





## La Cúpula Circo Narrativo

¿Se han parado alguna vez a pensar cuántas decisiones tomamos al cabo del día? Entro salgo, me levanto, me siento, voy, no voy, lo hago o no lo hago? Preguntas....

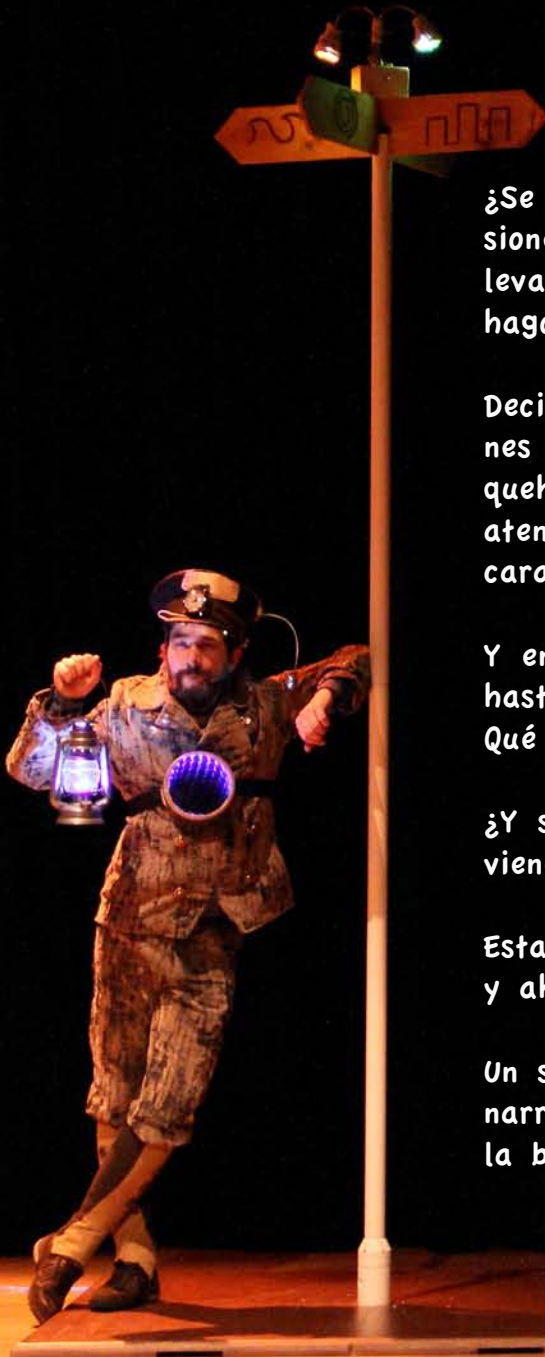
Decisiones que tomamos conscientemente y decisiones que tomamos de manera automática. Todos esos quehaceres cotidianos que realizamos sin prestar atención. O esas decisiones trascendentales que marcaran su vida, su camino.

Y entre todas las decisiones, una te ha traído hoy hasta aquí, ¿casualidad o causalidad? Qué mas da.

¿Y si lo importante no es a dónde vas ni de dónde vienes? Y si lo importante es hacer el camino.

Esta es la historia de "Elhoy" caminando en el aquí y ahora. Eligiendo a cada instante.

