34
EDICIÓN

JAZZ ZARAGOZA FESTIVAL

2017

#zgzjazz

JAZZ ZARAGOZA FESTIVAL

El Festival de Jazz de Zaragoza presenta su 34ª edición, a lo largo de todo el mes de noviembre, con un programa que, al igual que el año anterior pero ampliado hacia nuevos horizontes, diversifica su oferta tanto en espacios como en disciplinas, integrándose en el tejido ciudadano y pasando a convertirse en un elemento carismático de nuestra ciudad.

Organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza y Siamm Producciones, el embrión y programa central, a desarrollar en la Sala Multiusos del Auditorio, conjugará las nuevas propuestas del Jazz del Siglo XXI como Cory Henry o Cyrille Aimée con los maestros clásicos, ya históricos, como Benny Golson, Pee Wee Ellis o Kenny Barron.

Básicamente el Festival estará dedicado al Jazz vocal, con la presencia de Charenee Wade, Anthony Strong, Cyrille Aimée o la Joan Chamorro & Jazz Ensemble con “La Magia de la Voz” y las voces de Andrea Motis, Rita Payés, Elia Bastida, Alba Esteban, Alba Armengou y Abril Saurí.

A resaltar la presencia y peso de la mujer en el Jazz que en esta edición la convierten en uno de los pilares mas importantes del programa.

A su vez conmemoramos y celebramos el Centenario de Thelonious Monk, cobrando especial protagonismo el piano como instrumento, presente en todos los conciertos programados, partiendo de “Monk by 2”, concierto a dos pianos con Kenny Barron y Dado Moroni y los de Cyrille Aimée y Charenee Wade, ambas vocales finalistas del legendarioThelonious Monk International Jazz Vocal Competition.

Completarán el programa el ciclo Jazz Cinema en la Filmoteca de Zaragoza, performances en librerías, masterclass en el Conservatorio, comic jazz en Harinera Zgz, actuaciones en Centros Cívicos, Jazz for Kids y Jazz en familia, así como jams y conciertos durante todo el mes en La Bóveda, Rock & Blues y Las Esquinas.

Todo un mes de noviembre lleno de Jazz y mucho más, para vivirlo intensamente y disfrutarlo.

Zaragoza, octubre 2017

Jaime Borobia, Festival de Jazz Zaragoza

AUDITORIO
PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA

AUDITORIO DE ZARAGOZA

34 EDICIÓN

JAZZ ZARAGOZA

NOVIEMBRE 2017

SALA MULTIUSOS

16 jueves 21.00 h. — 28€ ANTICIPADA | 28€ TAQUILLA

CYRILLE AIMÉE

+MARCOS SÁNCHEZ & JORGE ABADÍAS - FRAGMENTOS

17 viernes 21.00 h. — 28€ ANTICIPADA | 32€ TAQUILLA

LAS NUEVAS VOCES DEL JAZZ

ANTHONY STRONG TRIO | CHARENEE WADE QUARTET

18 sábado 22.00 h. — 28€ ANTICIPADA | 32€ TAQUILLA

CENTENARIO THELONIOUS MONK

"MONK BY 2" KENNY BARRON & DADO MORONI

+ MADDISON PACK

19 domingo 20.00 h. — 25€ ANTICIPADA | 28€ TAQUILLA

CORY HENRY & THE FUNK APOSTLES

24 viernes 21.00 h. — 28€ ANTICIPADA | 32€ TAQUILLA

PEE WEE ELLIS QUINTET

+THE COMINMENS

25 sábado 22.00 h. — 28€ ANTICIPADA | 32€ TAQUILLA

JOAN CHAMORRO

PRESENTA

LA MAGIA DE LA VOZ & JAZZ ENSEMBLE

ALBA ARMENGOU, ALBA ESTEBAN, ABRIL SAURÍ, ANDREA MOTIS, ELIA BASTIDA Y RITA PAYÉS

26 domingo 20.00 h. — 28€ ANTICIPADA | 32€ TAQUILLA

BENNY GOLSON QUARTET

+BITÁCORA PROJECT

TEATRO DE LAS ESQUINAS

CAFÉ ROCK & BLUES LIVE MUSIC

LA BOVEDA JAZZ

viernes 10 de noviembre
-22.00 h.-
THE COOL CAT COMBO 10€
CENTRO CÍVICO DELICIAS

domingo 26 de noviembre
-12.00 h.-
sábado 25 de noviembre
-18.00 h.-
JAZZ EN FAMILIA
fundación Ibaeae 6€
SALA LUIS GALVE

ABONO 140€ 7 CONCIERTOS

ABONO PRIMERA SEMANA 80€ 4 CONCIERTOS

ABONO SEGUNDA SEMANA 65€ 3 CONCIERTOS

venta de entradas:
iberCaja
entradas.ibercaja.es y Cajeros Ibercaja
taquillas del Auditorio y FNAC

