

## **DOCUMENTO DE CONDICIONES Y REQUISITOS ESPECIFICOS QUE REGIRAN EL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE LICENCIA TEMPORAL DE OCUPACIÓN DEL DOMINIO PÚBLICO DESTINADA A LA MUESTRA DE NAVIDAD A INSTALAR EN LA PLAZA DEL PILAR DE ZARAGOZA CON MOTIVO DE LAS FIESTAS NAVIDEÑAS DEL PERIODO DICIEMBRE 2019-ENERO 2020.**

### **1- OBJETO**

Es objeto del presente documento regular el procedimiento para la selección del futuro titular de la licencia y/o autorización municipal de ocupación de vía pública, así como las condiciones y requisitos de la citada licencia, para el montaje, gestión, desarrollo y desmontaje de las instalaciones y actividades de tema navideño, a instalar en la plaza del Pilar de Zaragoza con motivo de las fiestas navideñas del periodo diciembre 2019-enero 2020.

### **2.- RÉGIMEN JURÍDICO**

**2.1-** La actividad está sometida a lo previsto en la Ley 11/2005, de 28 de diciembre, reguladora de los Espectáculos Públicos, Actividades Recreativas y Establecimientos Públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón, así como a los decretos y demás normas que la desarrollan, particularmente, en lo que resulte aplicable, el Decreto 143/2018, de 26 de julio, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la celebración de los espectáculos públicos y actividades recreativas de carácter ocasional y extraordinario y se establecen medidas para la mejora de la convivencia en la celebración de los espectáculos públicos y de las actividades recreativas.

Al tratarse de una actividad que se realiza en el término municipal de Zaragoza, se deberá cumplir con la Ordenanza Municipal de Protección contra Incendios del Ayuntamiento de Zaragoza y demás ordenanzas y normativa municipal de aplicación.

**2.2-** Desde la perspectiva demanial, será de aplicación la Ley 7/1999, de 9 de abril, de Administración Local de Aragón (LALA) y el Decreto 347/2002, de 19 de noviembre, del Gobierno de Aragón por el que se aprueba el Reglamento de Bienes, Actividades, Servicios y Obras de las Entidades Locales de Aragón (RBASO) y la Ley 33/2003 de 3 de noviembre, de Patrimonio de las Administraciones Públicas, en sus disposiciones que revistan carácter básico, así como el resto de normativa aplicable en función de la materia.

### **3. UBICACIÓN Y CONTENIDO**

**3.1.** La Muestra de Navidad se ubicará y desarrollará en la Plaza del Pilar de Zaragoza.

**3.2.** Comprenderá la instalación en la vía pública de los siguientes elementos y estructuras que a continuación se indican.

**3.2.1.** Será necesaria y obligatoria la instalación en los espacios de la Muestra de:

- a) Un número de paradas (casetas) que como máximo serán 40 para venta de productos relacionados con la Navidad, a ocupar por los representados individuales del ofertante. Sea cual sea el número de puestos hasta ese máximo de 40, no se superarán en ningún caso los 220 metros lineales de instalación dentro de la Muestra. (Cláusula 3.4.1.)
- b) Una pista de hielo con un mínimo de 600 m<sup>2</sup> patinables aproximadamente. (Cláusula 3.4.2.)

- c) Un tobogán de trineos neumáticos (Ver cláusula 3.4.3.)
- d) Un escenario durante toda la Muestra y otro escenario durante la celebración de la Nochevieja (Cláusula 3.4.4)
- e) Dos casetas destinadas a la difusión de proyectos de carácter institucional, social y cultural (Cláusula 3.4.5.)
- f) Una instalación en donde los visitantes puedan depositar y exponer sus deseos. (Cláusula 3.4.6)
- g) Iluminación y decoración navideña (Cláusula 3.4.7.)

**3.2.2.** Además de las instalaciones necesarias y obligatorias, se podrán instalar aquellas otras que sean propuestas por el licitador. Todas las instalaciones y los contenidos que se propongan deberán estar relacionadas con el periodo de Navidad y decoradas de acuerdo con el ambiente navideño.

Se podrá proponer la instalación de establecimientos (con mostrador y mesas) para consumo inmediato de bebidas y comestibles en el propio establecimiento, con las siguientes características:

- su número queda limitado a dos como máximo.
- la superficie de cada uno de ellos no será superior a 100 metros cuadrados.
- los productos de gastronomía que se sirvan deberán ser típicamente navideños.

No se admiten las instalaciones que sean características o propias de parques de aventura de la naturaleza.

**3.2.3.** Las instalaciones deberán mantener un especial cuidado en la decoración y ambientación de sus paradas, en el producto ofrecido, acorde con la temática de la Muestra de Navidad.

Asimismo, el uso y disfrute de las instalaciones y atracciones que formen la Muestra estará dirigido, con carácter general, a todos los públicos y de manera especial al público infantil.

**3.2.4.** En Anexo I del presente documento se adjunta el plano orientativo de ocupación del espacio destinado a la Muestra. Todas las instalaciones, tanto las obligatorias como las propuestas por el licitador, se situarán dentro de los espacios destinados a la Muestra, de acuerdo con este plano orientativo.

**3.3.-** Formando parte de la Muestra, se llevará a cabo durante su período de instalación, una programación cultural y recreativa que estará compuesta por distintas actividades, música, teatro, danza, cultura tradicional, talleres, exposiciones, pasacalles, juegos, así como todas aquellas manifestaciones artísticas que puedan ser susceptibles de estar vinculadas a la temática navideña.

Así mismo formará parte de esta programación la actividad musical y artística derivada de la fiesta de Nochevieja a desarrollar en la plaza del Pilar y que incluirá la actuación de la orquesta o grupo musical con las infraestructuras necesarias para su desarrollo: escenario, luz y sonido. La orquesta o grupo musical que proponga el licitador deberá contar con la aprobación expresa de los técnicos de Zaragoza Cultural.

Comprenderá también necesariamente una actividad o actuación artística coincidente con la inauguración del Belén y de la Muestra en la plaza del Pilar, en coordinación con el Ayuntamiento de Zaragoza y Zaragoza Cultural.

La programación definitiva a realizar deberá contar con la expresa conformidad de los técnicos de Zaragoza Cultural. Dicha programación deberá de tener un coste económico como mínimo de **20.000€ (VEINTE MIL EUROS) IVA incluido**, por cada año de duración de licencia.

Dicha programación deberá de ser presentada de forma que se detallen las propuestas artísticas, así como su coste económico de forma individualizada.

**3.4.** Las instalaciones se adecuarán a las siguientes características técnicas y materiales:

**3.4.1.** Las paradas como máximo serán **40 casetas** y en ningún caso superarán los **220 metros lineales**. Se destinarán a la exposición y venta de productos propios de la Navidad; deberán ser de un material y de un diseño con ambiente propio de la Navidad. Serán con tejado a doble vertiente, con terminación y color madera y contarán con decoración e iluminación navideña. No serán admisibles jaimas ni instalaciones cuya tipología, diseño y/o materiales no se identifiquen con la imagen de la Navidad

Los **productos** a exponer y vender en las paradas (casetas) indicadas en el párrafo anterior deberán tener un carácter propio de la Navidad. A continuación y a modo únicamente indicativo se marca una posible relación de los mismos: belenes, complementos para belenes, decoración navideña, dulces de navidad, productos solidarios de comercio justo, floristería navideña, juguetes de madera, conservas selectas, frutos secos, cerámica decorativa, figuras infantiles en cartón, artesanía del regalo, frutas escarchadas, juguete antiguo y análogos, etc.

**3.4.2.** Características técnicas de la **Pista de patinaje sobre hielo**:

- Superficie patinable aproximada de 600 m<sup>2</sup> (20x30 mts. aprox.) -
- Aforo mínimo de 150 personas. -
- Mínimo de 400 patines. -
- Máquina frigorífica adecuadamente sobredimensionada para trabajar a temperatura ambiente. -
- Personal de mantenimiento 24 horas. -
- Personal de pista (mínimo tres personas). -
- Decoración navideña -
- Deberá indicarse en la proposición, el lugar donde se pretenda ubicar la pista de patinaje sobre hielo - y cómo se resuelve su montaje en la zona propuesta. -
- Tendrá carácter preferente que la pista de hielo sea visible para los paseantes y visitantes de la - Muestra. -

Igualmente deberán indicarse los precios propuestos para cobrar al público así como los descuentos para grupos, etc.

**3.4.3.-** Características técnicas del **tobogán de trineos neumáticos**:

La superficie del tobogán de trineos neumáticos, será al menos de 300 m<sup>2</sup>. La pista de deslizamiento de ser de hielo, sintético o similar, se deberá especificar en la oferta.

Igualmente deberán indicarse los precios propuestos para cobrar al público así como los descuentos para grupos, etc.

**3.4.4.** Deberá instalar a su costa **un escenario** para el todo el periodo de duración de la Muestra, con sonido e iluminación, además del personal técnico correspondiente adecuado y suficiente a la propuesta de su programación, destinado a la programación general de la Muestra.

Además se instalará otro escenario para la celebración de la Nochevieja. Será **un escenario cubierto** de aproximadamente de 10x8 mts., por 1,2 mts de altura, más escalera y rampa de acceso al mismo, con luz y sonido, para la actividad musical y artística programada para el día de Nochevieja.

**3.4.5.** Deberá instalar dos **casetas** con las mismas características que las de la cláusula 3.4.1, para la difusión de proyectos de carácter institucional, social y cultural y cuya asignación correrá a cargo del Ayuntamiento de Zaragoza. -

**3.4.6.** Estructura, elemento ornamental o instalación donde los visitantes puedan depositar sus deseos en forma de tarjetas que el titular de la licencia proporcionará. Se situará en ubicación por determinar en función de la propuesta general de distribución que se presente. Estará atendido por personal de la organización para todo lo necesario (orden de uso, suministro y colocación de las tarjetas, etc.) -

**3.4.7.** Iluminación y decoración Navideña. La propuesta presentada en forma de Proyecto Técnico deberá integrar de una manera muy importante una iluminación y ambientación Navideña, tanto en el espacio de instalación de los elementos, como en los propios elementos o equipamientos a instalar. -

**3.4.8.** Sostenibilidad e impacto ambiental. -

Dado que los eventos que se celebran generan habitualmente un alto impacto ambiental negativo sobre el medio ambiente y sobre las personas, es propósito del Ayuntamiento de Zaragoza y de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural combatirlo en los siguientes apartados: -

- Incremento de residuos.
- Elevado consumo de energía, agua, alimentos...
- Generación de contaminación atmosférica.
- Contaminación acústica.
- Aumento del riesgo de accidentes.
- Degradación del entorno.

