

1924 – 2024



CENTENARIOS DE ZARAGOZA

1924 – 2024

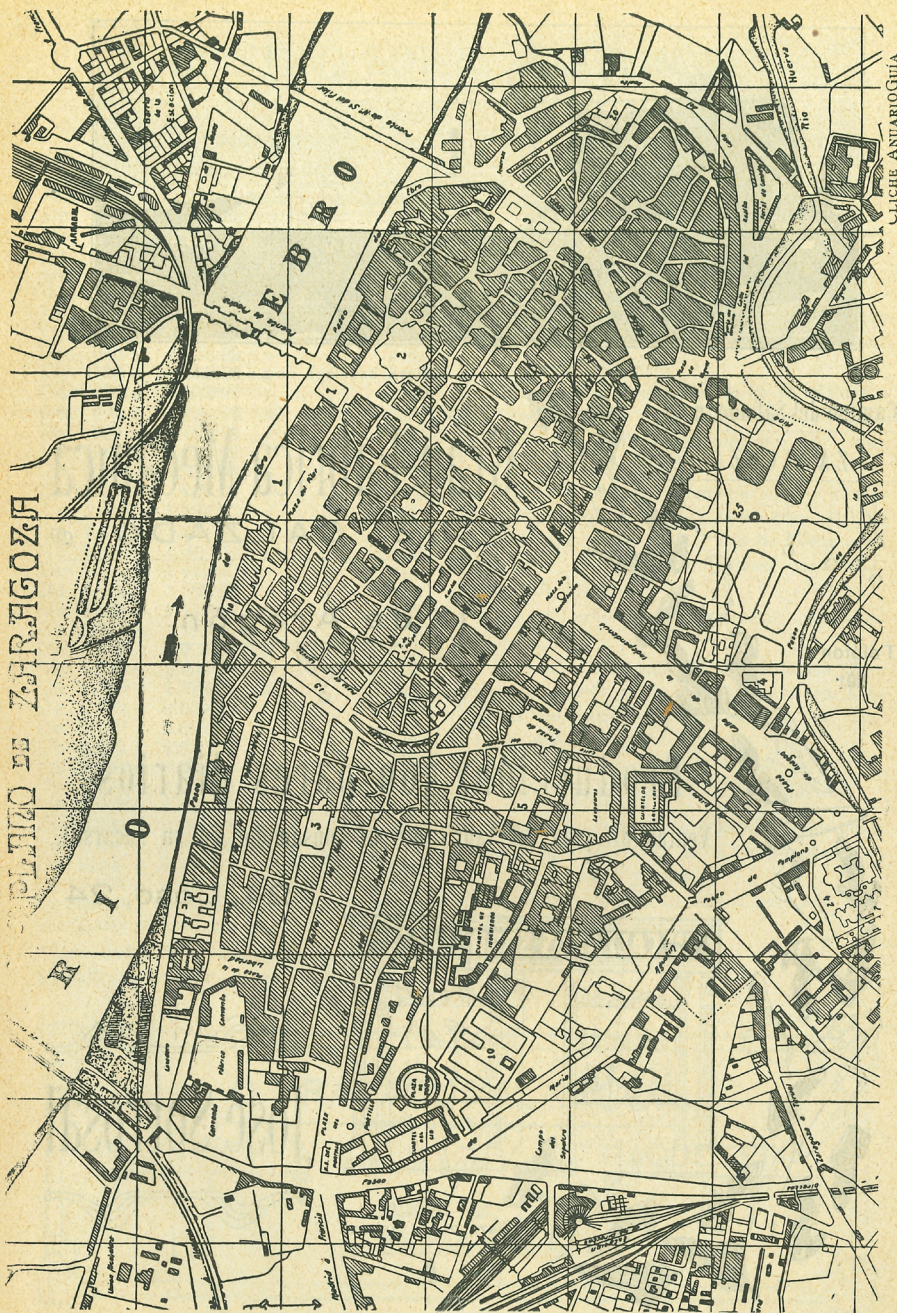
CENTENARIOS DE ZARAGOZA

¿CÓMO ERA LA CIUDAD?



1924, año marcado en España por la instauración de la dictadura de Primo de Rivera en 1923, que se mantuvo hasta 1930. Zaragoza, regida por el alcalde Juan Fabiani, contaba con **cerca de 150.000 habitantes** de los cuales tan sólo la mitad eran nacidos en la capital. El resto de zaragozanos provenían de otros puntos de Aragón así como de otras comunidades limítrofes con la aragonesa.

NATALIDAD				MOVIMIENTO DE POBLACION EN 1924.				MORTALIDAD		
Nacidos Vivos				Nacidos Muertos						
Legítimos		Illegítimos		Legítimos		Illegítimos				
Varones	Hembras	Varones	Hembras	Var.	Hem.	Var.	Hem.	Total		
Enero	158	152	13	14	10	7	3	357	260	
Febrero	183	157	25	14	8	3	2	392	306	
Marzo	202	164	23	14	6	5	3	420	284	
Abril	153	127	16	9	10	4	1	327	244	
Mayo	150	143	18	13	7	4	1	336	196	
Junio	139	146	17	9	15	9	2	340	220	
Julio	142	135	20	13	12	8	1	331	231	
Agosto	147	144	14	16	8	8	1	339	210	
Septbre	187	148	11	12	14	14	1	386	197	
Octbre	197	150	11	13	13	11	7	403	200	
Nobre	195	158	13	8	13	1	3	391	241	
Dbre	177	197	21	13	9	10	1	426	303	
	2036	1821	202	148	125	84	22	12	4450	2892
RESUMEN										
Natalidad.....								4450		
Mortalidad.....								2892		
								1558		
TOTAL.....										
A deducir Nacidos Muertos.....								243		
Diferencia en más de la Natalidad.....								1715		



El paulatino **crecimiento de población** desde años anteriores, debido principalmente a la industrialización, hizo que la ciudad necesitara expandirse comenzando así un amplio proceso de urbanización.

Plano de Zaragoza incluido en *Anuario Guía Regional de Aragón*. Zaragoza, 1924.

