

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

La Orden de Predicadores fue fundada por Santo Domingo de Guzmán (Bula de 1216). Su propagación por Europa fue extraordinaria. Los primeros frailes predicadores establecieron sus primeros conventos de la Corona de Aragón en Zaragoza y Barcelona en 1219. El Convento de Santo Domingo de Zaragoza fue fundado por Jaime I y mantuvo el apoyo de los reyes de Aragón durante siglos.

En 1250 se constata que la familia de alarifes de los Bellito trabajan en la iglesia monacal, continuando después otras generaciones de estos importantes albañiles mudéjares de Zaragoza con más obras del monasterio, entre las que destaca el Refectorio, construido aproximadamente en la primera o segunda década del siglo XIV.

El convento era un conjunto arquitectónico impresionante. De cuyos restos únicamente permanecen la gran nave del dormitorio (hoy Capilla de la Casa de Amparo), el Refectorio

y las pequeñas naves situadas bajo éste, que nacieron como cillas o despensas del Convento.

Estos espacios nos da idea de la magnitud del espléndido monasterio dominico, que mantuvo constantes transformaciones en sus fábricas a lo largo de los siglos, especialmente a fines del XVII cuando se reedifica su iglesia según las formas barrocas de su tiempo. Este templo fue gigantesco (en longitud igualó a la de la Catedral), el tercero en dimensiones de la ciudad después de El Pilar y La Seo.

La importancia del Convento se comprueba señalando que las Cortes de Aragón se reunieron en diversas ocasiones en su Refectorio en los siglos XIV y XV, lugar donde tuvieron lugar hechos importantes como la abolición del Privilegio de la Unión por Pedro IV.

Los frailes predicadores abandonaron forzosamente su claustro de Santo Domingo durante los violentos motines de 1835.

Las leyes desamortizadoras de Mendizábal propiciaron poco después que del vacío convento se hiciera cargo el Ayuntamiento de la Ciudad, en 1837. Sus edificios fueron aprovechados penosamente, demoliéndose parcialmente el templo, primero para el ensanche de la calle de la Democracia, después para instalar el Asilo Municipal en su primer establecimiento, en 1871.

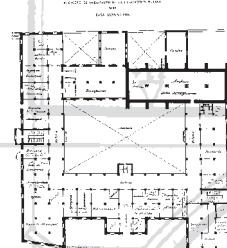
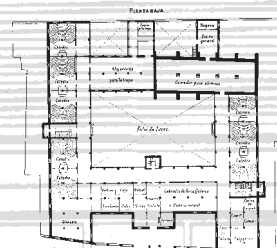
Sus restos fueron utilizados como almudí y almacenes. Cuando se decide instalar la Escuela preparatoria militar en 1888, termina de confirmarse, tras diversos proyectos, la demolición de sus fábricas, con excepción hecha del Refectorio, que se inserta en el nuevo edificio

· ACADEMIA · MILITAR · DE · ZARAGOZA ·

FACHADA PRINCIPAL



Escala de 1/4 metros



público diseñado por el arquitecto municipal Ricardo Magdalena.

Edificio, por otra parte, del que hoy sólo quedan en pie sus fachadas exteriores, tras haber sido utilizado como Museo de Bellas Artes, Casa Consistorial y Escuelas Municipales, hasta su vaciado en 1983-1984 cuando se construye el actual Instituto por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Nuestra intervención restauradora se inicia en esa fecha, realizando el desmontaje decorativo

de algunos despachos y varias columnas de fundición, hoy situadas en el pórtico de acceso al Teatro del Rincón de Goya, y realizando una obra de apuntalamiento urgente en el Refectorio.