Por lo que se insta a los licitadores a promover acciones para combatir estos apartados con las siguientes medidas:

- Reducir, reutilizar y reciclar los residuos.
- Disminuir el consumo de energía y agua.
- Evitar la contaminación atmosférica.
- Evitar la contaminación acústica..
- Distribuir alimentos sanos y responsables con el medio ambiente y la salud.
- Sensibilizar a las personas asistentes acerca del respeto a su entorno.
- Comunicar a la Sociedad en general el valor y repercusión de un evento sostenible.

Las propuestas deberán tener presente criterios de sostenibilidad e impacto ambiental en todos los aspectos que rodeen la muestra Navideña. Se valorará la utilización de materiales reciclados, así como la disposición de elementos que separen los desperdicios por categorías para su retirada selectiva, así como el estudio e implantación de las medidas indicadas anteriormente.

**3.4.9.** En el caso de instalarse **establecimientos de bebidas y comestibles** para consumo inmediato, sus características serán las siguientes:

- Cada establecimiento hostelero como máximo ocupará 100 m<sup>2</sup>.
- Sus elementos constructivos y materiales serán de una tipología propia de la Navidad, con similitud con el establecido para las casetas, sin carpas y con espacios para atención al público abiertos (sin cerramientos).
- Deberán igualmente definirse los productos típicamente navideños a servir, así como la decoración de dichos espacios y la forma o los medios mediante los que se conferirá el carácter navideño exigido en estas condiciones y requisitos. Deberán indicarse los precios propuestos para cobrar al público (indicando unidades de medida de cada consumición) así como los descuentos para grupos, etc.
- No se admite el uso de brasas para la preparación de alimentos.

**3.4.10.** Todas las instalaciones deberán cumplir con la normativa técnica aplicable en cada caso, particularmente, en materia de seguridad.

#### **4. DURACIÓN**

**4.1.** La licencia se otorgará inicialmente para el periodo navideño de diciembre 2019 a enero de 2020.

**Se considera que el periodo navideño comprende desde el 5 de diciembre de 2019 hasta el 12 de enero de 2020.** Asimismo, cabrá la ampliación del plazo para alguna o varias de las instalaciones, en función de su éxito.

La ampliación del plazo conllevará la obligación de pago por parte del adjudicatario de las tasas o del cánon que corresponda.

**4.2.** Podrá prorrogarse por mutuo acuerdo expreso de las partes una primera vez para el periodo navideño diciembre 2020-enero 2021 y una segunda vez para el periodo navideño diciembre 2021-enero 2022.

El periodo navideño en caso de prórroga tendrá una duración similar al primer periodo de la licencia.

Las prórrogas deberán ser solicitadas por el adjudicatario antes del 1 de junio del año al que se refieran y habrán de ser autorizadas por el Ayuntamiento de Zaragoza mediante resolución del órgano competente.

**4.3.** En el caso de acordarse la prórroga de la licencia para las fiestas de Navidad de años posteriores, el adjudicatario estará obligado a presentar, antes del día 15 de septiembre del año de la prórroga, el Proyecto Técnico de Instalación y Montaje a realizar en ese periodo festivo, firmado por Técnico competente y adecuado a la normativa que esté vigente. Deberá acompañar al proyecto, en caso de ser obligatorio por exigencia legal, el Plan de Autoprotección.

La prórroga de la licencia de ocupación de dominio público quedará condicionada a la presentación de dicha documentación y del resto que sea exigible conforme a la normativa aplicable y este documento de condiciones y requisitos de la licencia para obtener la autorización de funcionamiento, así como a los informes favorables de Protección contra incendios, de Protección Civil y de los Servicios técnicos de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, S.A.U.

## **5. CANON**

**5.1.** El canon a satisfacer por la obtención de la licencia objeto del presente procedimiento se establece en **25.000€ (VEINTICINCO MIL EUROS)** anuales, que podrá ser mejorado al alza en la oferta de los participantes. Dicho importe no está sujeto a IVA, en función del Art. 7 apartado 9 de la Ley 37/1992 de 28 de diciembre del IVA, que considera las concesiones y autorizaciones administrativas como operaciones no sujetas al Impuesto.

La oferta económica deberá presentarse conforme al modelo que figura como Anexo II de este documento.

**5.2.** El participante en el presente procedimiento que resulte seleccionado, conforme a los criterios establecidos en este documento, deberá ingresar el importe ofertado, en el plazo de tres días naturales a contar desde el siguiente a la notificación de la concesión de la licencia de ocupación de la vía pública en la cuenta bancaria de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, S.A.U. que se detallará en la oportuna notificación.

La validez de la licencia quedará condicionada al pago del canon en el plazo previsto. En el caso de que no sea abonado en ese plazo, se entenderá que el licitador seleccionado desiste de la licencia y se entenderá propuesto automáticamente como adjudicatario el siguiente licitador que haya obtenido la mayor puntuación. El nuevo licitador propuesto estará sometido a las mismas condiciones.

**5.3.** En los años 2020 y 2021, en caso de ser concedida la prórroga de la licencia, el ingreso se realizará en los diez días naturales siguientes a la notificación de dicha prórroga.

La validez de prórroga quedará condicionada al pago del canon en el plazo establecido. En el caso de que no sea abonado en ese plazo, se entenderá que el titular de la licencia desiste de la prórroga y el Ayuntamiento podrá proceder libremente a nueva licitación.

## **6.- RESPONSABILIDAD CIVIL.**

**6.1.** El adjudicatario asume la plena y exclusiva responsabilidad por cuanto daños y perjuicios, tanto materiales como personales, pudieran producirse con motivo de la instalación, montaje, permanencia, manejo y desmontaje de las instalaciones de la Muestra o del desarrollo de los actos de explotación de la actividad recreativa o espectáculo público que en dicho espacio se lleve a cabo, incluidas las actividades de hostelería.

A tal efecto, el adjudicatario debe suscribir una póliza de seguro que cubra todos los posibles riesgos derivados de la explotación, con capital mínimo asegurado que corresponda, según el aforo máximo de la instalación, de acuerdo con lo dispuesto en el Decreto 13/2009 de 10 de febrero, del Gobierno de Aragón por el que se aprueba el Reglamento que regula los seguros de responsabilidad civil en materia de espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos en la Comunidad Autónoma de Aragón.

**6.2.** Ni el Ayuntamiento de Zaragoza ni Zaragoza Cultural se responsabilizarán de los daños que se puedan

ocasionar por accidente, incendio o robo en los materiales y efectos instalados o depositados en las zonas de instalación. Una vez cuantificados dichos daños (en caso de producirse), y previo informe de los técnicos de la Sociedad, se resarcirá su importe por el adjudicatario.

## **7. CONDICIONES DE LA INSTALACIÓN Y DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

### **7.1. Fechas y horario de la actividad**

**7.1.1.** Tal y como se indica en la cláusula 4.1. **se considera que el periodo navideño comprende desde el 5 de diciembre de 2019 hasta el 12 de enero de 2020.** No obstante, las fechas definitivas serán las concretadas en la resolución por la que se conceda la licencia, pudiendo no coincidir con la norma general en función del calendario de festividades.

El adjudicatario de la licencia podrá solicitar la ampliación del periodo de instalación y explotación de alguna de las actividades en escrito que dirigirá al Área responsable de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza, resolviéndose por el órgano competente si procede o no la citada ampliación.

**7.1.2.** El adjudicatario deberá respetar el horario de **apertura y cierre** de las instalaciones, que en este caso será de 11:00 a 22:00 horas.

Cuando por razones climatológicas o de afluencia de público lo requiera, estos horarios podrán ser modificados, unilateralmente y en cualquier momento durante la duración de la Muestra de Navidad, por el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza.

Asimismo el adjudicatario podrá solicitar la flexibilización puntual de los horarios de apertura y cierre por motivo justificado, como puede ser una previsión de afluencia de público fuera del horario establecido, festividades remarcadas, asistencia de grupos concertados a las instalaciones etc. Si la ampliación pretendida no supone una ampliación superior a una hora en la apertura o a una hora en el cierre y no genera otras molestias que las ordinarias de la actividad, bastará con la comunicación por parte del titular de la licencia a Zaragoza Cultural, indicándose obligatoriamente la causa de la ampliación. Zaragoza Cultural podrá, no obstante, denegar la ampliación si considera que se pueden generar molestias superiores a las admisibles por el ejercicio de la actividad.

### **7.2. Control del ruido**

Con el fin de garantizar la pacífica convivencia vecinal y el derecho al descanso de los vecinos, y en cumplimiento de lo establecido en la Ley 37/2003 del Ruido y en la Ordenanza Municipal de **Protección contra Ruidos y Vibraciones**, el nivel de ruido que emitan las instalaciones y actuaciones, medido a un máximo de 5 metros de distancia del foco sonoro, no sobrepasará los 85 dB(A). Al objeto de asegurar el cumplimiento de esta el adjudicatario deberá instalar limitadores de potencia que actúen de forma permanente.

Los altavoces de sonido se dispondrán en la orientación más adecuada para evitar la inmisión sonora a las viviendas circundantes. Se dará cumplimiento a lo establecido en la normativa vigente

El adjudicatario en el proyecto técnico de instalación de su propuesta técnica deberá indicar las medidas

correctoras y de control que ha incluido para cumplir con dicha Ordenanza.

El adjudicatario será responsable de las reclamaciones y denuncias que en relación al posible incumplimiento de la misma se generen y deberá poner inmediatamente las medidas correctoras que los técnicos municipales o los agentes de la Policía Local determinen. Si del incumplimiento de lo dispuesto en este apartado resultaren expedientes sancionadores, serán responsabilidad del adjudicatario.

### **7.3 Suministro de bebidas alcohólicas y tabaco**

Se prohíbe el **suministro de bebidas alcohólicas y tabaco** a menores de edad, de conformidad a lo prescrito en la normativa vigente.