La **calle Don Jaime I**, una de las dos calles más importantes que tenía la antigua ciudad romana, era, como ahora, una agradable vía para pasear entre comercios y gente. Está dedicada al rey Jaime I el Conquistador, artífice de la expansión de la Corona de Aragón.

Calle Don Jaime I. Roisin. Fotógrafo. Barcelona, hacia 1924.



En el **paseo de Sagasta**, angular al camino de las Torres se encontraba la Casa Faci, levantada en 1924 y proyectada por Regino Borobio. Con su característico torreón, despertaba la admiración de los zaragozanos de la época. Se derribó en 1971.

Vista del Paseo de Sagasta.

La fuente de la Samaritana, aunque ha cambiado mucho de ubicación, en 1924 adornaba la Plaza de la Seo rodeada de árboles. Hoy está en la plaza del Justicia.

Plaza de la Seo. Fototipia I. Roisin. Barcelona (probable) 1924 – 1925.

El Ebro, como siempre, erigido como seña de identidad de la ciudad.

Río Ebro. Fototipia I. Roisin. Barcelona (probable) 1924 – 1925.



AMZ 4-1 Signatura 5179



AMZ 4-1 Signatura 102



AMZ 4-1 Signatura 5180

Canal Imperial, navegable, permitía disfrutar de agradables paseos por sus aguas.

Canal Imperial de Aragón. Fototipia f. Roisin. Barcelona (probable) 1924 - 1925.



UNA CIUDAD SENSIBLE CON LA MÚSICA, EL CINE Y EL TEATRO

Desde su origen en 1906, la **Filarmónica** se dedicó a la organización y programación de conciertos y actividades musicales. En 1924 se organizaron cuatro sesiones musicales celebradas en el Teatro Principal.

En octubre de 1924 se creó la **Sociedad de Conciertos de Zaragoza**. Contó con 24 músicos dirigidos por Antonio Gracia y celebraban conciertos matinales los domingos en el Salón de Actos del Centro Mercantil.

Programa para el primer concierto que esta entidad celebrará en honor de sus socios. El domingo 16 de noviembre de 1924.

En abril se **estrenó en la ciudad la zarzuela “La Virgen capitana”**, escrita por José Ramos Martín con música del maestro Tomás Barrera. Escenifica una historia de amor en la época de los Sitios.

El periódico de la tarde El Día, nos da cuenta de su estreno en el Teatro Circo de Zaragoza. El Día, 8 de abril de 1924.

Después de haber sido la intérprete del Teatro Benaventino por América y tras su reciente éxito en Valencia, en abril de 1924 debutaba la **Compañía de Lola Membrives** en Zaragoza con gran expectación para los aficionados.

AMZ 1-9-2 Caja 3254AMZ 3-13-4 Signatura 037368-20



PROGRAMA

<p>PRIMERA PARTE</p> <p>1. Preciosa. (Obertura) WEBER.</p> <p>2. Sarabande. (Cuerda sola). MOSZKOWSKI.</p> <p>3. Passepied. (Cuerda sola). MOSZKOWSKI.</p> <p>4. Escenas Noruegas. ALBER MATT. (Primera vez en Zaragoza)</p> <p>a). Paisaje montañoso. = Preludio. b). Danzas alcanas. = Intermedio. c). Un paseo en trineo. = Scherzo.</p>		<p>SEGUNDA PARTE</p> <p>1. Leyenda del Castillo Moro. CHAVARRI.</p> <p>2. Suit en cuatro tiempos. A. D'AMBROSIO.</p> <p>a). Andantino. b). Paysanne. c). Ronde des lutins. d). Tarentelle.</p> <p>3. Romanza Andaluza. SARASATE.</p>
--	---	--



DESCANSO:
10
MINUTOS

ADVERTENCIAS: Prohibida la entrada en todas las localidades del teatro (incluso palcos y plateas) durante la ejecución de las obras musicales, pudiendo efectuarse tan sólo aprovechando los pequeños descansos o intermedios de una a otra; para lo cual se ruega a los acomodadores el más estricto cumplimiento de esta disposición.— Se suplica el más riguroso silencio.— Laborará Ud. por el Arte haciendo nuevos socios entre sus amistades y allegados.— Si tiene alguna reclamación que hacer, mándela por escrito a las oficinas de esta Sociedad, Verónica, 23, 3.º drcha. —

BMZ F180-28

EL DIA



Redacción y Administración
Calle San Miguel, 3
Zaragoza

Periódico independiente de la tarde II Epoca.—Año III.—N.º 417
MARTES 8 de abril de 1924 Precio: 10 céntimos
Teléfono 27

EN EL TEATRO CIRCO

Esta noche se estrena "La Virgen Capitana,"

Lo que nos cuentan los autores de la obra. — El maestro Barrera merece ser aragonés. — Ramos Martín, también quiere a los baturos

...No crea usted que el estreno de "La Virgen Capitana" ha despertado inusitado interés en nuestro público—preguntamos al hijo de aquel querido autor que se llama Ramos Martín y a su colaborador el veterano maestro Barrera.

—Jose Ramos Martín y Tomás Barrera están con un leve movimiento de entusiasmo.

—El público de Zaragoza puede usted asegurar, sin reparo alguno, que merece muy bien compararse con el madrileño. Es cívico, es noble, pero justo, imparcial, y cuando llega al instante, al lugar, se aplaude, se regala en lo más mínimo y a un precio módico.

—Yo soy madrileño—nos contesta Ramos Martín—mi compañero y colaborador es manchego.

El maestro Barrera, que se nos ha conocido como un trovador aragonés y a la vez como un compositor de música popular, refiriéndonos que durante la manifestación por el autor de la comedia.

—Es cierto que mi tierra natal es la...

...servicio de titular a la zarzuela, (su motivo de inspiración para el argumento. Una magnífica trama—poco común en nuestras obras líricas modernas—, una historia de amor y de sangre, creada en el fragor de la lucha por la defensa de Zaragoza y un personaje psicológicamente estudiado. Sólo en Aragón pudo haber mostrado el espíritu fuerte, valeroso, que es proverbial en nuestras mujeres. Y el argumento ameno, interesante en extremo, con situaciones tan bellas, tan plenas de emotividad, triunfa en "La Virgen Capitana".