#zgzjazz

www.zaragozajazzfestival.com

JAZZ CINEMA

FILMOTECA ZARAGOZA

fundación sgae

martes 14 de noviembre
-21.00 h.-

MICHEL PETRUCCIANI

Michael Radfoed, 2011
Documental con Michel Petrucciani, Vanessa Guide, Aldo Romano.
Alemania/Francia/Gran Bretaña
VOSE.102 min. DVD

martes 21 de noviembre
-21.00 h.-

AGUSTÍ FERNÁNDEZ, LOS DEDOS HUÉSPEDES

Lucas Caraba, 2011
Documental con Agustí Fernández, Eva Parker, Mats Gustafsson
España. VOSE. 45 min. B-R

miércoles 15 de noviembre
-22.00 h.-

SÓLO EN UN DÍA

Marcos Cabello, 2106
Documental jazz en Madrid
España. 80 min. DVD

miércoles 22 de noviembre
-22.00 h.-

CALLE 54

Fernando Trueba, 2000
Bebo Valdés, Chano Domínguez, Elane Elías, Michel Camilo, Paquito d'Rivera
España / Francia
105 min. 35mm

MUCHO MÁS QUE JAZZ

HARINERA ZGZ

sábado 4 de noviembre
-11.00 h.-

CÓMIC JAZZ

Taller impartido por:
Marta Martínez y **Josema Carrasco**
Guitarra: Alonso Martínez

LIBRERÍA LOS PORTADORES DE SUEÑOS

miércoles 8 de noviembre
-20.00 h.-

JUAN CLAUDIO CIFUENTES, UNA VIDA DE JAZZ, UNA VIDA DE SWING

de Antoni Juan Pastor

CENTRO CÍVICO DELICIAS

viernes 10 de noviembre
-22.00 h.-
10€

THE COOL CAT COMBO

En colaboración con la asociación SwingOn Aragón

fundación sgae

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN

jueves 23 de noviembre

MASTERCLASS DE JAVIER COLINA

LIBRERÍA CÁLAMO

viernes 24 de noviembre
-19.00 h.-

PERFORMANCE CON ALONSO MARTÍNEZ Y JOSÉ LUIS ARRAZOLA

Concierto y degustación de vinos

AUDITORIO DE ZARAGOZA SALA LUIS GALVE

fundación sgae

sábado 25 de noviembre
-18.00 h.-
6€

domingo 26 de noviembre
-12.00 h.-
6€

JAZZ EN FAMILIA

15, 16 y 17 de noviembre
-10.00 h y 11.30 h.-

"JAZZ FOR KIDS"

JAZZ AL MARGEN
C.C. MARGEN IZQUIERDA

La Bóveda
albergue Zaragoza
C/ Predicadores 70

CAFÉ ROCK & BLUES

TEATRO DE LAS ESQUINAS

Conciertos y jams durante todo el mes

AUDITORIO
PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA

AUDITORIO DE ZARAGOZA

JAZZ
ZARAGOZA
FESTIVAL

CONCIERTOS SALA MULTIUSOS
AUDITORIO DE ZARAGOZA

JUEVES 16 DE NOVIEMBRE DE 2017 - 21.00 H.
PRECIO EN TAQUILLA: **28 €** VENTA ANTICIPADA: **25 €**

CYRILLE AIMÉE
+MARCOS SÁNCHEZ & JORGE ABADÍAS – FRAGMENTOS

VIERNES 17 DE NOVIEMBRE DE 2017 – 21:00 H.
PRECIO EN TAQUILLA: **32 €** VENTA ANTICIPADA: **28 €**

CHARENÉE WADE QUARTET
ANTHONY STRONG TRÍO

SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE DE 2017 – 22:00 H.
PRECIO EN TAQUILLA: **32 €** VENTA ANTICIPADA: **28 €**

MONK BY TWO
KENNY BARRON & DADO MORONI
CENTENARIO THELONIOUS MONK
+MADDISON PACK

DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE DE 2017 – 20:00 H.
PRECIO EN TAQUILLA: **28 €** VENTA ANTICIPADA: **25 €**

CORY HENRY
& THE FUNK APOSTLES

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE DE 2017 – 21:00 H.
PRECIO EN TAQUILLA: **32 €** VENTA ANTICIPADA: **28 €**

PEE WEE ELLIS QUINTET
+THE COMINMENS

SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE DE 2017 – 22:00 H.
PRECIO EN TAQUILLA: **32 €** VENTA ANTICIPADA: **28 €**

LA MAGIA DE LA VOZ
JOAN CHAMORRO & JAZZ ENSEMBLE

DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 2017 – 20:00 H.
PRECIO EN TAQUILLA: **32 €** VENTA ANTICIPADA: **28 €**

BENNY GOLSON QUARTET
+BITÁCORA PROJECT

CYRILLE AIMÉE

CYRILLE AIMÉE (VOZ)

HILA KULIK (PIANO)

MATEO BARTONE (BAJO ACÚSTICO)

WAYNE TUCKER (TROMPETA)

De padre Francés y madre Dominicana, la cantante Cyrille Aimée nace y crece en Francia. Esta joven de temperamento curioso solía escaparse por la ventana de su habitación y visitar los campamentos donde los gitanos llegaban cada año, para asistir al festival Django Reinhardt.

En estos últimos años, Aimée ha actuado en escenarios de todo el mundo y ha grabado varios álbumes auto-producidos, incluyendo dúos con el guitarrista Brasileño Diego Figuereido. Es el resultado de una visión musical única de Aimée: contrabajo, batería y tres guitarras (brasileña, gitana y jazz). Sus múltiples influencias crean un sonido fresco y animado, sin contar con su especial voz, que se prepara para cautivar a las audiencias de las próximas décadas.

