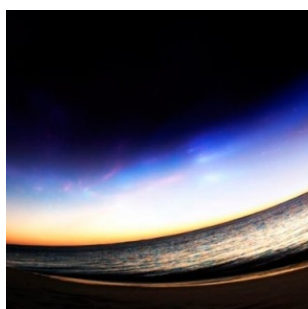


Con la ciencia sí se juega

¿Juegas conmigo? ¡Albricias! Tanto monta monta tanto el jugar y las ciencias con encanto. Un duende, un hada encantada, algo mágico o ciencia inexplorada. Fantasía y magia con gotas de ilusión para el aprendizaje son su bastión. Empuño mi bastión de ordeno y mando y a alquimistas juego de vez en cuando. ¿Juegas un rato...

Abre los ojos

Tadeo Jones te guía por las aguas transparentes de la ciencia. Te acompaña a descubrir las matemáticas, las técnicas para hacer series de animación, el Bosón de Higgs, el hidrógeno... y lugares como Dinópolis, el Sincrotrón Alba, el Parque Natural de Cabárceno o el Centro de Interpretación de Granada. Quiere saciar toda tu curiosidad. Tadeo...

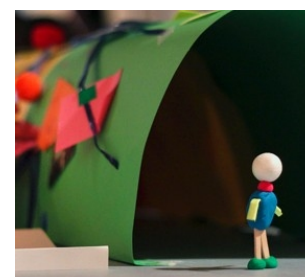


El universo portátil y en formato Fulldome

¿Seremos la primera generación de humanos que sepamos en qué consiste el universo en que vivimos y cómo va a evolucionar? Tachannnnn. Las supercomputadoras más rápidas del mundo y las imágenes de Paul Bourke, director del IVEC (Interactive Virtual Environments Centre), sostienen esta hipótesis. Son imágenes de 'Dark', una película que viaja a las profundidades...

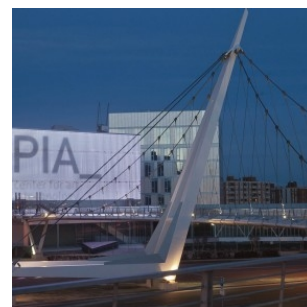
Taller Creativity in Motion

Con dispositivos móviles y software libre tipo Splice, VidEditorFree o CuteCUT, la divulgación innovadora es nuestra. Stop Motion es una técnica audiovisual al alcance de todos, con la que se pueden comunicar contenidos de manera muy muy vistosa. Aprenderemos a hacerlo en las Jornadas D+I. La Mandarina de Newton nos propone un taller, Creativity in...



Juegos, música, magia y humor

Por la tarde, las Jornadas D+I abren sus puertas de par en par. Quien lo desee puede entrar a Etopia y disfrutar de los juegos, la música y los espectáculos de humor que incluye el programa D+I en su apartado In Vivo. Gratuitamente y sin necesidad de inscripción alguna. Así, en directo, comprobarán los divulgadores...

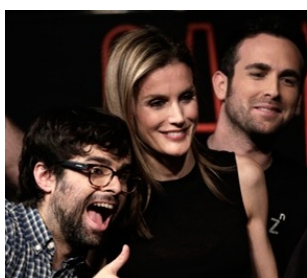
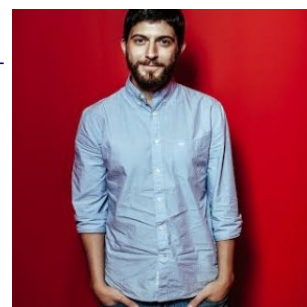


¿Se han extinguido todos los dinosaurios?

En solo un mes, DinoScience, la aplicación para móviles e Internet creada por Render Area, se ha descargado en más de treinta países. Así corre por el mundo uno de los frutos de las primeras Jornadas D+I, una app que invita al usuario a participar de lleno en la investigación científica de los dinosaurios. Y...

Nueve minutos y veinte segundos para convertirse en innovador

Definamos el término 'innovación'. Imprescindible para iniciar unas Jornadas de Divulgación Innovadora. Una tarea harto compleja que realizará el guionista José Antonio Pérez para unos asistentes a D+I recién llegados a Etopia. "Piensa por ti mismo", dice de momento Pérez. "Ya sé que esto no tiene mucho que ver con la ciencia -añade-, pero sí..."



FameLab o el arte de tomarse la risa muy en serio

"El humor es una forma de ser; reírse es ser crítico con el mundo que te rodea y eso está muy relacionado con la ciencia". He aquí el vínculo natural entre el humor y la ciencia. Son tal para cual. Ricardo Moure nos lo ha revelado. Y el mejor ejemplo es el monólogo sobre obesidad...