Se establecerá por parte de los organizadores un rígido control en la expedición de productos, exhibiendo carteles que recuerden la prohibición de consumo de alcohol a los menores. Por parte de la Policía Local se observarán en la medida de lo posible las labores de expedición, y en caso de comprobarse cualquier venta no reglamentaria, los organizadores incurrirán en la responsabilidad correspondiente, por lo que podrán adoptarse las medidas pertinentes correctora o sancionadoras. Asimismo el adjudicatario será responsable del cumplimiento de la normativa prevista en la Ley 28/2005, de 26 de diciembre, de medidas sanitarias frente al tabaquismo y reguladora de la venta, el suministro, el consumo y la publicidad de los productos del tabaco.

### **7.4. Condiciones higiénico-sanitarias**

En relación con las **condiciones higiénico-sanitarias**, todas las instalaciones cumplirán las normas generales de aplicación, en concreto el Reglamento (CE) 852/2004 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 29 de abril de 2004, relativo a la higiene de los productos alimenticios y así como la Ordenanza de Higiene Alimentaria en todo aquello que no se oponga a la legislación anteriormente citada, Decreto 131/2006, de 23 de mayo, del Gobierno de Aragón, sobre condiciones sanitarias de los establecimientos y actividades de comidas preparadas, así como la Orden de 13 de octubre de 2009, de la Consejería del Departamento de Salud y Consumo, por el que se desarrollan determinados aspectos del citado Decreto.

#### **Se deberán cumplir las siguientes prescripciones:**

##### **A. Para los puestos de venta menor de alimentación:**

1. Los puestos deberán estar techados en su totalidad y protegidos en la parte trasera y los laterales.
2. Los puestos serán de materiales de fácil limpieza tanto paredes como techos y suelos, manteniéndose en perfecto estado en cuanto a la limpieza.
3. Todos los productos estarán envasados en las porciones que se necesiten para vender.
4. Se prohíbe el fraccionamiento y manipulación de alimentos (salvo degustación).
5. Se prohíbe la venta a granel.
6. Se prohíbe la exposición de productos al sol.

7. En caso de productos de pastelería con ingredientes de riesgo (cremas y otros rellenos), y quesos frescos, estarán protegidos y no perderán en ningún momento la cadena de frío (en transporte, almacenamiento o exposición), debiendo estar en vitrinas, no siendo suficiente una mesa fría, ya que no garantiza una temperatura adecuada en todo el producto.
8. Existirán puntos de agua para limpieza (no imprescindible en caso de ser todo envasado).
9. Se permitirán pequeñas degustaciones.
10. Se colocarán mostradores de frío en cantidad adecuada al tamaño de la venta.
11. Se dispondrá de elementos de frío necesarios para conservar alimentos que lo requieran.
12. Los productos que se vendan serán de origen autorizado, estarán correctamente etiquetados y envasados en su caso.
13. No se depositará ningún tipo de alimento directamente sobre el suelo.
14. Todos los alimentos que se exponen en los mostradores deberán estar debidamente protegidos con vitrinas, o cualquier otro sistema que evite su contaminación. En caso necesario, se colocarán en una vitrina frigorífica para los alimentos que lo requieran.
15. Los productos que se vendan estarán debidamente clasificados, ordenados y separados de forma que se evite transmisión de olores, sabores extraños o contaminación.
16. Contarán con instalaciones o medios adecuados para el almacenamiento y eliminación higiénica de sustancias y desechos no comestibles que se produzcan.
17. El transporte de los productos alimenticios se hará siempre en embalajes o envases adecuados debidamente rotulados y etiquetados y sometidos a la temperatura necesaria para mantenerlos en condiciones sanitarias adecuadas.
18. Todas las personas que trabajan en una zona de manipulación de productos alimenticios deberán mantener un elevado grado de limpieza y deberán llevar una vestimenta adecuada y limpia, y en su caso protectora.
19. Deberán acreditar su instrucción o formación en cuestiones de higiene alimentaria de acuerdo con su actividad laboral.

**B. Para los establecimientos de elaboración y venta de comidas preparadas:**

1. Los puestos deberán estar techados en su totalidad y protegidos en la parte trasera y los laterales.
2. Los puestos serán de materiales de fácil limpieza tanto paredes como techos y suelos, manteniéndose en perfecto estado en cuanto a la limpieza.
3. Las instalaciones o puestos deberán mantenerse limpios y en buen estado y estar situados, diseñados y contruidos de forma que impidan el riesgo de contaminación de los alimentos, en particular por parte de animales y organismos nocivos.

4. En las zonas de preparación y cocción de alimentos se dispondrá de campanas con o sin ventilación forzada.
5. En todos los establecimientos donde se elaboren, consuman y comercialicen alimentos, se protegerá el pavimento en aquellas zonas donde se lleve a cabo dicha actividad, empleando siempre material impermeable que impida filtraciones que produzca manchas en el mismo.
6. Las zonas de manipulación de alimentos, estarán independizadas de otras ajenas a su cometido específico.
7. Todas las zonas de manipulación estarán lo más aisladas posible.
8. Todas las instalaciones o puestos dispondrán de un espacio de trabajo suficiente que permita una realización higiénica de todas las operaciones.
9. Los alimentos ya elaborados no se podrán exponer a temperatura ambiente mas allá del tiempo estrictamente necesario para su consumo, para asegurar una rápida rotación de los productos.
10. Se colocarán mostradores de frío en cantidad adecuada al tamaño de la venta.
11. El volumen de actividad del puesto o instalación deberá ajustarse a aquel que permita la actuación higiénica en todas las fases, especialmente en el almacenamiento de materias primas y alimentos, y en la manipulación de los mismos.
12. Deberá existir agua fría en las zonas de manipulación y limpieza. En caso de abastecimiento de agua que no proceda de la red general se garantizará su aptitud para el consumo humano por el responsable de la instalación o puesto. El vertido de las aguas residuales se conectará a la red de alcantarillado público. o recipientes homologados a tal fin.
13. Las zonas de manipulación, elaboración y envasado de comidas preparadas dispondrán de lavamanos. Los lavabos para la limpieza de las manos estarán colocados en la zona de manipulación de modo que se facilite su uso. Estarán provistos de agua potable, así como de material de limpieza y secado higiénico de las manos. Podrán compartir la pila de los lavamanos con los fregaderos utilizados para la limpieza.
14. Las instalaciones o puestos poseerán equipos de conservación a temperatura regulada con la capacidad suficiente para las materias primas, productos intermedios y finales que correspondan con la actividad que realicen y que así lo requieran. Tales equipos o instalaciones estarán provistos de sistemas de control y medición de temperaturas, colocados en lugares fácilmente visibles.
15. Dispondrán de almacén, armario o despensa para productos no perecederos según sus necesidades.
16. Los materiales constituyentes de los útiles, maquinaria y superficies de manipulación serán fáciles de limpiar y desinfectar, impermeables, resistentes a la corrosión y no tóxicos. Se dispondrá de tablas de corte de material adecuado en número suficiente para las necesidades del puesto o instalación.
17. La vajilla y menaje, incluidos recipientes de comidas para llevar y contenedores, se guardarán protegidos de cualquier posible fuente de contaminación.

18. Los contenedores para distribución de comidas preparadas, así como las vajillas y cubiertos serán de un solo uso y los que no sean de un solo uso, serán higienizados con métodos mecánicos adecuados al volumen de la actividad, provistos de un sistema que asegure su correcta limpieza y desinfección.

19. Los productos utilizados para la limpieza y desinfección, y los útiles de limpieza se almacenarán en un lugar separado o armario cerrado, donde no exista riesgo de contaminación de los alimentos y personas y estarán debidamente identificados.

20. Los desperdicios en las instalaciones o puestos de manipulación se depositarán en recipientes adecuados de fácil limpieza y desinfección, con tapa de apertura no manual. Cuando el volumen de los mismos lo haga necesario por razones de higiene, existirá un local separado para el almacenamiento de los residuos hasta su evacuación.

21. Todos los alimentos estarán protegidos de cualquier fuente de contaminación y conservados a las temperaturas adecuadas a su naturaleza según se establece en la normativa que le sea de aplicación.

A los fines de garantizar el cumplimiento de los requisitos antes expuestos por el titular de la actividad se presentará declaración responsable en la que expresamente se haga constar que los puestos y/o instalaciones de venta menor de alimentación y los de elaboración y manipulación de comidas, cumplen las condiciones antes relacionadas así como la totalidad de la normativa específica de aplicación.

Una vez aportada la documentación señalada anteriormente, los titulares de los puestos y/o instalaciones podrán ejercer la actividad, si bien en cualquier momento la Administración Municipal a través de las oportunas visitas de inspección técnica constatará la adecuación de los puestos y/o instalaciones a lo requerido y si apreciase deficiencias podrá adoptar las medidas que en cada caso considere oportunas.

## **7.5. Prevención de riesgos laborales**

El adjudicatario deberá observar las preceptivas normas de seguridad generales, y en especial, la de prevención de riesgos laborales, debiendo disponer antes del comienzo de la instalación del correspondiente plan de prevención de riesgos laborales.

El adjudicatario contratará la **asistencia técnica necesaria en materia de Prevención de Riesgos Laborales** para realizar la coordinación de actividades empresariales según el Real Decreto 171/2004, así como establecer los medios que aseguren el cumplimiento de la normativa de prevención de Riesgos Laborales y vigilar su cumplimiento, por lo que el Ayuntamiento de Zaragoza no será responsable de la realización de esta labor.

Deberá proveer al personal a su cargo para el desarrollo de la actividad, de los EPIS apropiados y homologados según la normativa en vigor de prevención de riesgos laborales, siendo responsable del cumplimiento de dicha normativa y el control de su personal en cuanto a la correcta disposición de los equipos en el desarrollo de los trabajos.

## **7.6. Suministros**

### **7.6.1. Electricidad**

Los costes de las condiciones de suministro, así como el consumo eléctrico generado como consecuencia de

la instalación, desarrollo y desmontaje de la instalación de la licencia concedida correrán por cuenta del adjudicatario, pudiendo ser por medio de generadores eléctricos insonorizados con un mínimo de 65db medidos a 7 metros de la distancia del punto de generación del ruido y/o suministro eléctrico del tendido de la zona.