MARCOS SÁNCHEZ & JORGE ABADÍAS
FRAGMENTOS

MARCOS SÁNCHEZ (PIANO)

JORGE ABADÍAS (GUITARRA)

JAVIER CALLEN (CONTRABAJO)

CARLOS FALANGA (BATERÍA)

MIGUEL FERNÁNDEZ (SAXO)

Marcos Sánchez y Jorge Abadías pianista y guitarrista respectivamente, eligieron a los músicos de este proyecto para que su música estuviese impregnada de una forma muy talentosa y personal. Javier Callen al contrabajo, Carlos Falanga desde Argentina, que se encarga de la batería y percusión, y Miguel Fernández al saxo, son los componentes de este quinteto que nace de la fusión de los perfiles musicales de sus integrantes.

Al año de su nacimiento embarcan en la apasionante aventura de sacar al mercado su primer álbum Fragmentos.

CHARENÉE WADE QUARTET

CHARENÉE WADE (VOZ)

ÓSCAR PÉREZ (PIANO)

PAUL BEAUDRY (CONTRABAJO)

DARRELL GREEN (BATERÍA)

CHARENÉE WADE Y LA MÚSICA DE GIL SCOTT HERON & BRIAN KACKSON

Entre las revelaciones vocales más destacadas del circuito del jazz sobresale por méritos propios la vocalista afromaericana Charenée Wade.

Primera finalista en el Concurso Internacional Vocal Thelonius Monk o interprete del "Betty Carter's Jazz Ahead Program" en El Kennedy Center, Whasington. Charenee Wade, aparte de ser una de las cantantes con más proyección del Jazz Internacional, es una gran compositora, arreglista y educadora. Llego a formar parte de los únicamente cuatro talentos escogidos para formar parte del taller de músicos de Dianne Reeves en el Carnegie Hall.

Un concierto en el que presenta un repertorio a modo de homenaje "ofrenda" necesaria y a su vez estimulante, de la música de Gil Scott Heron, con unas dinámicas sorprendentes, innovadoras y de vanguardia, recordando en algunos momentos ese timbre y garra de Betty Carter o Sarah Vaughan y que nace de también la grabación de su segundo album "Offering" 2015, en el que ha contado con músicos como Lonie Plaxico, Stefon Harris, Marcus Miller o Christian Mcbride.

ANTHONY STRONG TRÍO

ANTHONY STRONG (VOZ Y PIANO)

SPENCER JOHN BROWN (CONTRABAJO)

ANDY BALL (BATERÍA)

Con su perfecto traje y su dulce encanto, el cantante y pianista Anthony Strong parece encajar felizmente en el papel de 'The English Gentleman'. Su voz y jovialidad al piano se fusionan mediante una energía que ha cautivado al público en sus directos por todo el mundo.

Una cosa es segura, debajo del traje y el baño de multitudes, hay un músico de gran talento. Desde que firmó con el emblemático sello francés Naïve Records en 2013, ha sido aclamado como "un gran nuevo talento". Su último álbum, Stepping Out, alcanzó el puesto número 1 en los iTunes Jazz Charts de Estados Unidos. Él ha construido lenta pero constantemente una capacidad que ha alcanzado 26 países a través de 4 continentes.

El nuevo álbum de Strong, On A Clear Day, es una declaración de intenciones para continuar haciendo lo que mejor sabe hacer. Un repertorio "old school" – de los estándares de jazz y clásicos, a través de principios de Stevie Wonder y Motown -. Más de 20 músicos participaron en la realización de este álbum con el objetivo – en palabras de Anthony mismo – de dar al oyente el "POW" que consiguen cuando lo ven actuar en vivo.

MONK BY TWO
KENNY BARRON & DADO MORONI

CENTENARIO THELONIOUS MONK

El famoso y excepcional pianista de jazz Kenny Barron, nominado a 9 premios Grammy y con una carrera de 50 años a sus espaldas. En la última década, Barron ha girado con el espectáculo An Evening With Two Pianos (junto a Mulgrew Miller, Dado Moroni, Benny Green y/o Eric Reed) y ha colaborado con el contrabajista Dave Holland.

Entre sus últimos discos figuran Minor Blues (Venus, 2010), Kenny Barron & The Brazilian Knights (Universal, 2013) y The Art of Conversation (Impulse!, 2014), resultado de su colaboración con Dave Holland, y The Book of intuition (Impulse!, 2016). El estilo de Kenny, refinado, articulado e imaginativo, proviene de la escuela de Detroit.

Dado Moroni, es el ex niño prodigio de la música de jazz, uno de los pianistas más reconocidos internacionalmente. Desde sus primeros pasos en la escena del jazz en Nueva York y los numerosos premios recibidos, el genovés Dado Moroni ha logrado involucrar al público en la escucha de su siempre abrumadora música.

En los años 80 fue miembro del trío liderado por Jimmy Woode y se unió a la corriente principal del hard bop y de los artistas contemporáneos del jazz. Su reputación se consolidó en los Estados Unidos a través de los conciertos y de los álbumes bien recibidos, en los que apareció como sideman, con Ray Brown, Jesse Davis, Tom Harrell y Lee Konitz.