También la instrumentación, considerada técnicamente, es notabilísima, merecedora de toda alabanza.

LOS PROFESORES ZARAGOZANOS FORMAN UNA DE LAS MEJORES ORQUESTAS DE ESPAÑA.

Los autores, antes de despedirse de nosotros, cuando fuera, en el escenario, se solía ser el teatro que precedió a los preparativos finales de un estreno, nos ruegan hagamos constar el agradecimiento hacia nuestros profesores músicos.

No he encontrado orquesta tan disciplinada, tan admirada en todos los senti-

...más Barrera estrechándose la mano—han estudiado la zarzuela con tanto cariño y selecto, que estoy agradecido y admirado. Puede afirmarse que forman las mejores orquestas de España.

Salimos del cuarto de los modestos y apañados autores Barrera y Ramos con una favorable impresión.

Como aragoneses y como amigos, no sólo deseamos sino que aseguramos un brillante triunfo en el estreno de "La Virgen Capitana".

Una escena de la obra

(DEL EPILOGO)


(Tela corta de campo. Al levantarse el telón, está amanecido)

Están en escena la tía Sigueta y el tío Matasalem, dos viejecillos aragoneses.

Mat.—Amanecido ya, viejecito, más que se nos pasa el tiempo y va a ser de día claro antes de que allí llegásemos. Vamos, viejecito...

HNZ P 160


AMZ 1-9-2-Exp. 67/1924



TEATRO PRINCIPAL

Compañía de Comedia Española

LOLA MEMBRIVES



12 ÚNICAS FUNCIONES, 12

DEBUT: Sábado, 19 de Abril de 1924

CON LA HERMOSA COMEDIA

EL MAL QUE NOS HACEN,

de D. JACINTO BENAVENTE

En 1924 La Sociedad Anónima Deportes y Espectáculos de San Sebastián solicitaba licencia para la construcción de un nuevo cine en Zaragoza cuyo nombre sería “Salón Cinema Goya”. Para tal fin presentaron un proyecto firmado por el arquitecto Manuel Martínez de Ubago que no obtuvo licencia. En 1930 se aprobó un nuevo proyecto pudiendo inaugurarse la sala finalmente en 1932.



UNA CIUDAD QUE CELEBRA

La fiesta local conocida popularmente como "**Cincomarzada**", evoca la derrota de las tropas carlistas en Zaragoza, el 5 de marzo de 1838. En 1924 se recuerda la histórica fecha con actos religiosos. El bando de la alcaldía, dirigida por Juan Fabiani, invita al vecindario a acudir a las misas que por las almas de las víctimas se celebrarán en la Iglesia de San Cayetano.

Este año anunciaba **las fiestas del Pilar** una figura femenina de vivos colores recostada sobre una guitarra. Tras ella, una alegoría de Zaragoza, representada por una mujer que camina junto a Mercurio, dios del comercio, se yergue al lado de la basílica del Pilar y el Ebro. El cartel es obra de Rafael Aguado Arnal.

Cartel de las fiestas del Pilar en 1924.

ALCALDIA

Zaragozanos:

Mañana conmemora la Ciudad uno de los más gloriosos hechos de su historia.

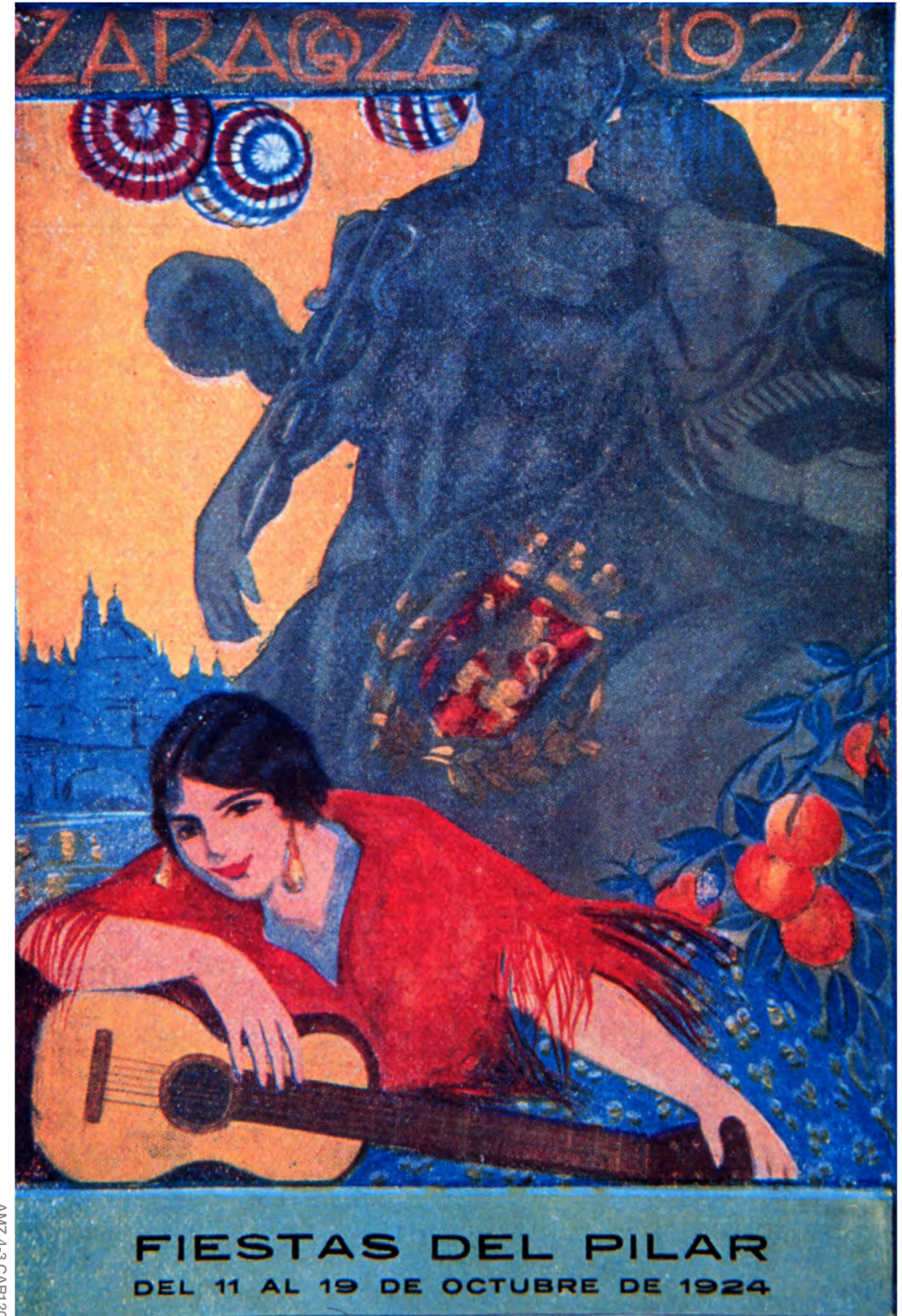
En la mente de todos los zaragozanos vive perenne la fecha del 5 de MARZO de 1838, pero el tiempo ha borrado, por fortuna, los odios engendrados por las pasadas luchas y en nuestro recuerdo van confundidos, como hermanos que eran, todos los que cayeron en aquella contienda en defensa de contrarios ideales.