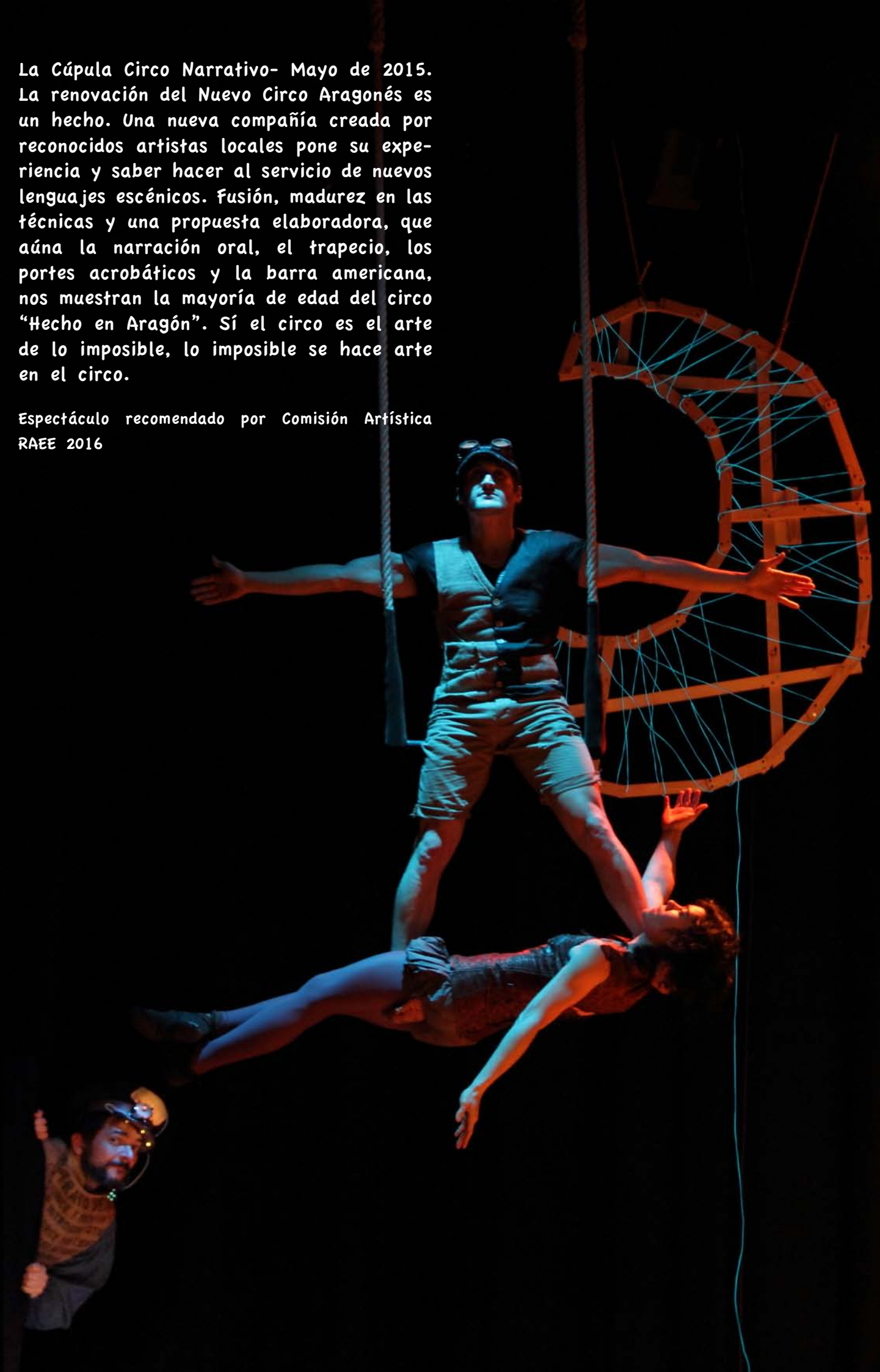
Un sugerente viaje a la imaginación a través de la narración oral, los portes acrobáticos, el trapecio y la barra americana.





La Cúpula Circo Narrativo- Mayo de 2015.  
La renovación del Nuevo Circo Aragonés es un hecho. Una nueva compañía creada por reconocidos artistas locales pone su experiencia y saber hacer al servicio de nuevos lenguajes escénicos. Fusión, madurez en las técnicas y una propuesta elaboradora, que aúna la narración oral, el trapecio, los portes acrobáticos y la barra americana, nos muestran la mayoría de edad del circo "Hecho en Aragón". Sí el circo es el arte de lo imposible, lo imposible se hace arte en el circo.