MADDISON PACK

ERNESTO CALVO SORIA (CONTRABAJO)

NOEL REDOLAR CORTÉS (PIANO)

JAVIER CALVO PERALTA (CLARINETE)

JESÚS PRADES CAVERO (BATERÍA)

MADDISON PACK es un cuarteto de música jazz y blues que aparece en escena con la formación actual en al año 2012. Sus músicos tienen en común, además de haberse formado en música clásica desde muy temprana edad, haber desarrollado paralelamente una pasión por la improvisación, los ritmos, melodías y fraseo de la música jazz.

Inspirados por los momentos de jazz&blues que nos han dejado los maestros del género, Maddison Pack se encuentra actualmente inmerso en la creación de un trabajo con temas musicales propios que vamos integrando en nuestro programa habitual de conciertos.

www.maddisonpack.com

CORY HENRY
& THE FUNK APOSTLES

CORY HENRY (TECLADO)

TARON LOCKETT (BATERÍA)

SHARAY REED (BAJO)

ADAM AGATI (GUITARRA)

NICK SEMRAD (TECLADOS)

TIFFANY STEVENSON (VOZ)

DENISE STOUDMIRE (VOZ)

Cory Henry es nativo de Brooklyn NY y teclista de Snarky Puppy, la formación que ha llevado el soul instrumental a las primeras filas. Ganador de dos premios Grammy con raíces musicales en gospel, jazz y soul, Cory ha renovado el R&B instrumental, y como organista consigue la total entrega del público.

Es además un prestigioso productor que ha trabajado con algunos de los artistas más destacados del momento, entre ellos Bruce Springsteen, The Roots, Robert Glasper, Kenny Garrett y Erykah Badu.

PEE WEE ELLIS QUINTET

PEE WEE ELLIS (SAXO)

GUIDO MAY (BATERÍA)

PATRICK SCALES (BAJO)

TONY REMY (GUITARRA)

DAN MOORE (TECLADO)

UN SOPLO DE LEYENDA

Ellis es una leyenda viva de la música, virtuoso del saxo con un talento excepcional que se inició como pupilo de Sonny Rollins y terminó siendo director musical de la banda de Van Morrison y líder de la sección de vientos de James Brown, llegando a girar y grabar a posteriori con los JB Horns (Fred Wesley, Maceo Parker, Bobby Bird).

Ellis ha sido un pilar fundamental en la formulación de arreglos para la redefinición del lenguaje del soul en el emergente sonido del funk. Desde el año 2000 continúa editando álbumes bajo su nombre y lidera desde el 2008 Still Black, Still Proud – An African Tribute to James Brown, proyecto que aúna artistas de todo el mundo en homenaje a Brown y a las raíces africanas de su música. Después de más de cinco décadas en el negocio musical, es uno de los saxofonistas más aclamados de su generación y uno de los directores musicales y arreglistas en la industria musical.

Pocos músicos pueden celebrar su 75 aniversario con la publicación de un nuevo álbum doble y probablemente menos todavía continúen de gira y activos viajando por todo el mundo con sus propias bandas y trabajando en nuevas colaboraciones. La distinguida carrera de Pee Wee Ellis abarca los movimientos musicales más importantes de las décadas recientes, desde el jazz al funk pasando por el blues.

THE COMINMENS

ALEX COMÍN (GUITARRA)

JAIME VIÑES (SAXO TENOR)

JESÚS MARTÍ (BAJO ELÉCTRICO)

ISRAEL TUBILLEJA (BATERÍA)

Alex Comín. Guitarrista y compositor de Música Moderna y Jazz. Estudió el Grado Superior de Interpretación Jazz en el Conservatorio Superior de Navarra. Su concierto de fin de carrera, basado en composiciones propias se ha convertido en “Escenas” (Youkali Music, 2016) su primer disco, grabado por THE COMINMENS, formación que lidera. Es un cuarteto de Modern Jazz, con influencias en la composición y en la manera de tocar de músicos de la escena neoyorquina actual como Aaron Parks, Kurt Rosenwinkel, Chris Cheek, Robert Glasper, Gilad Hekselman o Tigran Hamasyan.

LA MAGIA DE LA VOZ
JOAN CHAMORRO
& JAZZ ENSEMBLE

Joan Chamorro presenta la Màgia de la Veu (premio Enderrock a mejor cd de jazz por votación popular), en esta ocasión encontramos arreglos más instrumentales y la incorporación de cuatro nuevas voces. A las de Andrea Motis y Rita Payés se suman las voces de las polinstrumentistas Èlia Bastida, Alba Armengou, Alba Esteban y Abril Saurí.

Con la participación del trio habitual (Ignasi Terraza, Josep Traver y Esteve Pi) y también de cuatro jóvenes instrumentistas de la Sant Andreu Jazz Band: Joan Mar Sauqué, Joan Codina, Joan Martí y Marçal Perramon. La banda presentará un repertorio con arreglos para una pequeña big band, todos ellos escritos por Joan Monné.

“En este segundo volumen, que coincide con los diez años de la Sant Andreu Jazz Band, la voz adquiere cada vez más relevancia, entendiendo este instrumento como una parte muy importante de los músicos. Me interesa la conexión del oído interno con el instrumento, y esta conexión se hace palpable con el canto”, Joan Chamorro.