La cronología de las intervenciones es la siguiente:

FASES DE INTERVENCIÓN

1ª Fase: APUNTALAMIENTO URGENTE REFECTORIO DE SANTO DOMINGO

Arquitecto: Ricardo Usón García
Arquitecto Técnico: Javier Jovellar Montañes
Proyecto: Mayo 1984
Presupuesto: 2.876.101 Ptas.
Contratista: Tricas Comps, S.A.
Inicio-final Obras: 21.May.84 - 28.Sep.84

2ª Fase: RESTAURACIÓN PARCIAL REFECTORIO SANTO DOMINGO

Arquitecto: Ricardo Usón García
Arquitecto Técnico: Javier Jovellar Montañes
Proyecto: Mayo 1994
Presupuesto: 24.991.013 Ptas.
Contratista: Cosyc, S.A.
Inicio-final Obras: 20.Ene.95 - 8.Nov.95

3ª Fase: RESTAURACIÓN REFECTORIO SANTO DOMINGO PARA BIBLIOTECA MUNICIPAL DEL AGUA Y MEDIO AMBIENTE

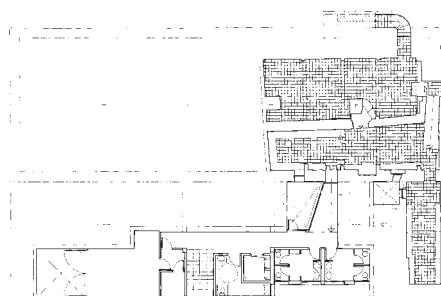
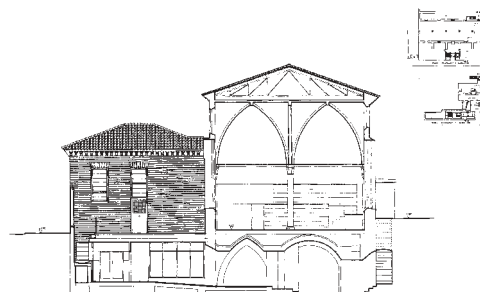
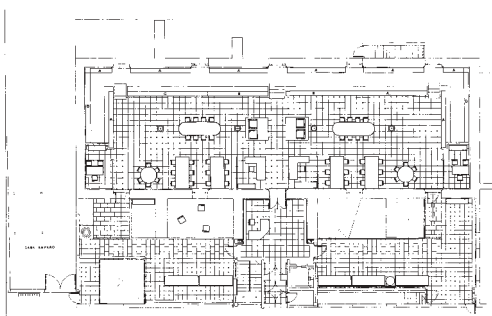
Arquitecto: Ricardo Usón García
Arquitecto Técnico: Javier Jovellar Montañes
Proyecto: Mayo 1998
Presupuesto: 129.501.925 Ptas.
Contratista: Estructuras Aragón, S.A.
Inicio-final Obras: 20.Nov.98 - 15.Jun.00

4ª Fase: EQUIPAMIENTOS Y MOBILIARIO EN EL REFECTORIO DE SANTO DOMINGO PARA BIBLIOTECA DEL AGUA Y MEDIO AMBIENTE

Arquitecto: Ricardo Usón García
Arquitecto Técnico: Javier Jovellar Montañes
Proyecto: Diciembre 2000
Presupuesto: 28.506.033 Ptas.
Contratista: Atri
Inicio-final Obras: 29.Ago.01 - 16.Nov.2001

OBRAS COMPLEMENTARIAS DE ADECUACIÓN A LOS RESTOS ARQUITECTÓNICOS APARECIDOS EN LA RESTAURACIÓN

Arquitecto: Ricardo Usón García
Arquitecto Técnico: Javier Jovellar Montañes
Proyecto: Junio 1999
Presupuesto: 12.895.418 Ptas.
Contratista: Estructuras Aragon, S.A.
Inicio-final Obras: 26.Nov.99 - 15.Jun.00





DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

El edificio que fue Refectorio de Convento de Santo Domingo es un volumen sencillo, de planta de salón sensiblemente rectangular, conteniendo cuatro columnas cilíndricas en hilera, que forman con los muros perimetrales diez bóvedas de crucería ojival de conformación gótico-mudéjar, concordante con la fecha de construcción, hacia 1300-1320. Sobre dichas bóvedas se asienta la cubierta a dos aguas.