El adjudicatario deberá disponer de un servicio de electricistas para realizar todas las labores necesarias durante el montaje, seguimiento y desmontaje de la actividad, cumpliendo con las indicaciones hechas por los técnicos municipales.

Respecto a la instalación eléctrica de la totalidad de elementos que conforman el recinto donde se llevará a cabo la actividad, el adjudicatario deberá presentar si fuese necesario, proyecto de instalación eléctrica en base al cumplimiento del reglamento electrotécnico de baja tensión (REBT), así como aportar certificado de dirección técnica de la instalación eléctrica expedido por técnico competente, y autorización de puesta en funcionamiento de la misma expedida por DGA. Asimismo, correrá con los gastos tanto del certificado como de los boletines referidos, incluidos todos los documentos y trámites que resulten necesarios para la obtención de autorización de puesta en funcionamiento.

Dispondrá también un servicio de electricistas de guardia para solventar cualquier problema que pudiera surgir en el transcurso de los días de actividad para garantizar el normal funcionamiento de la licencia concedida.

#### **7.6.2. Agua y vertido**

Será por cuenta del adjudicatario la provisión, instalación, mantenimiento y coste económico de las necesidades de **fontanería** que se generen en el proyecto. En este punto se incluye las tomas de agua necesaria y vertidos conforme a la disponibilidad de las mismas en el espacio de la actividad.

#### **7.7. Limpieza**

El adjudicatario deberá realizar la **limpieza de los interiores de las instalaciones** diariamente y deberá colocar papeleras o recipientes adecuados en las zonas ocupadas para evitar que el material de desecho se deposite en la vía pública.

#### **7.8. Seguridad y mantenimiento**

Será por cuenta del adjudicatario la **seguridad y mantenimiento** de todas las instalaciones montadas. Además deberá disponer de las medidas que sean necesarias para salvaguardar el orden y la seguridad de materiales, personas e instalaciones que se hallen en la zona de trabajo durante el montaje, desarrollo de la actividad y desmontaje de los elementos. Las personas que realicen este servicio deberán cumplir toda la normativa vigente en la materia, poseer la formación técnica necesaria para el desarrollo de su función, y estar en posesión de la preceptiva autorización. Además colaborarán con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado de acuerdo a la legislación vigente.

#### **7.9. Patrocinio y publicidad**

No se podrá exhibir en la vía pública durante la Muestra de Navidad publicidad, marcas, logotipos u otra clase de distintivos identificativos, en cualquier formato o soporte (material, digital o de otro tipo), que no

corresponda con los patrocinadores oficiales del Ayuntamiento de Zaragoza y de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural SAU

El adjudicatario se compromete a integrar el logotipo del Ayuntamiento de Zaragoza, y del programa en el que se integre, si procede, en toda la comunicación que realice, siguiendo las pautas que recoge el Manual de Identidad Corporativa municipal.

El adjudicatario deberá colocar al menos 4 soportes informativos-señalizadores con la información de servicio y la programación de la muestra navideña.

#### **7.10. Accesibilidad**

El adjudicatario estará obligado a la adaptación de las instalaciones para garantizar la **accesibilidad** a las mismas por parte de colectivos con movilidad reducida. En particular en los siguientes elementos: mostradores adaptados y reservas de mesas en zonas de consumo, aseos adaptados, espacios reservados en zonas de actuaciones.

Se deberán tener en cuenta las necesidades de acceso a los medios audiovisuales para las personas con problemas auditivos, así como espacios reservados para ellas. Los actos públicos deben de ser accesibles para las personas con discapacidad auditiva y cumplir con la normativa existente (Subtitulado de acuerdo con los estándares de calidad existentes, norma UNE 153010)

Se deberá favorecer la información de todo aquello que sea accesible tanto a personas con discapacidad cognitiva así como visual y auditiva, teniendo información de lectura fácil y habiendo pictogramas. La cartelería debe ser contrastada cromáticamente en altura adecuada.

Deberá incluirse formación específica a las personas que atienden accesos y atención al público (guardas de seguridad y otros profesionales) en el correcto trato a personas con discapacidad.

#### **7.11. Productos alimenticios y alérgenos**

Será de obligado cumplimiento la Inclusión de alimentos y bebidas aptos para personas celíacas o afectadas por intolerancias alimentarias.

En todas las degustaciones y actos gastronómicos (gratuitos), habrá productos para las personas intolerantes al gluten. El pan que se reparta en las degustaciones incluirá raciones de pan de harina de maíz.

Será de obligado cumplimiento la exhibición del listado de alérgenos de alimentos que se ofrezcan al público.

Se incluirán productos de comercio justo, productos con etiqueta ecológica y productos de proximidad o "kilómetro 0".

#### **7.12. Dotaciones higiénicas**

En relación a las dotaciones higiénicas para el público asistente, el adjudicatario deberá cumplir lo

establecido en el artículo 7 del Decreto 143/2018 de 26 de julio del Gobierno de Aragón, por el que se regula la celebración de los espectáculos públicos y actividades recreativas ocasionales y extraordinarias y se establecen medidas para la mejora de la convivencia en la celebración de los espectáculos públicos y de las actividades recreativas.

El adjudicatario se encargará de la puesta en funcionamiento y mantenimiento de los **servicios higiénicos** situados en los bajos de la fuente de la Hispanidad, debiendo estar en perfectas condiciones de uso durante los horarios y fechas establecidos para la Muestra.

### **7.13. Carpas y estructuras similares**

En el caso de instalar carpas, jaimas, u otras estructuras temporales desmontables similares que acojan público en su interior estarán sujetas a lo establecido en el Decreto 143/2018, de 26 de julio, del Gobierno de Aragón por el que se regula la celebración de los espectáculos públicos y actividades recreativas de carácter ocasional y extraordinario y se establecen medidas para la mejora de la convivencia en la celebración de espectáculos públicos y de las actividades recreativas, en lo que resulte de aplicación atendiendo a las características del espacio, la actividad que en él se desarrolla, su aforo o cualquier otra circunstancia relevante a efectos de la aplicación del decreto.

### **7.14. Escenarios e instalaciones adjuntas**

Los escenarios que se instalen lo serán con material homologado y carga mínima de 500 kg/m<sup>2</sup> en suelo de escenario. El perímetro de la plataforma-escenario estará protegido mediante barandilla, excepto la parte frontal del mismo, al igual que la escalera y rampa de acceso.

El escenario de Nochevieja contará además con barrera antiavalancha.

El adjudicatario deberá instalar a su costa un equipo de sonido, iluminación y vídeo y contar con el personal técnico correspondiente de acuerdo con las necesidades técnicas de los artistas y grupos programados

Las empresas de sonido e iluminación presentarán certificación del registro general de Telecomunicaciones de la empresa, en el caso de sonido y certificación de instalación eléctrica en baja tensión temporal para espectáculos al aire libre de los grupos electrógenos y/o cuadros eléctricos para iluminación, y proyecto si procede, en cumplimiento del Reglamento electrotécnico de baja tensión.

Además deberá presentar certificación de revisión anual de los motores a instalar, tanto en el caso de sonido como de iluminación. Se presentará así mismo certificado fin de montaje firmado por técnico competente y visado por el colegio oficial correspondiente de los elementos estructurales utilizados para la instalación y montaje de los elementos de sonido, iluminación y pantallas de video.

En los momentos en que el escenario no esté ocupado por la programación ofertada por el titular de la licencia, podrá ser usado libremente por el Ayuntamiento de Zaragoza para realizar actuaciones o actividades navideñas programadas por él.

### 7.15. Derechos de autor

Si como consecuencia de la realización de la programación propuesta y autorizada, así como de la actividad artística generada o de cualquier otra índole, se generase la obligación de efectuar algún pago a la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) u otra entidad de gestión de derechos de propiedad intelectual, ésta será por cuenta del titular de la licencia, y tanto el Ayuntamiento de Zaragoza como Zaragoza Cultural no harán frente a pago alguno.

## 8. MONTAJE Y DESMONTAJE

**8.1.** El **plazo** de ejecución de los montajes y desmontajes de las instalaciones así como los **horarios** de trabajo se determinarán por los Técnicos de Zaragoza Cultural con la antelación suficiente, así como los horarios de trabajo. Los trabajos podrán comenzar aproximadamente 15 días antes de la inauguración de la campaña de Navidad, debiendo finalizar el desmontaje de las instalaciones aproximadamente 12 días después de la finalización de la campaña. En horario aproximado de trabajo de 8:00 a 22:00 horas.

El plazo de comienzo del montaje y/o desmontaje podrá modificarse en función de las circunstancias climatológicas, interés público o por mutuo acuerdo de las partes.

Los horarios de los trabajos para el montaje y desmontaje deberán estar comprendidos entre las 8 y las 22 horas siempre que su actividad y desarrollo pueda estar incluido en los supuestos contemplados en la Ordenanza de Ruidos y Vibraciones del Ayuntamiento de Zaragoza.

**8.2.** El montaje y desmontaje de las instalaciones se realizará atendiendo a las siguientes condiciones e instrucciones:

- a) - El **lugar exacto del montaje** se detallará en la oferta presentada por cada una de las empresas concurrentes, teniendo en cuenta el plano orientativo del ANEXO I para la ubicación de las instalaciones y realización de actividades. En un principio, el adjudicatario realizará el montaje de todos los elementos a instalar dentro de la ubicación aprobada. En el supuesto que por alguna circunstancia no pudiese colocarse, se consultará a los Técnicos Municipales antes de realizar acción alguna. La ubicación de los elementos indicada en un principio podrá variarse en función de las circunstancias espaciales concurrentes (accesibilidad, vías de evacuación, obras etc.) y siempre con la aprobación final de los Técnicos Municipales
- b) - El montaje deberá ser respetuoso con el mobiliario urbano, arbolado, pavimento, etc. no permitiéndose anclar, atirantar, colgar, etc. los elementos instalados. Igualmente esta absolutamente prohibido realizar vertidos al río, bajo riesgo de graves sanciones económicas para el responsable.
- c) El Ayuntamiento de Zaragoza a través de los técnicos de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, S.A., controlará en todo momento el **desarrollo de los trabajos**, siendo obligación del adjudicatario cumplir las indicaciones que éstos le pudieran hacer; responsabilizándose el adjudicatario de los daños ocasionados por su incumplimiento. El Ayuntamiento podrá modificar, de forma unilateral,

en cualquier momento la ubicación de los elementos instalados, siempre que exista una causa de interés público que justifique dicha acción.