Siguiendo la costumbre de años anteriores, el Ayuntamiento que me honro en presidir, ha dispuesto costear las misas rezadas que en sufragio de las almas de las víctimas de aquella jornada han de celebrarse, de 9 a 12 del día de mañana, en la Real Capilla de Santa Isabel (vulgo S. Cayetano), esperando que el vecindario todo asistirá a dichos actos religiosos.

Casa de la Ciudad, 4 de Marzo de 1924.

Juan Fabiani y Díaz de Cabria

Tip. E. Bredes Casals, Jaume, 7, 9, 11.- ZARAGOZA



ZARAGOZA
de Don Alfonso I^o
Roisin, fot. - Barcelona



CUNA DE INSIGNES ZARAGOZANOS

El Ayuntamiento acordó por unanimidad en sesión de 1 de agosto de 1924 conceder la **medalla de oro** de Zaragoza a tres ilustres ciudadanos: D. Ricardo Royo Villanova, D. Gregorio García Arista y Rivera y D. Ricardo del Arco Garay.

Concesión de la medalla de oro a Ricardo Royo Villanova.

Ricardo Royo Villanova.

Fotografía del Dr. Ricardo Royo Villanova, perteneciente a la Orla de la Facultad de Medicina de Zaragoza de 1924.

Excmo. Sr.

Este Ayuntamiento, teniendo en cuenta los prestigios alcanzados por su alta personalidad científica, que vienen a recaer en honor de la tierra aragonesa que lo cuenta en el número de sus hijos ilustres, y tomando en consideración además la intensa labor que en pró de los intereses morales y materiales de la Ciudad ha realizado en todo momento, como Catedrático, como Rector y como representante en el Senado, acordó unánimemente, en sesión de 1º de Agosto último, conceder a V.E. la medalla de oro de Zaragoza.

Lo que se complace en comunicarle para su conocimiento.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Zaragoza, 29 de Septiembre de 1924.

El Presidente,

Por acuerdo de S.E.,

Excmo. Sr. Dn. Ricardo Royo Villanova.



AMZ 1-9-2 Exp. 3100/1924

AMZ 4-1 Signatura 7349

Concesión de la medalla de oro a Gregorio García Arista.

Gregorio García Arista y Rivera. Periodista, bibliotecario de la Universidad de Zaragoza, participó intensamente en la vida cultural e institucional zaragozana; Además de estudios históricos, escribió novelas, cuentos, fue sobre todo popular por sus letras para jotas.

Foto extraída de la obra *Fruta de Aragón enverada*.

Este Ayuntamiento, teniendo en cuenta la inestimable y copiosa labor literaria realizada por V. y dedicada toda principalmente a la pintura de tipos y costumbres de nuestro país o al desarrollo de temas netamente aragoneses, acordó por unanimidad, en sesión de 1º de Agosto último, conceder a V. la medalla de oro de Zaragoza.

Lo que se complace en comunicarle para su conocimiento.

Dios guarde a V. muchos años.

Zaragoza, 29 de Septiembre 1924.

El Presidente,

Por acuerdo de S.E.

Sr. Dn. Gregorio García Arista.

AMZ 1-9-2 Exp. 3100/1924



BMZ G1944

Concesión de la medalla de oro a Ricardo de Arco

Este Ayuntamiento, teniendo en cuenta los altos méritos por V. contraídos en el estudio de la Historia de Aragón, a la que viene dedicando una intensa y fructífera labor merecedora del agradecimiento de la Ciudad que se honra siendo cabeza del Reino, acordó por unanimidad en sesión de 1º de Agosto, conceder a V. la medalla de oro de Zaragoza.

Lo que se complace en comunicarle para su conocimiento.

Dios guarde a V. muchos años.

Zaragoza, 29 de Septiembre de 1924.

El Presidente,

Por acuerdo de S.E.

Sr. Dn. Ricardo del Arco.

AMZ 1-9-2 Exp. 3100/1924

BMZ G0961

Ricardo del Arco Garay. Granadino de nacimiento, asentado en Huesca como archivero y bibliotecario. Estudioso del patrimonio monumental, artístico y arqueológico, gran historiador del pasado aragonés.

Fotografía perteneciente a la obra *Figuras aragonesas* de Ricardo del Arco.



ZARAGOZA, SU UNIVERSIDAD, SUS MUSEOS, SUS FESTIVALES...

El 1 de octubre de 1924 se se celebró **la apertura del curso universitario** 1924-1925. El catedrático Don Juan Moneva fue el encargado del discurso inaugural, cuyo tema fue “el honor”, en el Paraninfo de las Facultades de Medicina y Ciencias: “*El Honor constituye un ídolo de primera categoría. Interesa mostrarlo tal cual es*”.

Invitación del rector de la universidad al Ayuntamiento al acto de apertura del curso.