Existe, además, un sótano que se sitúa bajo un extremo de la planta del refectorio, el cual consta de dos naves, una de bóveda de cañón y la otra apuntada. Ambas son paralelas entre sí y constituyen las construcciones más antiguas del convento dominico. Además de estas bóvedas situadas en planta bajo el refectorio, y que llegan a ocupar dos crujías de aquél, existen unas salidas en el nivel del sótano que conducen a otra pequeña nave de bóveda ojival, que queda fuera del refectorio en planta, y a otros pasadizos o salas ya inexistentes. Sobre la planta del sótano se observan dos grandes pilares de ladrillo situados en la nave de la bóveda de cañón, que sirven de apoyo a las dos respectivas columnas circulares del refectorio superior.

Las bóvedas del sótano tienen un muro común de separación y apoyo tan sólo perforado por un hueco de paso y dos ventanucos, todos ellos resueltos bellamente en su intersección con las bóvedas principales a base de formas de lunetos construidos parca y sencillamente con el propio ladrillo consiguiendo singulares formas constructivas y arquitectónicas. Las bóve-

das son todas de ladrillo colocado a sardinel en toda su dimensión, conteniendo arcos fajones, sin trabazón, de realización posterior.

La bóveda apuntada, como ha resultado de la restauración, configuraba fachada del edificio en su época, conteniendo cinco huecos, resueltos con medio punto al exterior y lunetos hacia la bóveda, también mediante aproximación de hiladas, según la forma habitual de los alarifes mudéjares.

Sobre este sótano se levantó entonces el refectorio construido todo él de ladrillo, con excepción de las columnas, que tienen basa, fuste y capitel de piedra. Las primeras están constituidas por un dado de piedra que apoya en la cimentación o en el machón que atraviesa el sótano hasta el firme, según el caso, sobre la cual hay una basa propiamente dicha, con dos boces y una escocia de trazo sencillo.

El fuste es cilíndrico en toda su altura, y el capitel, muy sencillo geoméricamente y de gran parecido formal con los capiteles de la iglesia de San Pablo, articula la llegada de los ocho nervios de las bóvedas con la forma circular del fuste. Este conjunto de las columnas con las bóvedas de crucería forman un espacio al tiempo sencillo y magnífico.

Los huecos y fachadas del refectorio son tema aparte, ya que se remodelan totalmente a fines del siglo pasado. En primer lugar, en el muro sur, según el plano histórico que miremos, existen o



no contrafuertes, cuando siempre aparecen en el norte. En la restauración se contemplan las señales del claustro principal del convento.

En segundo lugar, los huecos de la tipología: ventana ojival más óculo, suponen una intervención que debilita el muro totalmente, de manera que en todas estas secciones débiles existían importantes grietas.

Sin embargo, hay que reconocer que esta intervención es unitaria, debida a Ricardo Magdalena- y ordena la fachada. Los restos de los primitivos huecos van apareciendo en los

paños y no tienen una regularización entre sí, por lo que en la restauración ha mantenido el orden existente.

A este mismo autor se debe, por otra parte, el cuerpo prismático adosado al refectorio en un vano central, entre contrafuertes, que llega hasta la línea del Pº Echegaray y Caballero; de una sola planta y lenguaje arquitectónico coherente con las fachadas de la Escuela Militar y la citada restauración; cuerpo que se conserva para la ubicación de los nuevos vestíbulo y acceso del edificio.



OBJETIVOS FUNCIONALES DE LA INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

Las naves que constituyen el antiguo refectorio son un espacio arquitectónico único e indivisible.

En su día, cuando se dedicó a la función de Archivo Municipal, se construyeron en el fondo occidental de la sala dos despachos con un altillo: la unidad del espacio quedaba desarticulada.