## 9. TRAMITACIÓN AUTORIZACIÓN MONTAJE Y FUNCIONAMIENTO

**9.1.** Para la realización de la actividad en el espacio cuyo uso se autoriza a través del presente procedimiento será precisa la obtención de la correspondiente autorización de montaje y de la licencia de puesta en funcionamiento.

### Inspección y puesta en funcionamiento

**9.2.** Al objeto de poder realizar las oportunas inspecciones, las instalaciones y todos sus equipamientos, deberán estar totalmente terminados y con suministro eléctrico con la siguiente antelación:

- a) En el caso de carpas o estructuras temporales desmontables similares que acojan público en su interior, al menos **siete días hábiles** antes de la fecha del comienzo de la actividad.
- b) El resto de estructuras o elementos, al menos **dos días hábiles** antes de la fecha del comienzo de la actividad.

En el supuesto de incumplir, dicho plazo, el Ayuntamiento no garantiza el otorgamiento de la autorización de funcionamiento para la fecha de apertura, sin que ni el adjudicatario ni el titular de la actividad tengan derecho a indemnización alguna. No obstante, los mencionados plazos podrán ser inferiores si la interpretación y la aplicación de la normativa sobre espectáculos públicos y sus instalaciones lo permitiera. En todo caso, la reducción de plazos por esta causa deberá estar justificada y ser autorizada por el Ayuntamiento de Zaragoza.

Se procederá a emitir certificado de finalización de montaje, suscrito por técnico competente y visado por el colegio oficial correspondiente, que acredite que las obras han sido realizadas conforme a la normativa vigente y que la instalación y montaje se ha realizado siguiendo lo especificado en el proyecto técnico presentado y las instrucciones del fabricante, realizándose los mantenimientos adecuados. El técnico declarará que quedan garantizadas la seguridad de las personas, la solidez estructural y la idoneidad de las instalaciones de acuerdo con la normativa vigente; aportando la documentación mínima que, salvo modificación realizada por instrucción municipal para cada año, está indicada en el Anexo III

**9.3.** Aportada correctamente toda la documentación incluida en el Anexo III y comprobado que se cumplen estrictamente las prescripciones contenidas en el Proyecto técnico y resto de documentación técnica, se deberá pasar inspección por parte de los técnicos competentes de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, del Servicio contra Incendios, de Salvamento y Protección Civil y de la Policía Local Local y el Instituto Municipal de Salud Pública,, junto con el técnico responsable del adjudicatario y tras el acta o informe preceptivo favorable de los Servicios Municipales anteriormente citados, el Ayuntamiento concederá, por el órgano competente, la correspondiente autorización de puesta de funcionamiento previa al ejercicio de actividades de carácter temporal sujetas a la Ley Reguladora de Espectáculos Públicos, Actividades Recreativas y Establecimientos Públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón.

**La inspección se realizará** con una **antelación de, al menos, 48 horas** a la notificación de la concesión de la licencia de funcionamiento, en compañía del técnico firmante y del titular de la actividad. La inspección podrá realizarse con una antelación menor por causa justificada. En el caso de que la primera inspección no resulte favorable por deficiencias no sustanciales, la siguiente o siguientes podrán realizarse sin respetar el plazo de 48 horas previas a la notificación de la concesión de la licencia de funcionamiento. El momento de la inspección estará sometido también a la disponibilidad de los técnicos municipales que hayan de realizarla.

**9.4.** La efectiva instalación del recinto por el adjudicatario deberá ajustarse en dimensiones y materiales a los contemplados en el proyecto presentado. Solo se admitirán modificaciones no sustanciales previa autorización concedida por el órgano municipal competente, y previo informe favorable de los Servicios municipales competentes y de los técnicos designados por Zaragoza Cultural SAU.

**9.5.** En ningún caso se permitirá la apertura al público de la instalación sin la aportación de la documentación y los informes correspondientes, a que se refiere esta cláusula, y sin el resultado favorable de la inspección por parte de los técnicos de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, de los técnicos del Servicio contra Incendios, de Salvamento y Protección Civil y de la Policía Local

**9.6.** Instalada la Muestra, los Técnicos Municipales **podrán en cualquier momento revisar** el producto a la venta, la programación que se desarrolla y las actividades de las instalaciones para comprobar que coinciden con la propuesta presentada por el adjudicatario.

## **10. COMPROMISOS DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA PARA LA INSTALACIÓN**

El Ayuntamiento de Zaragoza se compromete a realizar través de los Servicios Municipales y de sus entidades dependientes las siguientes actuaciones:

- a) - Entregar el espacio donde se va a realizar el montaje limpio, así como proporcionar un número determinado de contenedores de basura (orgánicos y plástico) con recogida diaria.
- b) - Facilitar las tomas de agua necesarias y de vertido en función de las disponibilidades existentes, siendo por cuenta del concesionario los gastos de fontanería generados de la citada instalación
- c) - Con antelación suficiente y siempre que exista disponibilidad para ello, el Ayuntamiento de Zaragoza pondrá a disposición del adjudicatario el material eléctrico necesario (1 cuadro completo hasta un máximo de 63A según normativa vigente y las mangueras eléctricas necesarias para el suministro de este cuadro), que una vez concluida la actividad le será devuelto al Ayuntamiento de Zaragoza, en el estado en el que le fue entregado

Una vez puesto a disposición del adjudicatario el material eléctrico necesario, el Ayuntamiento de Zaragoza autorizará la solicitud de condiciones de suministro al adjudicatario, a quien corresponderán las obligaciones establecidas en la cláusula 7.6 de este Documento.

- d) - Cursar las órdenes de servicio a los diferentes Servicios Municipales intervinientes para facilitar para el montaje y desmontaje de las instalaciones y para desarrollo y seguimiento de las actividades.
- e) - Cuando sea necesario, acreditar al personal autorizado para facilitar las labores de seguridad y vigilancia del titular de la licencia.

- f) - Difundir la programación del adjudicatario, reservándose la elección de los canales y soportes así como el tratamiento de la información suministrada por el mismo.

## **11. PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN.**

### **11.1.- PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES.**

#### **11.1.1. SOLICITANTES.**

Podrán presentar una proposición las personas naturales o jurídicas, españolas o extranjeras, que tengan plena capacidad de obrar, no estén incurso en alguna prohibición de contratar y acrediten su solvencia económica y financiera y técnica o profesional.

Las personas jurídicas solo podrán ser adjudicatarias si las prestaciones que figuran en el objeto del contrato están comprendidas dentro de los fines, objeto o ámbito de actividad que, a tenor de sus estatutos o reglas fundacionales, les sean propios.

En todo caso, las proposiciones de los interesados, deberán ajustarse a los pliegos y a la documentación que rige la licitación, y su presentación supone la aceptación incondicionada por el empresario del contenido de la totalidad de sus cláusulas o condiciones, sin salvedad o reserva alguna.

#### **11.1.2. PLAZO DE LICITACIÓN Y LUGAR DE PRESENTACIÓN DE LAS PROPOSICIONES**

El **plazo para la presentación de proposiciones** será de **QUINCE (15) días naturales** a contar desde el siguiente al de la publicación del anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza.

La finalización del tiempo para la presentación de proposiciones será a las catorce horas del último día del plazo (decimoquinto, a partir del día siguiente al de la publicación del anuncio en el BOPZ)

Toda la información referente a la presente licitación figurará en la página del Ayuntamiento de Zaragoza: <https://www.zaragoza.es>

En el supuesto de que el día de terminación del plazo de licitación fuera sábado o festivo, se entenderá prorrogado hasta el siguiente día hábil.

**Lugar de presentación de las proposiciones.** Los interesados en participar en el presente procedimiento presentarán la documentación en las oficinas de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U., Área de Administración, sitas en la calle Torrenueva nº 25, 1ª planta (Torreón Fortea) de Zaragoza, o bien mediante el Servicio de Correos.

En el caso de enviar la oferta mediante el Servicio de Correos deberá realizarse con los requisitos y justificación exigidos en el artículo 80.4 del Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas (RGLCAP), debiendo el participante en el procedimiento justificar la fecha y hora de la imposición del envío en la oficina de Correos y anunciar a la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U. la remisión de la oferta mediante

remisión por correo electrónico **en el mismo día** (en el correo electrónico indicado en el anuncio de la convocatoria) y sin que en ningún caso la imposición del envío en Correos pueda realizarse fuera del plazo de licitación establecido en este documento de Condiciones y Requisitos y en el anuncio de la convocatoria. Sin la concurrencia de los requisitos expresados no será admitida al procedimiento si es recibida por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U. con posterioridad a la fecha y hora de la terminación del plazo señalado en el anuncio. Transcurridos, no obstante, diez días siguientes a la hora y fecha de terminación del plazo de licitación sin haberse recibido la documentación, ésta no será admitida en ningún caso.

## **11.2. DOCUMENTACIÓN A APORTAR POR LOS PARTICIPANTES EN EL PROCEDIMIENTO.**

### **11.2.1. FORMA DE PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN**

Se presentarán los **SOBRES CERRADOS** que a continuación se especifican, con la documentación indicada en esta cláusula, indicando en el **exterior de todos y cada uno** de los sobres, de forma clara y legible la siguiente información obligatoria:

Número de expediente: **1319250 /2019**

Procedimiento: **CONCESIÓN DE LICENCIA TEMPORAL DE OCUPACIÓN DEL DOMINIO PÚBLICO DESTINADA A LA MUESTRA DE NAVIDAD A INSTALAR EN LA PLAZA DEL PILAR DURANTE EL PERIODO NAVIDEÑO DE DICIEMBRE 2019-ENERO 2020.**

**SOBRE Nº .....**; *(Deberá indicarse el número de sobre y su denominación conforme a lo indicado más adelante en esta misma cláusula).*

Nombre, apellidos y NIF de la persona que firma la proposición y el carácter con el que lo hace *(es decir si actúa en representación de otro o en nombre propio). En caso de tratarse de una persona jurídica además deberá indicarse la denominación social o nombre completo y CIF)*

Domicilio a efectos de notificaciones: -

Teléfono: -

Fax: -

Correo electrónico: -

Sello y firma. -

En el **interior de cada sobre** se hará constar, en hoja independiente, un índice en el que se exprese su contenido, ordenado numéricamente.