Ariane Koek, Arts@CERN y el poder de la imaginación

"Las artes tocan el corazón, algo que la ciencia y la inteligencia por sí solas no pueden alcanzar". Así lo cree Ariane Koek, directora de Arts@CERN, el programa que aglutina toda la actividad artística, y es mucha, del Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN) de Ginebra. Pero, ¿por qué introducir el arte en un espacio...



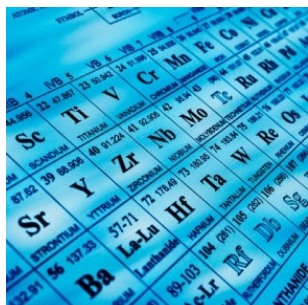


Jugar para cambiar el mundo

Celebremos la llegada de la 'sociedad aumentada', de la comunicación real, de ida y vuelta, de la participación ciudadana que hemos recuperado gracias a las nuevas tecnologías. Ésta es Dolors Reig, una entusiasta de la comunicación de verdad, de Internet, de las redes sociales y del juego como forma de aprender nadando entre emociones. Porque...

El público toma la palabra

Cuando se le busca, siempre está ahí, dispuesto a colaborar. O al menos esto es lo que han comprobado varios científicos al querer aprovechar la experiencia del ciudadano. Si se trabaja para él, por su bienestar, ¿por qué hacer oídos sordos a sus necesidades? Esto pensaron Patricia Thomas, Laura Piñón, Begoña García y Gabriela Ojeda,...



Durán y Blasco: los magos de la Tabla Periódica

Matemagia sobre el escenario. Las propiedades únicas de la Tabla Periódica de los Elementos dan pie a numerosos y divertidísimos experimentos. Miquel Durán, de la Cátedra de Cultura Científica de la Universitat de Girona, y Fernando Blasco, de la Politécnica de Madrid, son los magos de la Tabla Periódica; desmitifican la química de paso que...

Déjate ver... en persona

Las Jornadas D+I también exploran el frondoso y fértil terreno de la participación. Además de contar con un espacio, llamado 'Déjate ver', para que los profesionales inscritos muestren, si lo desean, sus proyectos de divulgación científica, este año estrenan el apartado 'Déjate ver... en persona', que exhibe una selección de propuestas divulgadoras incluidas en el...



PROGRAMACIÓN

Viernes 17 de octubre

9.00-9.30 **Acreditaciones.**

9.30-10.00 **Apertura de las jornadas.**

9.45-10.00 **'Conviértete en un innovador en 9 minutos y 20 segundos'**. José A. Pérez.

10.00-11.00 [Fórmulas en busca de una reacción.](#)

- José Manuel López Nicolás, autor del blog Scientia. @ScientiaJMLN
- Humor. José Antonio Pérez, guionista y director de la webserie humorística de la Cátedra de Cultura Científica del País Vasco 'Dani y Fiti'. @mimesacojea
- Buscador de 'asombros diarios'. Antonio Martínez Ron, autor del blog Fogonazos y redactor jefe en Vozpopuli.com. @aberron

11.00-11.30 **Déjate ver... en persona.**

- Fruto del I D+I: DinoScience app. Javier Bollaín, Render Area. @jballain_dinos
- Cienciaterapia, Jesús Ángel Gómez Martín. @cienciaterapia
- Cápsulas de nanotecnología. Marta Giménez, Instituto de Nanociencia de Aragón (Universidad de Zaragoza). @Marta_Gimenez @INA_Unizar
- Ciencia sobre las tablas. Mercedes Asenjo, Azar Teatro. @azarteatro

11.30-12-00 CAFÉ.

12.00-13.00 [Juntos.](#) **El público toma la palabra**

- Innovaciones 360º, los ciudadanos participan en la búsqueda de soluciones innovadoras para el sector del envase alimentario. Patricia Thomas, Instituto de Ciencia y Tecnología de Polímeros (CSIC). @PatriciaThomasV @ictp_promocion
- Una cebra en el agua. Proyecto educativo de aproximación a la biología a través del pez cebra. Laura Sánchez Piñón, grupo Acuigen del Departamento de Genética de la Universidad de Santiago de Compostela. @cebraenelagua
- 'Adopta una planta'. Una red de voluntarios colabora en la conservación de la biodiversidad. Begoña García, Instituto Pirenaico de Ecología (CSIC).
- I Debate ciudadano de Neuromejora en el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Gabriela Ojeda Romano, coordinadora del proyecto Nerri (Neuro-Enhancement Responsible Research and Innovation) en la Universitat Pompeu Fabra.