Nuestra principal idea de la intervención consiste en:

- Restauración íntegra del espacio.
- Mantener las naves como espacio único y al mismo tiempo multisectorial.
- Intervenir mínimamente con "arquitecturas - muebles" y mobiliario propiamente dicho.
- Aprovechar el cuerpo norte adosado en el s. XIX como núcleo de accesos y comunicaciones, evitando toda nueva construcción sobre la rasante.
- Construir los nuevos espacios de servicios (instalaciones y aseos) en sótano y aprovechando la conformación de patios de ventilación de las fábricas.



DEL CONVENTO DE SANTO DOMINGO AL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL AGUA Y EL MEDIO AMBIENTE

El convento de los Dominicos obtuvo de Jaime I de Aragón la concesión de la pesca de esturiones en el río Ebro. Desde entonces, el convento ha mantenido una estrecha relación con el agua al igual que Zaragoza. No en vano, la primera Confederación Hidrográfica se creó en nuestra ciudad, el Salón del Smagua así como los diferentes eventos y experiencias (Zaragoza, ahorradora de agua) convierten a la ciudad en un referente importante del tema Agua.

Recientemente, nuestra ciudad se ha incorporado a la red de ciudades por la sostenibilidad al implantar la Agenda 21 local que, junto con las acciones que se han desarrollado en materia de protección del medio ambiente (Zaragoza fue de las primeras ciudades españolas que organizó en el año 1982 un Servicio específico de Medio Ambiente), hace obligado el seguir avanzando. El interés por la gestión de los recursos, la sostenibilidad y el estado del medio ambiente, cobra cada día más importancia, consecuencia de la progresiva y evidente concienciación medioambiental de la población, la cual demanda un acceso sin obstáculos a cualquier tipo de información existente al respecto.

Las primeras referencias al derecho de acceso a la información ambiental las encontramos en el principio 19 de la Declaración de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano, celebrada en Estocolmo en 1972.

Este principio declara la necesidad de una información de carácter educativo cuyo objetivo es el de proteger y mejorar el medio ambiente. Para los artífices de esta Declaración es indispensable crear una cultura ambiental, con una opinión pública bien informada. Del IV Programa Comunitario sobre el medio ambiente, surge la directiva 90/313 sobre el acceso a la información, transpuesta a nuestro ordenamiento jurídico mediante la Ley 38/1995, de 12 de diciembre. La conferencia de Río 92 y posteriormente el V programa Comunitario, profundizan en esta cuestión.

El Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente, pretende facilitar el acceso de los ciudadanos a la información ambiental además de establecer los canales necesarios para que la misma pueda ser utilizada desde el mundo científico de la investigación al escolar, de lo público al sector privado o, simplemente, al interés de los ciudadanos por aumentar sus conocimientos.

Este Centro de Documentación permitirá un tratamiento y explotación ágil de la información contenida, lo cual posibilitará no sólo un más rápido y cómodo manejo de los datos, sino que deberá conducir a una mayor y mejor prestación de servicios, además de una estrategia de planificación futura a corto y medio plazo. El Centro de Documentación del Agua y del Medio Ambiente posibilitará, en primer lugar, la existencia de una red de comunicaciones que cubrirá las demandas de información existentes entre los distintos servicios, toda la información será accesible en cualquier momento y desde cualquier punto autorizado. Todo ello con sistemas de recuperación fácilmente manejables por el usuario final.

Por todo ello, los **objetivos del Centro de Documentación del Agua y del Medio Ambiente** son los siguientes:

- Suministro de información para satisfacer la creciente demanda, tanto para particulares como para organismos oficiales nacionales e internacionales (Agencia Europea del Medio Ambiente).
- Recopilación e integración en el Centro de Documentación de los trabajos técnicos, memorias de las unidades, servicios y publicaciones originados en el municipio.
- Servir de conexión con otros centros de documentación.
- Punto de información y apoyo para los investigadores.
- Recopilación de los estudios, planes y proyectos más importantes realizados en Aragón sobre el agua.
- Recopilación y organización de los manuscritos y documentos del movimiento ecologista en Aragón.
- Vínculo de contacto con otras instituciones que comparten idénticos objetivos y programas por medio de intercambio de publicaciones y trabajos.