BENNY GOLSON QUARTET

BENNY GOLSON (SAXO TENOR)

JEAN MONE (PIANO)

IGNASI GONZALEZ (CONTRABAJO)

JO KRAUS (BATERÍA)

EL “BEBOP HARD BOP”

Benny Golson, nacido en Filadelfia, compositor, arreglista, letrista, productor y tenor saxofonista. Criado con un pedigrí impecable musical, Golson ha tocado en las bandas Benny Goodman, Dizzy Gillespie, Lionel Hampton, Earl Bostic y Art Blakey.

Pocos músicos de jazz pueden pretender ser verdaderos innovadores y aún menos pueden presumir de una carrera de grabación y ejecución que literalmente redefine el término “jazz”, de hecho, es el único artista vivo de jazz que ha escrito 8 estándares de repertorio.

Ha grabado más de 30 álbumes en Estados Unidos y Europa bajo su propio nombre, e innumerables con otros artistas importantes. Benny Golson es uno de los últimos vínculos que sobreviven de la Edad de Oro del jazz moderno, iniciado por Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Bud Powell y otros de los grandes.

BITÁCORA PROJECT

FRAN GAZOL (BATERÍA Y PERCUSIONES)

JAVIER CALLÉN (CONTRABAJO Y BAJO ELÉCTRICO)

ALEX COMÍN (GUITARRA ELÉCTRICA Y ACÚSTICA)

ROBERTO GÓMEZ CINCA (TROMPETA Y FISCORNO)

ALEX DOÑÁGUEDA (SAXOS ALTO Y TENOR, Y FLAUTA TRAVESERA)

FRAN LÓPEZ MORA (TROMBÓN)

ULAS AKSUNGER (PERCUSIÓN)

ANTONIO BALLESTÍN (PIANO, TECLADOS Y COMPOSICIÓN)

El grupo “Bitácora” vendría a ser algo así como el diario personal de experiencias musicales del compositor y pianista Antonio Ballestín. En él confluyen lenguajes como el jazz, el folklore o la música contemporánea, y es por esto que gustan de presentar su estilo como “música anfibia”. Ya en 2003 se sentaron las bases de la banda, participando en diferentes ciclos y festivales, destacando el Zaragoza Jazz de 2010.

Antonio Ballestín

SALA LUIS GALVE
AUDITORIO DE ZARAGOZA

JAZZ EN FAMILIA
“JAZZ FOR KIDS”

Sábado 25 de noviembre a las 18:00 horas.

Domingo 26 de noviembre a las 12:00 horas.

PRECIO: 6€.

PROYECTO JAZZ FOR KIDS

Big Band.

“Las ventanas del Jazz”

Proyecto Jazz for Kids estrena “Las ventanas del Jazz”, un concierto pensado

para todos los públicos donde se ofrece un viaje musical a través de la historia del jazz.

Abriremos todas las ventanas musicales que han influenciado a este estilo demúsica durante los últimos 100 años. Desde sus inicios (blues, ragetime, marching band), pasando por la época del swing y las big bands hasta la fusión con el rock, el pop y el rap. Temas de Robert Glasper, J. Coltrane, M. Davis. Cole Porter, Michael Jackson, Jazz Messengers, Duke Ellington, The Beatles, Oasis, entre otros. Todo este repertorio interpretado por jóvenes aragoneses de entre 12 y 18 años, chicas y chicos componentes de la big band del Proyecto Jazz for Kids, proyecto educativo dedicado a la formación de jóvenes músicos en este estilo de música.

Un total de 20 músicos en formato big band acompañarán durante el concierto a dos de las voces jóvenes femeninas más importantes y con más proyección de Aragón: Laura Sanchez y Leyre Navarro.

Además, para esta ocasión contaremos con profesionales como el barítono Carlos Santos, el contrabajista Román Cubelos o el trompetista Álvaro Ocón, además de contar con los profesores del proyecto como Alejandro Esperanza, José Antonio López o Dani Escolano.

Componentes:

Leyre Navarro: voz

Laura Sanchez: voz.

Jara García: flauta.

Carlos Raso: flauta.

Pedro Roberto: saxo alto.

Juan Salamero: saxo alto.

Guillermo Gómez: saxo tenor

Alejandro Esperanza: saxo tenor.

Carlos Santos: saxo barítono.

Marco Rodríguez: clarinete.

Leyre García: trompa.

Izarbe García: trombón.

Iñaki Carcavilla: trombón.

Alejo Ciria: trombón bajo.

Samuel Andreu: trompeta.

Álvaro Ocón: trompeta.

Saúl Andreu: trompeta.

Nacho Civera: trompeta.

Nico Mellon: bajo eléctrico.

Pilar Santaliestra: bajo eléctrico y contrabajo.

Román Cubelos: contrabajo.

Marcos Alba: guitarra.

Mikel Legasa: piano.

José Antonio López: percusiones.

Leire Pérez y Julen Rodríguez: batería.

Dani Escolano: dirección.

SALA LUIS GALVE
AUDITORIO DE ZARAGOZA

CONCIERTOS PEDAGÓGICOS: “JAZZ FOR KIDS”

15, 16 y 17 de noviembre.

10:00 y 11:30 horas.

VISITAS ESCOLARES

Summertime. Un viaje a través del Jazz.

Nina, la protagonista de nuestro viaje, descubrirá distintos lugares a través de la música. En cada una de sus paradas, distintos sonidos y estilos musicales contextualizarán una de las expresiones artísticas más importante del siglo XX: el jazz.