La Universidad de Zaragoza

Celebrará la solemne apertura de sus Estudios para el curso de 1924-1925, el día 1.º de Octubre próximo, a las once y media de la mañana, en el Salón de Actos del edificio de las Facultades de Medicina y Ciencias.

El Dr. D. Juan Moneva y Puyol, Catedrático de la Facultad de Derecho de esta Universidad, leerá el discurso inaugural que versará sobre el tema:

“El Honor”

El Rector y el Claustro invitan a V. para que se digne contribuir con su asistencia a la mayor solemnidad del acto.

Zaragoza 24 de Septiembre de 1924.





AMZ 4-1 Signatura 4662

El 9 noviembre 1924, la familia Cativiela procedente de Ansó y afincada desde principios del siglo XX en Zaragoza, donó trajes y enseres ansotanos para crear el Museo Etnológico de Aragón, a **Casa Ansotana**, dentro del Museo Comercial que a su vez formaba parte del Museo de Bellas Artes y Arqueología creado en 1911. Se mantuvo en las instalaciones de la plaza de Los Sitios hasta 1956, fecha en que se trasladó a la Casa Pirenaica en el Parque. En la actualidad alberga la sección de etnología y reproduce diversos elementos arquitectónicos del Pirineo de Huesca especialmente de los valles de Benasque, Ansó, Hecho y Sierra de Guara.

Invitación para la **inauguración de la Casa Ansotana** el 9 de noviembre de 1924.

La Comisión permanente del Museo
Comercial de Aragón, sección etno-
gráfica, tiene el honor de invitarle
a la inauguración de la

Casa Ansotana

creada y costeada por D. Pedro
Cativiela, que tendrá lugar el día
9 de Noviembre de 1924, a las 11
de la mañana.





AMZ 4-1- Signatura 2898

El 30 de mayo de 1924 se realizó el primer acto de “**Homenaje a la Vejez**” en el Salón de Fiestas del Centro Mercantil, industrial y agrícola de Zaragoza.

El Somatén era una milicia ciudadana, tradicionalmente catalana, que la dictadura de Primo de Rivera hizo extensiva a todo el país. En el caso de Aragón fue creado por Sanjurjo, a partir del 25 de Septiembre de 1923, debiendo ser todos los miembros «mayores de 23 años que tengan reconocida moralidad y ejerzan profesión u oficio en las localidades que residen». En abril de 1924 se inició la publicación del Boletín oficial de los Somatenes Armados de la 5ª región denominado Paz y Buena Voluntad. La bendición de la bandera del Somatén de Zaragoza se produjo en mayo de ese año con la visita de Primo de Rivera.

El Noticiero, 27 de mayo de 1924.

PRECIOS
de suscripción

Trimestre y medio
6 pesetas trimestre
6 pesetas trimestre
6 pesetas trimestre

Teléfono núm. 1
Calle de Cervantes núm. 177

El Noticiero

Oficinas y Talleres: Coso, 79 Zaragoza, Martes 27 de Mayo de 1924 Año XXIV-2.ª Epoca-N.º 7.638

Verdugo del 'notor
de los latres
morales y materiales de
ARAGON
Precio del ejemplar
DIEZ céntimos

Un acontecimiento patriótico

La fiesta del Somatén zaragozano

Asiste el presidente del Directorio

La bendición de la bandera. Vibrantes discursos. El desfile. Banquete en la lonja. Llegada del general Primo de Rivera. Entusiasmado recibimiento. Brillantísima solemnidad en el Teatro Principal. En el Casino militar. Revista de somatenes. Villa al Pilar

El acto

A las diez y media en punto llegó al P.º de la Victoria el general Primo de Rivera y el resto de las autoridades y al momento se inició la fiesta.

Primero celebró la misa de campaña en la lonja, presidiendo el señor Almirante. Luego la misa del Somatén de Aragón en la Lonja, presidiendo el señor Almirante. Después la misa de campaña en el teatro principal, presidiendo el señor Almirante. Después la misa de campaña en el teatro principal, presidiendo el señor Almirante.

Bendición de la bandera

Terminada la misa, se realizó el desfile de la bandera del Somatén. El general Primo de Rivera, acompañado de las autoridades, presidió el acto. La bandera fue bendecida por el señor Almirante.

Autógrafos y empuñados

Después de la bendición de la bandera, se procedió a la entrega de autógrafos y empuñados. El general Primo de Rivera, acompañado de las autoridades, presidió el acto.

+
EL SEÑOR

D. Manuel León Lambea

falleció el 24 de mayo de 1924, en su finca de Soto Aguilar
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

El Consejo de Administración del Banco Zaragozano y de los saldos del Huera y del Jalón; sus hijos don Manuel y doña Mercedes, hijos póstumos doña María del Pilar, Bartolomé y don Antonio Montenegro, nietos Antonio Montenegro, hermanos don Carlos, doña Pilar y doña Francisca, nietos políticos, primos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN la asistencia a los funerales que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán hoy martes, a las once y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San Miguel, por cuya asistencia les quedarán agradecidos.

No se reparten esquelas.

+
EL SEÑOR

D. Carlos Luis de Arnedo Lambea

que falleció el 28 de Abril de 1924

La familia suplica la asistencia y oraciones.

+
EL SEÑOR

Don Félix Ferrando Pradas

que falleció el 28 de mayo de 1923

Todas las misas que se celebran mañana 30, de ocho a doce en el altar del Símulo. Ezequias de la iglesia parroquial de San Felipe, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Su viuda, hijos y demás familia, suplican y agradecerán la asistencia y oraciones.

Hay convenidas indulgencias.

EN EL PASO DE LA INDEPENDENCIA, DURANTE LA CEREMONIA DE LA MARANA. (Foto "Studio")

El banquete

Terminado el acto de la bendición y el desfile, se celebró el banquete en la lonja. El general Primo de Rivera, acompañado de las autoridades, presidió el acto. El banquete fue muy animado y se prolongó hasta tarde.

HMZ P 16



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 Metros

Escala 1:200

ALZADO PRINCIPAL

Ignacio Vayda Navarro
Arq.º

UNA CIUDAD PREOCUPADA POR LAS ESCUELAS

En 1924 Alcaldía acuerda la ejecución de obras para la reparación de **las Escuelas Municipales**, debido a su mal estado de conservación, a través de concurso público.