Espectáculo recomendado por Comisión Artística  
RAEE 2016



## La Compañía:

### Alberto Beltrán

Artista multidisciplinar especializado en acrobacia de suelo, verticales, portes acrobáticos, zancos, mástil chino y pole dance Actor-bailarín en el cabaret “El Plata” (Zaragoza) de Bigas Luna. Junto al director trabaja en la película “Didi hollywood” Trabaja en Cabaret Berlín Berlín, Cabaret Burlesque y Cabaret Seis. Miembro de “Circonnet” y “La Cúpula”.

### Carmen Montañés

Acróbata aérea especializada en aro aéreo, trapecio, telas y trapecio de dúo. Iniciada en portes acrobáticos y mástil chino. Comenzó su formación en 2009 y en 2010 se incorpora al programa CIRC QUE O!. Continuó su formación la mano de profesores de la Escuela Rogelio Rivel de Barcelona, Victoire d’Antino y Cía Capicúa. Miembro de “Circonnet” y “La Cúpula”.

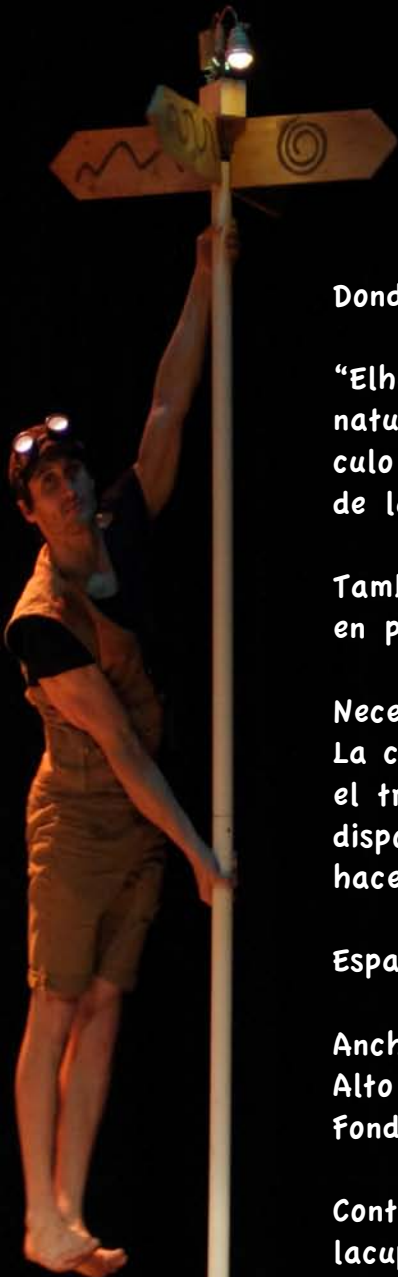
### Mario Cosculluela

Narrador Oral, “cuentero” profesional desde 2003 Vinculado al mundo del circo y la Narración, disfruta difundiendo el gusto por la palabra viva, ha llevado sus espectáculos por todo el territorio nacional, realizando más de un millar de sesiones. Es habitual en festivales nacionales de oralidad y campañas de animación a la lectura.

### Teresa Magallón

Técnica de luces y sonido. Diseñadora gráfica. Es técnica audiovisual y acróbata aérea de la AMZ.





### Donde se puede representar "Elhoy"

"Elhoy" está pensado para exhibirse en espacios naturales e histórico culturales donde el espectáculo se dispone como un recorrido no sólo a través de la historia sino también del espacio natural.

También se puede ver en teatros a la italiana y en plazas en semicircular.

### Necesidades Técnicas:

La compañía aporta una estructura autónoma para el trapecio, en el caso de que el espacio escénico disponga de peine la instalación del trapecio se hace sobre el mismo.

### Espacio Escénico:

Ancho 10 m

Alto 8 m

Fondo 6 m

### Contratación:

lacupulacirco@gmail.com

616 405 203 (Mario) 605 382 139 (Alberto)