Una vez presentada la documentación, ésta no podrá ser modificada bajo ningún pretexto.

Cada participante en el procedimiento no podrá presentar más de una proposición en el plazo señalado en el anuncio de licitación. El incumplimiento de esta limitación dará lugar a la no admisión de todas las proposiciones suscritas.

La documentación deberá presentarse obligatoriamente en castellano.

La presentación de proposiciones supone la aceptación incondicional del contenido de este Documento de

Condiciones y la declaración responsable de que reúne todas y cada una de las condiciones exigidas en él mismo.

**11.2.2.- DOCUMENTOS QUE DEBEN CONTENER LOS SOBRES A QUE SE REFIERE ESTA CLÁUSULA SON LOS SIGUIENTES:**

**SOBRE 1.- DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA**

La documentación a incluir en este sobre, que se indica a continuación, podrá presentarse mediante -  
fotocopias, salvo las declaraciones responsables que deberán ser originales. -

En caso de que el participante en el procedimiento resulte seleccionado para obtener la licencia se -  
compromete a aportar los originales o copias debidamente compulsadas de los documentos de los que -  
haya presentado fotocopia. -

No pueden incluirse en este Sobre nº 1, documentos o datos que obligatoriamente deban incluirse en los -  
Sobres nº 2 y 3, so pena de exclusión de la licitación. -

Este sobre contendrá la siguiente documentación: -

**1º.- Personalidad y capacidad de obrar:**

**Empresarios españoles**

Personas jurídicas: Deberán presentar escritura de constitución, y de modificación en su caso, debidamente inscrita en el Registro Mercantil si se trata de sociedades, o bien en los estatutos y documento que acredite el acto fundacional de la entidad de que se trate, en el que consten las normas por las que se regula su actividad, debidamente inscritos, en su caso, en el Registro Público que corresponda, en función del tipo de persona jurídica de que se trate, cuando este requisito fuera exigible conforme a la legislación que les sea aplicable.

Empresarios individuales: será obligatoria la presentación de Documento Nacional de Identidad o el documento que lo sustituya legalmente, debidamente compulsado.

**Empresarios no españoles que sean nacionales de estados miembros de la Unión Europea**

La capacidad de obrar de estos empresarios se acreditará por su inscripción en el registro procedente de acuerdo con la legislación del Estado donde están establecidos, o mediante la presentación de una declaración jurada o un certificado de acuerdo con las disposiciones comunitarias de aplicación.

**Otras empresas extranjeras**

La capacidad de obrar de las restantes empresas extranjeras no incluidas en el apartado anterior se acreditará mediante informe expedido por la Misión Diplomática Permanente de España en el Estado correspondiente o de la Oficina Consular en cuyo ámbito territorial radique el domicilio de la empresa.

**Norma especial sobre capacidad:**

Las personas jurídicas sólo podrán ser adjudicatarias de contratos cuyas prestaciones estén comprendidas en los fines, objeto social o ámbito de actividad que, a tenor de sus estatutos o reglas fundacionales les sean propios.

## **2º.- Representación de los licitadores:**

Cuando el licitador no actúe en nombre propio, o se trate de persona jurídica, habrá de aportar documento fehaciente que acredite que el firmante de la proposición económica tiene poder bastante para presentar la proposición y contratar en nombre y representación de la persona o entidad de que se trate. Este poder habrá de estar inscrito en el Registro Mercantil cuando proceda con arreglo a lo dispuesto en el artículo 94 del Reglamento regulador de este Registro. En todo caso el documento de apoderamiento deberá ser debidamente bastantado por un Letrado de la Asesoría Jurídica del Ayuntamiento de Zaragoza.-

## **3º.- Certificación acreditativa de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social y de no estar incurso en prohibiciones e incompatibilidades para contratar**

Declaración responsable relativa a no estar incurso en prohibiciones e incompatibilidades para contratar con la Administración, de encontrarse al corriente en el cumplimiento de obligaciones tributarias y con la Seguridad Social y de que no existen deudas de naturaleza tributaria en periodo ejecutivo de pago con el Ayuntamiento de Zaragoza.

Una vez resuelto el procedimiento, quien resulte propuesto como adjudicatario, para obtener la concesión, deberá aportar las certificaciones que acrediten hallarse al corriente del cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, cuando fuera requerido para ello.

## **4º.- Certificación acreditativa de estar dado de alta en el Impuesto de Actividades Económicas.**

Los participantes deberán aportar los documentos que acrediten estar dado de alta en la fecha de licitación en el Impuesto sobre Actividades Económicas.

## **5º.- Acreditación de la solvencia económica o financiera:**

La solvencia económica y financiera, deberá acreditarse por el volumen anual de negocios, en el ámbito al que se refiere la actividad principal objeto del presente procedimiento o similar. El volumen de negocios mínimo para concurrir a la presente licitación se fija, en **50.000€ (CINCUENTA MIL EUROS)**, anuales en cualquiera de los tres últimos ejercicios cerrados. La acreditación documental de la suficiencia de la solvencia económica y financiera se efectuará mediante declaración del licitador indicando las cifras de volumen de negocios de los tres últimos ejercicios cerrados y la aportación de las cuentas anuales o de declaraciones fiscales anuales que reflejen ese dato.

## **6º.- Acreditación de la solvencia técnica o profesional:**

La solvencia técnica se acreditará mediante la presentación de una relación de las principales servicios o trabajos realizados en relación con producciones o actividades similares a las que son objeto de este procedimiento en ciudades de más de 100.000 habitantes, debiendo incluir importe, fechas de realización y el destinatario, público o privado, de las mismas.

Al listado deberán acompañar los documentos que prueben y acrediten la realización efectiva de las actividades reseñadas.

Para acreditar la solvencia técnica los licitadores podrán basarse en la solvencia y medios de otras entidades, independientemente de la naturaleza jurídica de los vínculos que tenga con ellas, siempre que demuestre que para la ejecución del objeto establecido en este procedimiento se dispone efectivamente de esos medios.

Los licitadores deberán incluir un documento en el que conste el compromiso de adscribir a la ejecución de la actividad objeto de este procedimiento los medios personales y materiales suficientes.

#### **7º.- Uniones Temporales de Empresas:**

Cuando dos o más empresas o profesionales acudan a la licitación con el compromiso de constituir una Unión Temporal para el supuesto de resultar ganadores del presente procedimiento, los documentos a aportar serán los generales enumerados en los apartados precedentes respecto a cada una de las empresas o profesionales que la constituyan. Además, cada uno ellos deberá acreditar su personalidad, capacidad y solvencia, debiendo indicar en documento privado los nombres y circunstancias de los empresarios o profesionales que la suscriban, con indicación del porcentaje de participación de cada uno de ellos en la Unión Temporal, así como que asumen el compromiso de constituirse formalmente en Unión Temporal si resultasen seleccionados en el presente procedimiento, así como la designación de la persona o entidad que durante la vigencia del contrato haya de ostentar la plena representación de todos ellos frente al Ayuntamiento de Zaragoza. El citado documento deberá estar firmado por los representantes de cada una de las empresas o profesionales componentes de la unión.

#### **8º.- Declaración de póliza de seguro:**

Compromiso formal de que, en caso de resultar seleccionado para la obtención de la licencia objeto del presente procedimiento, aportará al expediente administrativo póliza de responsabilidad civil, y justificante del pago de la correspondiente prima, para hacer frente a los daños que se produzcan o pudieran producirse a personas o bienes durante el periodo de duración de la actividad, por un importe acorde a lo preceptuado en el artículo 2 del Decreto 13/2009, de 10 de febrero, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba el Reglamento que regula los Seguros de Responsabilidad Civil en materia de Espectáculos Públicos, Actividades Recreativas y Establecimientos Públicos en la Comunidad Autónoma de Aragón.

#### **9º.- Declaración constitución de garantía:**

Declaración de que en el caso de resultar adjudicatario constituirá una fianza definitiva en los términos previstos en la cláusula 17 de este documento de condiciones.

#### **10º.- Jurisdicción competente:**

Las empresas o profesionales extranjeros deberán presentar declaración de sometimiento a la jurisdicción de los Juzgados y Tribunales españoles de cualquier orden, para todas las incidencias que de modo directo o indirecto pudieran surgir como consecuencia del presente procedimiento, de la ocupación y uso del dominio que se autorice o del ejercicio de la actividad a realizar en el mismo por razón de la licencia concedida, con renuncia, en su caso, al fuero jurisdiccional extranjero que pudiera corresponder al participante en el presente procedimiento.

## **SOBRE 2- DOCUMENTACIÓN TÉCNICA**

### **Propuesta Técnica y de Programación.**

Su presentación **es obligatoria** y su contenido deberá contemplar los siguientes aspectos:

- **Proyecto Técnico de Instalación y Montaje**, firmado por Técnico competente, en el que se detallen las características técnicas y constructivas de carpas u otro tipo de elementos temporales desmontables o portátiles que formen parte del conjunto de la instalación, se incluirá, memoria, (planos), así como todos los documentos complementarios que deban formar parte de un proyecto técnico, acreditando el cumplimiento de la normativa vigente.

Se describirá el uso, las actividades a llevar a cabo y las infraestructuras necesarias para la instalación. Se incluirán cálculos y características del sistema estructural, arriostramiento y sujeción, estructura portante, elementos de cerramiento, cubrición, etc. **El Proyecto y su documentación anexa estarán redactados en español.**

Se justificará el cumplimiento, del DB-SI (Seguridad en caso de incendio, Código Técnico de la Edificación), la Ordenanza Municipal de Protección contra Incendios de Zaragoza, y el Decreto 143/2018, de 26 de julio, del Gobierno de Aragón por el que se regula la celebración de los espectáculos públicos y actividades recreativas de carácter ocasional y extraordinario.

Los planos se presentarán a una escala adecuada de manera que puedan ser fácilmente revisables en cuanto a textos y representación gráfica. Se presentarán dos copias del Proyecto en papel y formato digital.

Se presentarán dos copias del Proyecto en papel y formato digital.