@gabyyojedaro @NERRI_eu

13.00-13.30 **Charla: 'Gamificación'**. Dolors Reig, psicóloga social experta en innovación social en entornos colaborativos, dinamización de comunidades, sociología de las redes sociales, tendencias en internet, empresa y educación 2.0, ciberculturas... @dreig

13.30-14.00 **Vermú científico-Tasting Science Teruel del programa PLACES 'Teruel, Ciudad Europea de Cultura Científica'**. Tapasaurias, astrocócteles y Panis et Museum.

COMIDA

16.00-17.00 **Divulgadores anónimos, actividad coordinada por la AECC.**

17.00-18.30 **Primera parte del taller Creativity in Motion. Crea tu cápsula audiovisual científica.** Nociones técnicas para rodar una minipelícula en 'stop motion' y creación de una historia de divulgación científica. Por La Mandarina de Newton. @mandarinanewton

D+I IN VIVO Abierto al público

19.30-20.00 **Déjate ver... en persona: La magia de la tabla periódica.** Miquel Durán @miquelduran (Universitat de Girona) y Fernando Blasco @fblasco (Universidad Politécnica de Madrid).

20.00 **CONCIERTO: Gandules.** Versiones de grandes temas con humor somarda y mucha ciencia gandula. @LosGandules

Sábado 18 de octubre

9.30-10.30 **Mezclado, no revuelto. Intersecciones, tangencias, mestizajes.**

- Ciencia mestiza. Gustavo Ariel Schwartz, director del programa Mestizajes del Donostia International Physics Center. @G_A_Schwartz
- Multiversos musicados. Antonio Arias, músico, @ariasmultiverso. Autor de Multiverso I y II y del proyecto Yunitedsoundsofcosmos, un "espectáculo total" que aúna poesía, videoarte, astronomía y música.
- Investigar con los ciudadanos y el arte. Josep Perelló, profesor de la Universitat de Barcelona y responsable de OpenSystems-UB, grupo de investigación basado en la participación ciudadana y las prácticas artísticas. Coordina Sistemes Oberts, programa de formación del profesorado en arte y ciencia. @josperello
- Graffiti y Mates. David Martín de Diego, director de la Unidad de Cultura Matemática del ICMAT (Instituto de Ciencias Matemáticas, CSIC, UAM, UC3M y UCM) y responsable de la actividad.

10.30-11.00 **Charla: Artistas en el CERN.** Ariane Koek (UK), dirige el programa de

artistas en residencia en el CERN. @BeautyQuark

11.00-11.30 CAFÉ.

11.30-12.30 **Con la ciencia sí se juega. Proyectos colaborativos en los que se aprende a través del juego y la acción común.**

- LEGO y la ciencia. Jetro de Château, Mindstorms Community Partner y editor de HispaBrick Magazine.
- Papiroflexia para toda una tribu. Miguel Ángel Vidal, profesor de Matemáticas en el instituto Pedro Floriani de Redondela, autor de 'Doblando las mates'. @DoblalalMates
- CSI Zaragoza. Agustín Camón, Instituto de Ciencia de Materiales de Aragón (CSIC-Universidad de Zaragoza). Divulgación para secundaria a través de la resolución de un crimen.
- Programa tu obra. Ricardo Domínguez, El Caleidoscopio. @I_caleidoscopio Alumnos de secundaria crean una obra de teatro y programan los robots que la representan.

12.30-14.00 **Segunda parte del taller Creativity in Motion.**
Crea tu cápsula audiovisual científica con La Mandarina de Newton.

COMIDA

16.00-17.00 **Abre los ojos. Recursos visuales para comunicar ciencia.**

- Tadeo Jones, convertido en guía de grandes instalaciones científicas. Jesús Hidalgo, Fecyt, guionista de los cortos de animación infantil 'Descubre con Tadeo'. @Jesus_Hidalgo @FECYT_Ciencia
- Periodismo de datos. Pablo Gutiérrez, BBC. @pablo_gutierrez
- Realidad aumentada. 'El pronóstico del cielo', desde el Planetario de Madrid. Mario Viciosa, coordinador de producción y creatividad y presentador. @marioviciosa
- Imagen científica. Luis Monje Arenas, director del Gabinete de Dibujo y Fotografía Científica de la Universidad de Alcalá.

D+I IN VIVO Abierto al público

17.00-18.30 **Ciencia en construcción.** Creación colectiva con LEGO.

18.30-19.30 **Teleciencia.** Coordinado por Óscar Menéndez, @omenendez.

19.30-19.45 **Experimento de inteligencia colectiva** con Ibercivis, @Ibercivis.

19.45-20.15 **FameLab.** Monólogos de ciencia.

- "Un asunto de peso". Ricardo Moure. @MoureOrtega
- "Captura y recaptura". Ana Payo. @anitapayo
- "El mundo está fractal". Santi García. @AitorMenta_

20.15 **Clausura.**