De manera lúdica y participativa, el espectador viajará por los estilos de jazz más importantes, conocerá los instrumentos y sus funciones dentro del grupo. Y aprenderá un nuevo lenguaje artístico desde la melodía , el ritmo y la improvisación.

Además de una cuidada selección musical, unos arreglos musicales creados para este proyecto y una historia y con un guión adaptado al espectador, el componente visual de la mano del video jockey Héctor de la Puente, resulta fundamental dentro de cada una de las piezas que se interpretan.

OTROS ESPACIOS

MASTERCLASS DE JAVIER COLINA

ueves 23 de noviembre de 2017, de 17:00 a 19:00 horas.

Conservatorio Superior de Música. Vía Hispanidad, 22, 50009, Zaragoza

INSCRIPCIONES

datos@siamm.es

20€

Javier Colina está considerado uno de los mejores contrabajistas de la escena actual; se inició en este instrumento de forma autodidacta tras haberse dedicado al estudio del piano, acordeón o guitarra de forma autodidacta también.

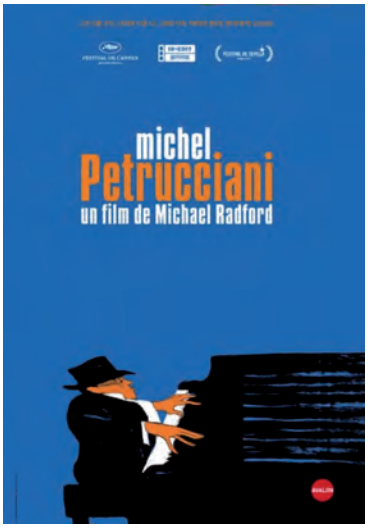
Su carrera le ha llevado a tocar junto a músicos consagrados en el mundo del jazz como George Cables, Tete Montoliu, Chucho Valdés, Jerry González, Perico Sambeat o Jorge Pardo. Fuera del panorama jazzístico ha colaborado con músicos de flamenco como Tomatito, El Bola, Pepe Habichuela, Diego El Cigala o Enrique Morente, y ha experimentado con el sonido cubano, acompañando al contrabajo a Compay Segundo, Pancho Amat o a Bebo Valdés en su trabajo Lágrimas Negras, o en una semana de actuaciones grabadas en directo en el disco Bebo Valdés y Javier Colina live at the Village Vanguard, en Nueva York.

En 2010 presentó el disco Colina-Serrano Project, con el armonicista Antonio Serrano, donde de nuevo estaban presentes la fusión y los ritmos latinoamericanos. Su último trabajo como líder es En la imaginación, con la cantante catalana Sílvia Pérez Cruz, una revisión de clásicos de la música cubana, seleccionados y arreglados por el contrabajista navarro.

JAZZ CINEMA

Ciclo de cine en clave de Jazz.

Acceso libre hasta completar aforo.



MARTES 14 NOV.

Filmoteca de Zaragoza

21:00 h.

MICHEL PETRUCCIANI

Documental con Michel Petrucciani, Vanessa Guide, Aldo Romano.

Alemania-Fr.-G.B. VOSE. 102 min. DVD.

Michel Petrucciani cuenta la sorprendente historia de un hombre impulsado por unas insaciables y devoradoras ansias de vivir y de disfrutar de todo lo que la vida puede ofrecer: viajes, mujeres, arte... Una fuerza de la naturaleza de extraordinario talento que venció una minusvalía devastadora para convertirse en un auténtico gigante de la música y en uno de los mejores pianistas de jazz.

MIÉRCOLES 15 NOV.

Filmoteca de Zaragoza

22:00 h.

MARCOS CABELLO

Sólo en un día, Marcos Cabello, 2016.

Documental jazz en Madrid.

España. 80 min. DVD.

Un viaje contrarreloj por los distintos lugares que conforman los hitos de la historia del jazz en Madrid, por las escuelas que formaron y forman a los músicos, por los locales que programan esta música y por los medios que la apoyan. Todo ello salpicado de entrevistas a periodísticas, críticos, empresarios, y, cómo no, a destacados músicos de la escena de la capital.

JAZZ CINEMA

Ciclo de cine en clave de Jazz.

Acceso libre hasta completar aforo.

MARTES 21 NOV.

Filmoteca de Zaragoza

21:00 h.

AGUSTÍ FERNÁNDEZ

Agustí Fernández. Los dedos huéspedes, Lucas Caraba, 2011

Documental con Agustí Fernàndez, Eva Parker, Mats Gustafsson.

España. VOSE. 45 min. B-R.

Se trata de un atípico documental en torno al universo sonoro del pianista mallorquín Agustí Fernàndez. Así, el realizador huye deliberadamente de la biografía al uso o el catálogo de anécdotas, para que sea el propio músico el que analice su trabajo de manera distendida y apoyándose en fragmentos de sus composiciones. Por el documental asoman también un buen número de amigos y colaboradores habituales de Fernández, como Evan Parker, John Edwards, Mark Sanders, Ramón López o Joan Saura.

MIÉRCOLES 22 NOV.

Filmoteca de Zaragoza

22:00 h.

CALLE 54

Fernando Trueba, 2000.

Int.: Bebo Valdés, Chano Domínguez, Eliane Elías, Michel Camilo, Paquito d'Rivera

España-Francia. 105 min. 35 mm.