Aquel que **resulte propuesto como adjudicatario**, deberá presentar en el plazo que se le requiera, que será como máximo de 5 días naturales, dicho proyecto visado por el colegio profesional correspondiente, así como el Plan de Autoprotección en caso de ser necesario, en base a los supuestos contemplados tanto en la Ordenanza Municipal de Protección Contra Incendios de Zaragoza, como en los indicados en el anexo I del Real Decreto 393/2007, de 23 de marzo, por el que se aprueba la Norma Básica de Autoprotección de los centros, establecimientos y dependencias dedicados a actividades que puedan dar origen a situaciones de emergencia, modificado por modificación el Real Decreto 1468/2008, de 5 de septiembre.

- Equipamientos técnicos e infraestructuras previstas
- Plano de distribución de casetas y demás instalaciones indicadas en estas condiciones.
- Propuesta de decoración, tematización, ornamentación, iluminación etc. específicamente Navideña.

Se indicarán los contenidos y características necesarios para su valoración de acuerdo con los criterios establecidos para determinar la puntuación fijados en este documento de condiciones y requisitos

(cláusula 12.1.2)

- Propuesta de participantes en las paradas de venta de productos. Se indicará en cada caso el producto que se comercializa (por ejemplo: textil, adornos, figuras, juguetes, decoración, dulces, crepes, bebidas, otros alimentos etc)

Se indicarán los contenidos y características necesarios para su valoración de acuerdo con los criterios establecidos para determinar la puntuación fijados en este documento de condiciones y requisitos (cláusula 12.1.3)

- Propuesta de productos típicamente navideños que se servirán en los establecimientos de bebidas y comestibles de consumo inmediato en los propios establecimientos y precio, indicando las medidas aproximadas de cada consumición.
- Propuesta de programación artística en los términos y con los contenidos señalados en la cláusula 3.3. de este documento. Deberá de ser presentada de forma que se detallen las propuestas artísticas, así como su coste económico de forma individualizada.

Se indicarán los contenidos y las características necesarios para su valoración de acuerdo con los criterios establecidos para determinar la puntuación fijados en este documento de condiciones y requisitos (cláusula 12.1.4)

- Listado de precios por cada viaje y/o uso por persona y/o grupo de las atracciones.
- Propuesta de Plan de Comunicación de la Muestra de Navidad de Zaragoza

El adjudicatario deberá presentar un Plan de Comunicación valorado en un mínimo de **5.000€ (CINCO MIL EUROS), IVA incluido**. El objetivo de este plan es la promoción de la Muestra Navideña de Zaragoza como una alternativa al circuito de mercadillos navideños nacional. Para ello se presentarán una serie de acciones de comunicación para lograr este objetivo: inserciones publicitarias, publipreportajes, inclusiones en agendas, impacto en prensa nacional...). Estas acciones llevarán su correspondiente valoración económica.

En esta propuesta deberá adjuntarse un boceto de la imagen de la Muestra navideña que será aprobado el Ayuntamiento de Zaragoza.

La Muestra Navideña se integrará en la campaña de comunicación de la Navidad 2019-2020 del Ayuntamiento de Zaragoza como una actividad más.

La propuesta que se formula, que comprende todos los apartados anteriores, será vinculante

Los documentos de proyecto técnico y propuesta de programación se presentarán en dosieres independientes.

Toda la documentación del sobre 2 se presentara igualmente en formato digital.

*(NOTA: Para facilitar la elaboración de la Propuesta Técnica habrán de tenerse en cuenta las cuestiones que sobre la misma se desarrollan en la cláusula 12.1. de este Documento de Condiciones y Requisitos Específicos, dado dicha Propuesta será sometida a examen y valoración conforme a los criterios señalados*

en dicha cláusula)

No podrá incluirse en este Sobre nº 2, documentación que obligatoriamente ha de incluirse en el Sobre nº 3, so pena de exclusión del procedimiento.

**SOBRE 3- PROPOSICIÓN ECONÓMICA Y OTROS CRITERIOS DE VALORACIÓN QUE DEBAN EVALUARSE  
MEDIANTE APLICACIÓN DE FÓRMULA**

- **Oferta económica (Incremento del canon inicial: 25.000 euros).**

Deberá presentarse obligatoriamente una sola oferta económica, conforme al modelo que aparece como Anexo II de este documento de Condiciones y Requisitos Específicos.

El firmante de la oferta económica deberá tener poder bastante para ello. El documento que contenga la oferta económica deberá expresar de forma perfectamente clara la identidad completa de quien lo firma así como su NIF. Además y para el caso de que se trata de personas jurídicas, deberá expresarse. Igualmente la denominación social completa de la empresa y su CIF.

**12. CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LAS PROPUESTAS PRESENTADAS.**

Los criterios de valoración de las propuestas presentadas, sobre un total máximo de 100 puntos, serán los siguientes:

**12.1- CRITERIOS DE VALORACIÓN EVALUABLES MEDIANTE LA APLICACIÓN DE JUICIOS DE VALOR TÉCNICO.  
Puntuación máxima: 90 puntos.**

**12.1.1. Proyecto técnico. Puntuación máxima: 30 puntos.**

Se valorarán las instalaciones, estructuras y elementos propuestos para el montaje de la Muestra de Navidad. Se tendrá en cuenta su composición, distribución, número, calidad, seguridad, originalidad, materiales, viabilidad, así como su diseño y estética.

Pista de hielo.....	hasta 6 puntos -
Casetas .....	hasta 5 puntos -
Escenarios .....	hasta 2 puntos -
Instalación deseos visitantes.....	hasta 3 puntos -
Establecimientos de bebidas y comestibles para consumo inmediato...	hasta 2 puntos -

En el caso de la pista de hielo se valorará especialmente la visibilidad de la pista de hielo por los paseantes y visitantes de la Muestra.

Se tendrá en cuenta la instalación de alguna o algunas casetas destinadas a la difusión o a la actividad de proyectos sociales, culturales o solidarios, además de las dos obligatorias de la cláusula 3.2.1.e).

b) Valoración de otras instalaciones ..... hasta 5 puntos -

Se valorará especialmente que se trate de atracciones que se destinen preferentemente a público infantil, así como su novedad, su capacidad, su mayor relación con la Navidad, con sus actividades o con sus tradiciones, su tematización navideña, su carácter ecológico, su variedad; una tipología y formato que se identifiquen con elementos clásicos de la Navidad (por ej., de la naturaleza, del clima, diseño antiguo, tradicional, artístico...); la espectacularidad; y demás valores y características que representen una singularidad especial de la atracción.

c) Composición general y distribución ..... hasta 4 puntos -

Se tendrá en cuenta el uso racional de los espacios para la instalación de la Muestra y su integración con el espacio global de la plaza; una distribución que permita la visita y el seguimiento ordenado y con la mayor libertad posible de las distintas instalaciones y de las actividades programadas; los accesos a las instalaciones y sus salidas; la suficiencia de los espacios libres para el movimiento de los visitantes y para el paseo, teniendo en cuenta además las necesidades en caso de evacuación.

d) Sostenibilidad e impacto medioambiental general ..... hasta 3 puntos -

Se tendrá en cuenta para la valoración los aspectos señalados en la cláusula 3.4.8.

#### **12.1.2. Decoración, ambientación e iluminación. Puntuación máxima: 30 puntos.**

Se atenderá a criterios como la calidad, elementos y materiales utilizados, variedad, originalidad y creatividad, novedad, colocación, estética, número, volumen, adecuación al ambiente navideño, música ambiental y bajo consumo.

Decoración y ambientación de las casetas ..... hasta 6 puntos  
Decoración y ambientación de las instalaciones (pista de hielo y otras) ..... hasta 6 puntos  
Decoración y ambientación general ..... hasta 6 puntos  
Iluminación ..... hasta 12 puntos

#### **12.1.3. Puestos (casetas). Puntuación máxima: 5 puntos.**

Se valorará la variedad de los contenidos de los puestos atendiendo a los productos objeto de exposición y comercialización, acordes con una muestra navideña. La variedad supone:

a) - Distintas tipologías generales de productos como pueden ser artesanales, alimentarios o de otro tipo; y dentro de estas tipologías que se trate de productos diferenciados como adornos, belenes, juguetes, figuras, dulces, decoración, textil, menaje navideño, complementos, iluminación etc.  
..... hasta 3,5 puntos

Se tendrán en cuenta en la valoración los siguientes caracteres de los productos: elaboración tradicional, de comercio justo, con etiqueta ecológica, kilómetro 0, oferta para intolerancias alimentarias y aptos para celíacos.

b) - Origen: local, regional, nacional, internacional..... hasta 1,5 puntos -

Dentro de la variedad, se ponderarán con mayor valor los de cercanía, luego los de la región de Aragón y finalmente los otras regiones españolas u otros países.

**12.1.4. Propuesta de Programación. Puntuación máxima: 20 puntos.**

Se valorará la calidad de la programación y su valor artístico teniendo en cuenta sus contenidos, su variedad, así como su montaje, producción y ejecución. Así mismo se valorará la adecuación a la temática navideña de la Muestra y todos aquellos criterios que justifiquen el valor de los espectáculos, teniendo en cuenta de forma especial aquellos espectáculos y actividades destinados al público infantil.

En el caso de espectáculos la variedad se apreciará conforme a la diversidad de los tipos de actuaciones: teatrales, musicales, danza, pasacalles etc.; en el caso de actividades la variedad se apreciará según la diversidad de los tipos de actividades: talleres, exposiciones, juegos etc., así como de los contenidos.

Igualmente se atenderá a criterios como el número de espectáculos y actividades, duración global y número de grupos y artistas intervinientes.

A la hora de valorar se tendrá en cuenta especialmente el contenido o reflejo en la programación de actividades musicales, teatrales, danza, oficios, costumbres o tradiciones navideñas propias de Aragón (jotas navideñas, tronca de Navidad, villancicos navideños...)