Presupuesto consignado para realizar reformas en las escuelas municipales.

PRIMER GRUPO		
Arrabal (Niños).....	345,00	Pesetas.
" (Niñas).....	704,52	"
San Agustín (Parvulos).....	582,90	"
" (Niñas).....	755,00	"
Normal (Niños).....	2274,00	"
Villacampa (Parvulos).....	1933,00	"
Escobar (Niños).....	1180,80	"
Armas.....	436,50	"
Graneros actuales.....	424,45	"
Montemolin.....	2827,75	"
Total.....	11463,92	"
14 % de contrata.....	1604,94	"
Total.....	13068,86	"
SEGUNDO GRUPO		
Buen Pastor (Niños).....	1445,84	Pesetas
" (Niñas).....	841,50	"
Delicias.....	1075,50	"
Torrero.....	1008,96	"
Casablanca.....	1192,99	"
Ramón y Cajal.....	7233,00	"
Suma.....	12797,79	"
14 % de contrata.....	1791,69	"
Total	14589,48	"

Zaragoza 24 de Julio de 1924

También en 1924 se convoca un concurso para la **adquisición de mesas y bancos** destinados a renovar el mobiliario de las escuelas municipales. Este mobiliario debía de reunir una serie de requisitos, publicados en un informe sobre moblaje y decoración escolares del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, para obtener una uniformidad en las escuelas.



Mesa-banco bipersonal. Modelo de París.

AMZ 1-9-2-Exp. 1518/1924

AMZ 1-9-2-Exp. 78/1924

LOS NUEVOS GUARDIAS DE CIRCULACIÓN

En 1924 Zaragoza contaba con más de mil vehículos matriculados. Debido a la intensificación de la circulación en la capital el Ayuntamiento creó un nuevo servicio de **guardias de circulación**. Velaban para que la circulación fuera fluida, informaban de las tarifas del transporte público y denunciaban la velocidad excesiva de automóviles y bicicletas.

El Noticiero, 12 de octubre de 1924.

REGULARIZACION DEL TRANSITO

Los nuevos guardias



Ya han salido a la calle los guardias nuevos, que han de cuidar de lo dispuesto acerca del tránsito, asunto éste que desde hace algún tiempo viene preocupando a las autoridades, pues la circulación se ha intensificado enormemente en nuestra ciudad.

La ordenación del tránsito rodado está ya encomendada a una sección de la Guardia municipal, compuesta de treinta individuos elegantemente uniformados. Véase el cliché.

Esta sección se divide en dos secciones, prestando cada una cuatro horas de servicio, resultando en ambos turnos la jornada oficial de las ocho horas.

El servicio se prestará en los puntos estratégicos de la ciudad y en aquellas inmediaciones donde la aglomeración de carruajes o de público, bien por costumbre o por algún acto extraordinario, haya necesidad de ordenar el tránsito.

Estos guardias cuidarán de que el tránsito de viandantes no se interrumpa por el estacionamiento del público en la salida de boca-calles o aceras impidiendo la circulación, caso muy frecuente en Zaragoza.

El público habrá de acostumbrarse a marchar llevando la derecha; a no transportar por las aceras, muebles, cajas y otros objetos, que molestan y dificultan el libre tránsito.

Prestarán servicio en las estaciones para informar a quien lo desee, del precio de las tarifas de los coches, indicación de hospedajes, edificios públicos, etc., etc., y en uno de los kioscos de la plaza de la Constitución permanecerá un guardia, informativo de esos detalles.

Estos guardias denunciarán la velocidad excesiva de automóviles y bicicletas, así como los autocamiones y toda clase de vehículos que conduzcan más carga que la que consienten las Ordenanzas municipales.

A la salida del público de las corridas de toros, el servicio será extraordinario, lo mismo en las corridas de feria que en las que se celebren durante la temporada.

HMZ P 16

Se constituye la Sociedad Anónima “**Autobuses de Zaragoza**”. El Consejo de Administración lo presidía Luis Cerezo Sainz. Se presenta el “*Reglamento Interior del Servicio de Movimiento*” para su aprobación por el Ayuntamiento de Zaragoza.

Requisitos para ser conductor de autobuses.

AUTOBUSES DE ZARAGOZA

=====

REGLAMENTO INTERIOR DEL SERVICIO DE MOVIMIENTO.

CAPITULO I.

Condiciones de admisión y aprendizaje.

Artículo 1º.= PARA CONDUCTORES.

- 1).= Haber cumplido 28 años y no pasar de 45.
- 2).= Saber leer, escribir y las cuatro reglas de aritmética.
- 3).= Tener estatura mínima de 1.650 cm.
- 4).= Presentar los siguientes documentos.
 - a).= Solicitud dirigida a la Dirección.
 - b).= Cédula personal.
 - c).= Licencia militar de haber ó no haber servido en el ejército.
 - d).= Certificado de buena conducta del Alcalde del barrio donde reside.
 - e).= Título de Chauffeur, otorgado con cinco años anteriores a la solicitud.
 - f).= Certificado de haber conducido camiones bien

AMZ 1-9-2-Exp. 2789/1924

¿CÓMO ERAN LOS ANUNCIOS PUBLICITARIOS EN 1924?

Desde luego, muy diferentes a los actuales.



El Jabón
HENO DE PRAVIA
es el más indicado para el baño.
Su untuosa espuma limpia, perfuma
y suaviza la piel.
1.50 PASTILLA

PERFUMERIA GAL MADRID

HMZ_PP0316-1924_3



nombre de Polvo
QUETTE
DE SEÑORAL Y NIÑOS
Polvos ANTISÉPTICOS
CALBER
(REGISTRADO)
INSUSTITUIBLES EN LOS CASOS DE
IRRITACIONES DEL CUTIS, GRANOS,
DURICELLOS, ETC.