Documental sobre algunos de los nombres claves del jazz latino, un género que comenzó a popularizarse en los años 50 y que une las tradiciones musicales de las dos Américas con la mediterránea.

JAZZ CÓMIC

Taller impartido por Josema Carrasco y Marta Pérez.

Sábado 4 de noviembre a las 11:00.

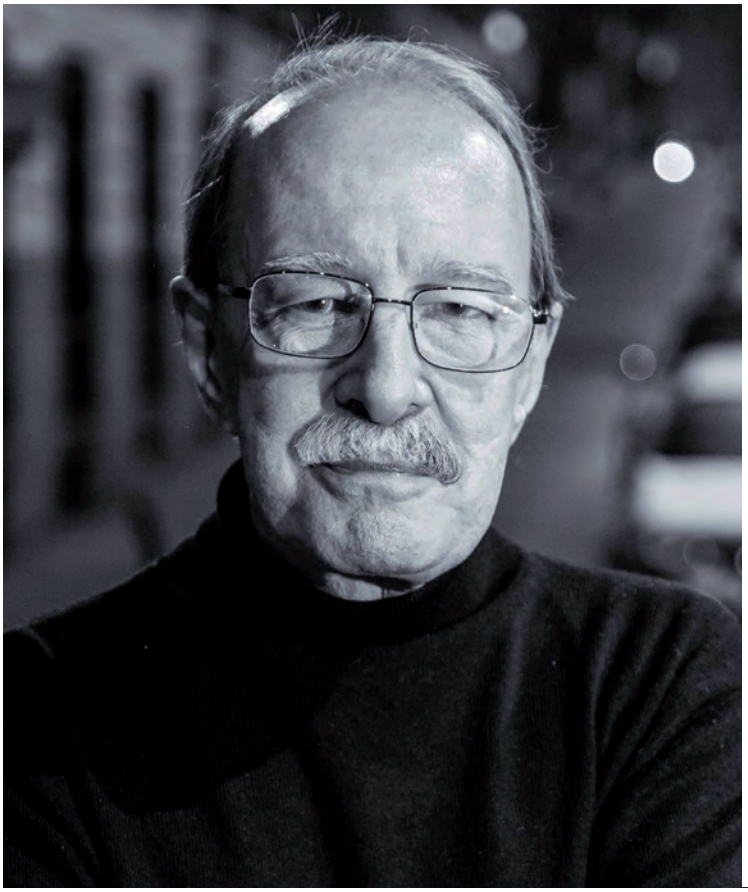
Harinera ZGZ.

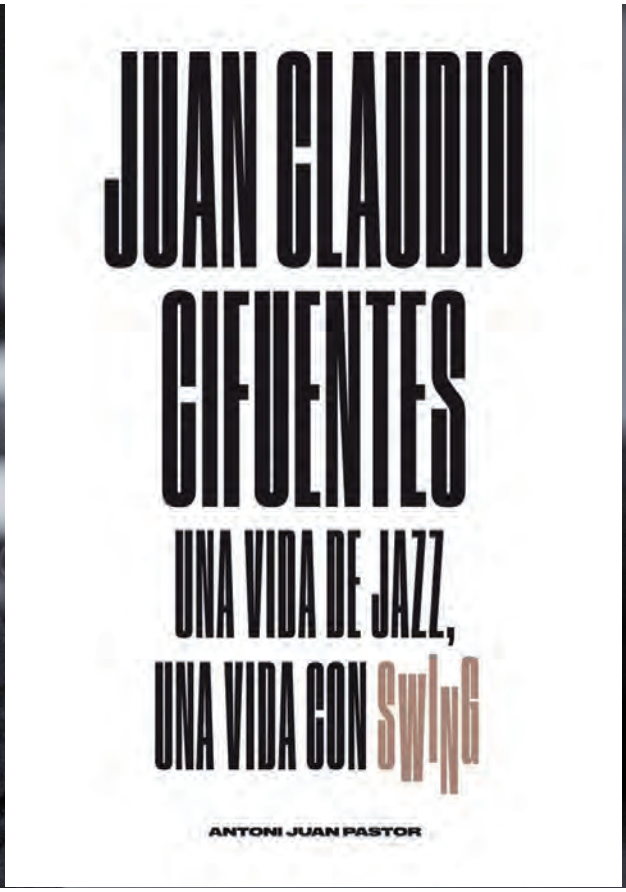
Inscripciones gratuitas en datos@siamm.es

Jazz Cómic: taller de ilustración y jazz.

Por segundo año, Zaragoza Jazz llega hasta Harinera ZGZ en forma de taller de ilustración impartido por Marta Martínez y Josema Carrasco. Con ellos conoceremos la relación entre jazz y cómic y crearemos nuestras viñetas, para acabar pintando colectivamente una pieza de gran tamaño. Todo ello, ambientado con el mejor jazz…

Sábado, 4 de noviembre. 11 a 13:00 horas. Gratuito (plazas limitadas). Requiere inscripción: datos@siamm.es





PRESENTACIÓN LIBRO: JUAN CLAUDIO CIFUENTES, UNA VIDA DE JAZZ UNA VIDA CON SWING

Presentado por su autor Antoni Juan Pastor.

Miércoles 8 de noviembre a las 20:00 horas.