B-19

El sueño más reparador es el que producen los
POLVOS ANTISÉPTICOS
CALBER
que son los recomendados por todos los doctores

JABÓN CALBER es el jabón ideal para los niños

PERFUMERIA HIGIÉNICA CALBER
SAN SEBASTIÁN

HMZ_PP0316-1924_4



El
 Agua de Colonia
AÑEJA
 de la Perfumería Gal
 constituye el perfume
 más agradable, delicado
 é higiénico.

Frasco 2.50

HMZ_P00316-1924_1

... **Y el problema se resolvió**



... **con la absoluta realización de un coche que, a la vez que confortable, es práctico.**



Ford

Pesetas 7.800 Sobre vagón Barcelona
Agencia Oficial del FORD
Aranda Torres y Compañía
 Riguel Serret, 22 Teléfono 16-12 Zaragoza

Agencia oficial del FORD. El auto universal
 Stock completo de piezas de recambio Facilidades de pago Entregas en el at
Alfonso Cavero EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza)

HMZ_P0016_1924-12-25_0005

Los diez mandamientos del buen aragonés

- 1.º Ama a tu patria chica sobre todas las demás regiones.
- 2.º No jures querrela siempre y la olvides en cuanto cruces el Ebro.
- 3.º Santifica las fechas gloriosas de Aragón.
- 4.º Honra la sangre aragonesa que corre por tus venas.
- 5.º No mates en tus hijos el amor a la tierra en que han nacido.
- 6.º Ama a tus paisanas, que bien se lo merecen.
- 7.º No hurtas ganancias a tu tierra usando productos forasteros.
- 8.º No calumnies a tu patria chica para regocijo de los ignorantes.
- 9.º No desees la mujer de tu prójimo... o por lo menos la de tu paisano.
- 10.º No codicies los bienes de las regiones vecinas: puedes igualarlos cuando quieras.



Estos diez mandamientos se encierran en dos: amar a España y a tu patria chica sobre todas las cosas y beber Anís Aragón con preferencia a ningún otro, pues todo cuanto en su fabricación interviene, dirección, primeras materias, brazos, es aragonés y protegiendo a los de tu tierra te honras a ti mismo.

PÍDALO EN TODAS PARTES

Gran copa de Honor
Medalla de Oro-Gran Premio
Medalla de Oro y Cruz.

ANÍS ARAGÓN



Fabricante: M. Lalena, Tarazona.—Despacho en Zaragoza, por mayor y menor, Pedro Ara, San Jorge, 12.

HMZ_P0178_1924-08-31_0007

FERIA TAURINA

HMZ_P 16

No faltó el espectáculo en la *feria taurina* del Pilar, en la que Ignacio Sánchez *Mejías*, de rojo y oro, con sus alardes temerarios y su quite magistral, cortó dos orejas y el rabo en su segundo toro.

Caricatura del torero Ignacio Sánchez *Mejías*.

El Noticiero, 15 de octubre de 1924.

El Noticiero, 15 de octubre de 1924.



Ignacio Sánchez Mejías, que en la corrida de ayer tarde cortó las dos orejas y el rabo de su segundo toro. (Caricatura por A. Mayandía.)



HMZ_P 16

PRENSA

Los zaragozanos se mantenían informados gracias diferentes **cabeceras de prensa**.

Heraldo de Aragón : diario de la mañana, el más antiguo de la región aragonesa.

Los Lunes de El Imparcial.

Las Noticias : diario informativo de la tarde.

La Prensa : diario independiente de la tarde.

El día : periódico independiente de la tarde.

Diario de Avisos de Zaragoza.

El Noticiero.

ABC.

HERALDO DE ARAGON
PERIÓDICO INDEPENDIENTE.-DOS EDICIONES DIARIAS.-EL DE MAYOR TIRADA EN LA REGIÓN.