Mesa redonda con Antoni Juan Pastor, Luis Badal y Chus Fernández.

Librería Los Portadores de Sueños

Calle de Don Jerónimo Blancas, 4, 50001 Zaragoza.

ENTRADA LIBRE

Retrato biográfico del "Cifu" un prodigioso divulgador de jazz en España, que acompaña paralelamente la historia secreta de los primeros clubes de jazz de Madrid, tal vez conectados con la OAS (Organisation de l'Armée Secrète) y la CIA, beneficiados por cierta tolerancia que permitió, por ejemplo, que el Bourbon Street funcionara como refugio gay.

Juan Claudio Cifuentes participó en numerosos zafarranchos culturales: la revista Aria Jazz, una industria discográfica en expansión, los primeros pasos de la FM musical, el más duradero de los programas televisivos dedicados al jazz, el boom de los festivales… El libro es un pequeño viaje por la historia y devenir del jazz en nuestro país que su autor Juan Pastor ha abordado desde un arduo trabajo de investigación y documentación.

DOMINGOS DE JAZZ EN ROCK & BLUES

5 NOV. RUBÉN CARLÉS

12 NOV. JOAQUÍN PARDINILLA

20:00 horas. Rock&Blues.

Calle Cuatro de Agosto, 5, 50003 Zaragoza

El contrabajista **Rubén Carlés** presenta en Zaragoza Water Lily, su debut discográfico como líder, un excelente trabajo lleno de matices que demuestra la madurez musical de este gran músico. Para su presentación en este club cuenta con un quinteto de lujo, el saxo tenor cubano Maikel Vistel, el pianista Richard Sears desde Nueva York y el gran baterista Borja Barrueta.

Formación

Rubén Carlés, contrabajo.

Maikel Vistel, saxo tenor.

Richard Sears, piano.

Borja Barrueta, batería.

CAFE ROCK & BLUES

La formación **Joaquín Pardinill**a Sexteto tiene ya una larga experiencia presentando su apuesta musical por todo tipo de escenarios.

Con cinco discos en el mercado, “Travesía”, “Mascún”, “13 % vol.”, “La hora roja”, y “Guatizalema”, el sexteto aparece en diversas antologías discográficas y sus componentes han participado en una ingente cantidad de grabaciones y giras con distintos artistas, desde Amaral a Mª José Hernández, desde Labordeta a Bunbury. Ante públicos muy diversos siempre se ha conseguido un gran éxito con un mismo concepto. La clave está en la calidad y capacidad de los músicos, pero también en su entrega y en la convicción con que defienden su propuesta.

Joaquín Pardinilla – guitarra eléctrica, acústica y española.

Ernesto Cossío – guitarra española y acústica.

Toto Sobieski – bajo.

José Luís Seguer “Fletes” – batería y percusión.

Alberto Artigas – laúd.

Juan Luís Royo – clarinete soprano.

LAS JAMS DE LAS ESQUINAS

Espacio Ambigú del Teatro de las Esquinas.

25 noviembre a las 23:00 horas.

ENTRADA LIBRE

Bob Sands (saxo tenor)

Israel Gonzalez (piano)

Javier Callén (contrabajo)

Fran Gazol (batería)

Otro año más el Teatro de las Esquinas se complace en invitarles a pasar una velada de jazz en el espacio Ambigú del teatro. Para este año contaremos con la presencia de Bob Sands Quartet, el cual actuará el día 25 de Noviembre a las 22:30, ofreciendo un repertorio basado en compasiones originales y standars de jazz. Posteriormente al concierto dará comienzo una jam sessión que se prolongará hasta altas horas de la noche, ¡anímense!

BOB SANDS

Gran saxofonista Neoyorkino afincado en Madrid y referente del saxo jazz en España, a la vez que uno de los mejores directores de Big Band que se pueda encontrar, ha participado en giras con las orquestas de swing de Lionel Hampton o la The Glenn Miller Orchestra, ha compartido escenarios con estrellas como Lionel Hampton, Dizzy Gillespie, Paquito D´Rivera, Gerry Mulligan, Clark Terry, entre otros, a nivel nacional ha tocado con Perico Sambeat, Jorge Pardo, Jorge Rossy, Chano Dominguez, Guillermo McGuill, entre otros.

Una oportunidad única de poder ver a este gran saxfonista

TEATRO DE LAS ESQUINAS

La Bóveda

albergue Zaragoza

C/ Predicadores 70

CONCIERTOS EN LA BÓVEDA DEL ALBERGUE

Sábado 4 de noviembre a las 20:00 horas

Homenaje a Coco Fernandez

Domingo 5 de noviembre a las 21:00 horas

Javier Campos Joven

Domingo 12 de noviembre a las 21:00 horas

John Stein desde Berklee, Boston, USA

Domingo 19 de noviembre a las 21:00 horas

Marcos Sanchez Quartet

Domingo 26 de noviembre a las 21:00 horas

Mel Fernandez

COLABORAN

fundación sgae

fnac
www.fnac.es

FLUGE

MIGANY · MUSIC · SERVICES
www.migany.com

Call&Play

ume Zaragoza

GOBIERNO DE ARAGON

PATROCINA

AMBAR PALE ALE 1900

ORGANIZAN

siamm producciones

Zaragoza
AYUNTAMIENTO