P 178

LOS LUNES DE EL IMPARCIAL

P 96

Las Noticias

P 138

LA PRENSA

P 139

EL DIA
Periódico independiente de la tarde
MAYOR 39 de mayo de 1912

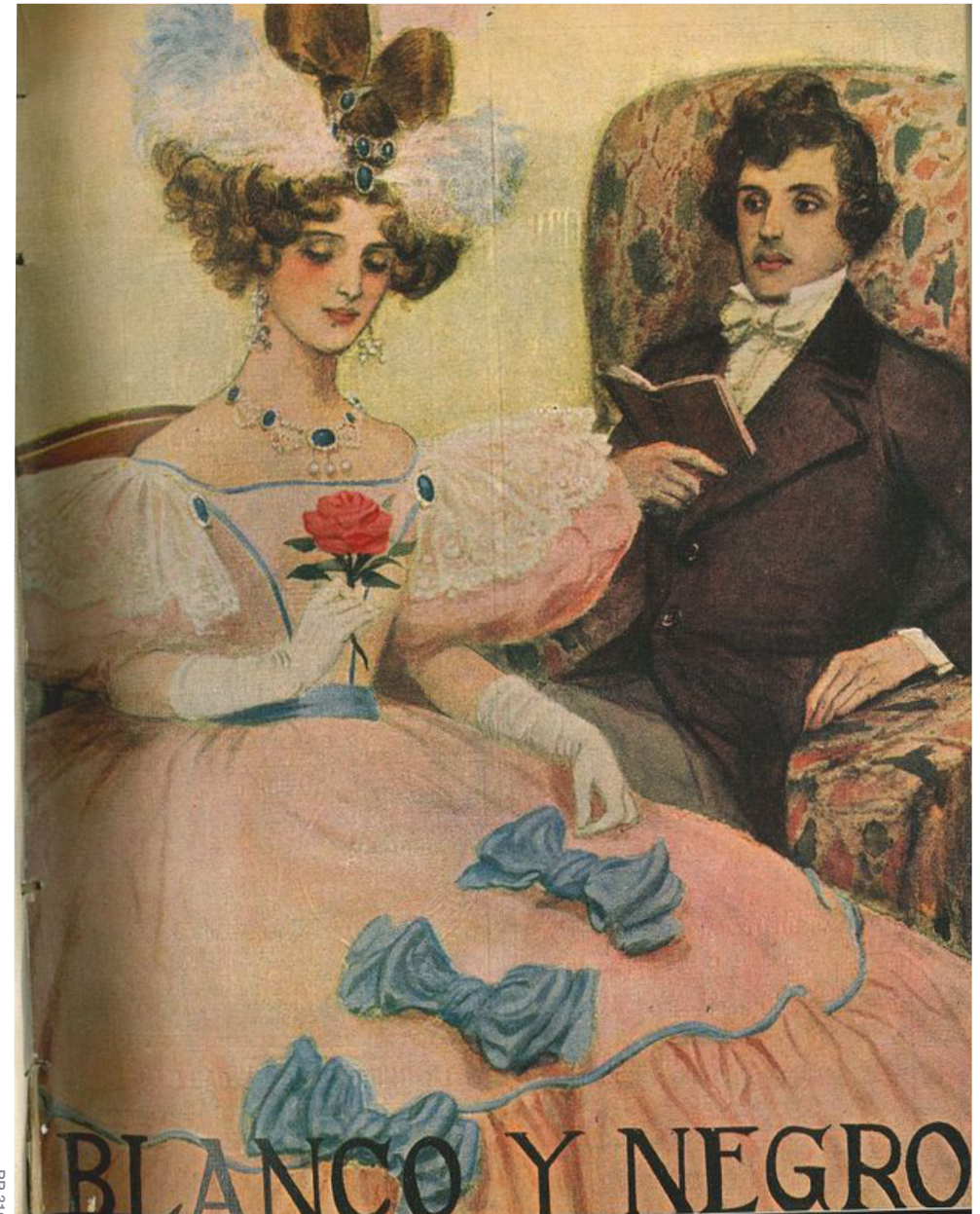
P 160

El Noticiero

P 16

DIARIO DE AVISOS DE ZARAGOZA
Periódico independiente. - El más antiguo de Aragón

P 15

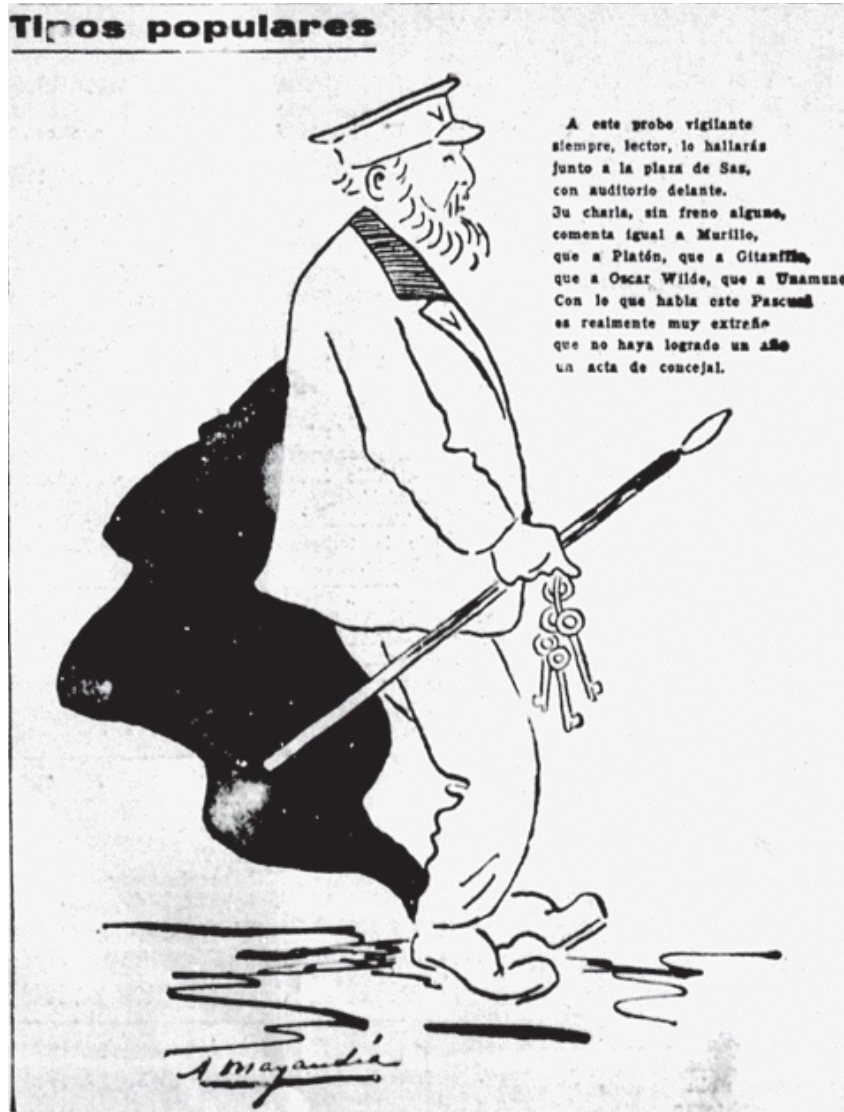


PP 316

PERSONAJES

El 20 de febrero de 1924 el Noticiero dedica una de sus caricaturas a **Pascual Esteban Polo**. Un vigilante de la calle Alfonso que se hizo tan popular que llegó a tener su propio cabezudo. Los vigilantes patrullaban por la noche las calles velando por la seguridad de los ciudadanos

El Noticiero, 20 de febrero de 1924.



Fue en 1924 cuando se otorgó el nombre de **Ricardo Magdalena** a una calle en el centro de la ciudad. Ricardo Magdalena Tabuena, arquitecto municipal desde 1877, fue autor de edificios tan singulares como la Iglesia y asilo de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, el Matadero Municipal, la Facultad de Medicina y Ciencias o el Museo de Zaragoza. También supervisó el diseño de los faroles del Rosario de Cristal

Diario del Pueblo, 18 de octubre de 1893.





PORTADA GUÍA

Tras varios años sin publicarse en Zaragoza un anuario guía, en 1924 se presenta el *Anuario Guía Regional de Aragón*. Se trataba de una guía altamente informativa. En sus hojas podíamos encontrar desde mapas de carreteras hasta tarifas de medicamentos.

MODA

Vestidos flapper, gasas y flecos. La sencillez y elegancia caracterizaron **la moda de la época.**

Heraldo de Aragón, 1 de febrero de 1924