Las puntuaciones máximas en cada uno de los apartados serán las siguientes

- a) Espectáculos, teniendo en cuenta la variedad, número y tipo de los mismos, música, teatro, danza, tradicional ..... hasta 8 puntos
- b) Talleres, exposiciones, juegos y otros similares ..... hasta 12 puntos

**12.1.5. Propuesta de Plan de Comunicación. Puntuación máxima: 5 puntos.**

- Diagnóstico, definición y posicionamiento del Plan ..... hasta 2,5 puntos -
- Acciones de Comunicación detalladas y presupuestadas ..... hasta 1,5 puntos
- Imagen de la muestra. Calidad de la creatividad y utilidad para su promoción exterior.....hasta 1 punto

**12.2. CRITERIOS DE VALORACIÓN EVALUABLES DE MANERA AUTOMÁTICA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FÓRMULAS. Puntuación máxima: 10 puntos.**

**Oferta económica (incremento sobre el canon inicial). Puntuación máxima: 10 puntos.**

1 punto por cada incremento de 1.000 euros sobre el canon inicial (25.000 euros).

Se otorgará 1 punto por cada tramo completo de 1.000 € enteros, de modo que 1 punto procederá para la oferta de 26.000 euros, 2 puntos para la de 27.000 y así sucesivamente.

Se tendrá en cuenta para la puntuación el supuesto en que el último tramo del incremento sea inferior a 1.000 euros. A este último tramo, si es inferior a 1.000 euros, se le asignará la puntuación proporcional

sobre el total de 1 punto, con tres decimales.

Por ejemplo:

Oferta de canon: 32.450 euros

Puntuación: 7,450 puntos

### **13.- MESA DE VALORACIÓN.**

**13.1.** La mesa de valoración estará integrada por:

Presidente: La Consejera del Área de Vicealcaldía, Cultura y Proyección Exterior.

Vocales:

- Un/a Consejero/a del Consejo de Administración de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural no perteneciente al equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Zaragoza
- El Interventor General Municipal.
- Un/a Letrada de la Asesoría Jurídica Municipal
- La Coordinadora General del Área de Vicealcaldía, Cultura y Proyección Exterior.
- La Directora General de Cultura
- El Director-Gerente de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural

Secretaría: La Secretaría de la Mesa de valoración se llevará a cabo por un Técnico Superior del Área de Vicealcaldía, Cultura, y Proyección Exterior o por personal de la Unidad de Administración de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U.

Todos los miembros de la Mesa de valoración tendrán voz y voto, excepto el Secretario que actuará con voz pero sin voto.

En caso de ausencia se procederá a la sustitución de los mismos. El sustituto será designado por el propio miembro a sustituir o, en su defecto, por la Consejera del Área de Vicealcaldía, Cultura y Proyección Exterior.

Sin perjuicio de lo anterior, la composición de la Mesa de Valoración podrá ser modificada por la Consejera del Área de Vicealcaldía, Cultura y Proyección Exterior, mediante resolución motivada.

La convocatoria de las reuniones de la Mesa de Valoración la realizará la Presidencia y será remitida a los miembros a través de medios electrónicos, haciendo constar el orden del día.

**13.2.** Constitución. Para la válida constitución de la mesa, a efectos de la celebración de sesiones, deliberaciones y toma de acuerdos, se requerirá la asistencia, del Presidente y Secretario y el Interventor, o en su caso, de quienes les suplan. En caso de ausencia del Presidente o de la persona en quien haya delegado, actuará accidentalmente como Presidente de la Mesa la Coordinadora General del Área de Vicealcaldía, Cultura y Proyección Exterior.

**13.3.** Adopción de Acuerdos. Los acuerdos serán adoptados por mayoría simple de los asistentes. En caso de empate, se decidirá por voto de calidad del Presidente. De los acuerdos de la Mesa se levantará acta de la que dará fe el Secretario de la misma.

**13.4.** Asistencia técnica a la mesa. La mesa podrá proponer a la Presidencia el nombramiento de cuantos técnicos considere conveniente en razón de sus especiales conocimientos técnicos, que podrán asistir a las reuniones, con voz y sin voto, así como emitir los informes previos pertinentes, sin que tengan la consideración de miembros de la Mesa de Valoración, ni otra función que no sea la de informar y asesorar, de forma no vinculante.

**13.5.** Normas de funcionamiento. Salvo las especialidades contenidas en los apartados anteriores, la Mesa de Valoración, dado su carácter colegiado, se regirá en su procedimiento por lo establecido en los artículos 15 a 18 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

**13.6.** Actuaciones correspondientes a la apertura de proposiciones.

a - Apertura de Sobre número 1.

Constituida la Mesa y con carácter previo a la apertura de las proposiciones, se procederá al examen y calificación de la documentación administrativa presentada por los participantes en tiempo y forma, en el Sobre 1.

Si la Mesa observase defectos materiales u omisiones subsanables en la documentación presentada, podrá conceder un plazo no superior a tres días para su subsanación o corrección.

Si no se procede a la subsanación, no se efectuará la apertura del resto de los sobres de dicho participante, quedando excluido de la licitación.

b- Apertura en acto público del Sobre número 2.

En el lugar, el día y hora comunicados oportunamente a los participantes del procedimiento, la Mesa de valoración procederá, en acto público, a la apertura de los sobres correspondientes a las propuestas sujetas a criterios de valoración evaluables mediante juicios de valor de carácter técnico e invitará a los participantes a que asistan al acto o a quien legalmente les represente para que comprueben la no alteración de los sobres. Con carácter previo se dará cuenta del resultado de la calificación de la documentación administrativa.

Este acto finalizará con una invitación del Presidente a los licitadores asistentes o a quienes los representen, para que formulen las alegaciones que estimen oportunas acerca del desarrollo del acto de apertura.

A continuación, si así se acordara, se solicitará la emisión de informe por los técnicos designados por la Mesa, en el que se procederá al examen y análisis de la documentación contenida en el sobre número 2, mediante la aplicación de los criterios de valoración evaluables mediante juicios de valor de carácter técnico establecidos en este documento.

Los defectos, errores u omisiones en la documentación del Sobre 2 no serán subsanables y darán lugar a la exclusión del procedimiento en los siguientes casos:

- a) - La falta de presentación de Proyecto Técnico de Instalación y Montaje con todos los requisitos y contenidos exigidos en la normativa que los define y en este Documento de Condiciones y Requisitos
- b) El incumplimiento en la propuesta técnica de las prescripciones sobre ubicación, instalaciones y programación referidos en la cláusula 3 de este documento, que tengan carácter sustancial.
- c) La omisión en la propuesta técnica de la propuesta de decoración, tematización, ornamentación, iluminación etc. específicamente Navideña.
- d) La omisión en la propuesta técnica de la propuesta de participantes y de productos de las casetas navideñas.
- e) La omisión en la propuesta técnica de la propuesta de programación

#### c- Apertura en Acto público y lectura Sobre número 3.

En el lugar, día y hora comunicados oportunamente a los participantes del procedimiento, la Mesa de valoración procederá en acto público, a dar cuenta de las valoraciones obtenidas por los distintos participantes en relación a la documentación contenida en el Sobre número 2 y a continuación se procederá a la apertura de los Sobres número 3, correspondientes a los documentos valorables mediante la aplicación de fórmulas.

Asimismo, y también con anterioridad a la apertura del Sobre número 3, la Presidencia de la mesa invitará a los participantes en el procedimiento que asistan al acto o a quien legalmente le represente, para que comprueben la no alteración de los sobres.

Este acto finalizará con una invitación del Presidente a los participantes asistentes o a quienes los representen, para que formulen alegaciones que estimen oportunas acerca del desarrollo de este acto de apertura.

Los defectos, errores u omisiones en la documentación del Sobre 3 no serán subsanables.

Dará lugar a la exclusión del licitador cuando no esté indicada de manera clara, correcta e indubitada cuál es la cuantía de la oferta económica presentada. Si existiera discrepancia entre la expresión en letra y la numérica de la oferta, se entenderá que prevalece la escrita en letra, sin dar ello lugar a la exclusión del licitador.

#### d- Emisión de informes.

La Mesa de valoración podrá solicitar cuantos informes técnicos considere necesarios al objeto de evaluar las proposiciones presentadas conforme a los criterios técnicos de adjudicación establecidos en este documento de condiciones.

Los técnicos designados al efecto examinarán y calificarán, conforme a las prescripciones previstas en este Documento, las proposiciones presentadas cuando la Mesa se lo encomiende. Una vez terminada su

actuación presentarán su informe/s suficientemente razonado que permita, con su redacción y motivaciones fundamentar una propuesta de resolución. Antes de que la Mesa formule propuesta de resolución, podrá solicitar cuantos informes considere precisos a tal efecto.

e.-La Mesa o el Órgano competente podrán solicitar al licitador aclaración sobre la proposición presentada o si hubiera de corregir manifiestos errores materiales en la redacción de la misma y siempre que se respete el principio de igualdad de trato y sin que pueda, en ningún caso, modificarse los términos de la proposición. De todo lo actuado deberá dejarse constancia documental en el expediente.

#### f. Propuesta de resolución.

La Mesa, vistos los informes requeridos, formulará la propuesta de resolución al órgano competente para la designación de la empresa o profesional que haya resultado seleccionado para la obtención de la licencia, objeto del presente procedimiento, teniendo en cuenta los criterios de valoración previstos en este Documento de Condiciones

Si de la aplicación de los criterios de valoración previstos, se produjera un empate en la puntuación obtenida por varios participantes, tendrán preferencia en la adjudicación de la concesión las proposiciones presentadas por aquellas empresas que tengan en su plantilla un número de trabajadores con discapacidad superior al 2% de la misma.

Si aplicando el anterior criterio, el empate persistiera, éste se dirimirá a favor de la empresa que tenga mayor porcentaje de trabajadores con discapacidad, siempre que este no sea inferior al 2%, en su defecto o persistiendo el empate, a favor de la empresa con un menor porcentaje de trabajadores temporales, siempre que este no sea superior al 10%, y persistiendo el empate, a favor de la empresa que acredite la realización de buenas prácticas en materia de igualdad de género, o, en última instancia, a través de un sorteo.

A tal efecto, la Mesa de Valoración requerirá la documentación pertinente a las empresas afectadas, otorgándoles un plazo mínimo de cinco días naturales para su aportación.

### **14.- ADJUDICACIÓN**

**14.1.** A la vista de las propuestas presentadas por los participantes en el procedimiento y del informe o informes técnicos emitidos, la Mesa de valoración elevará propuesta al órgano competente del Ayuntamiento de Zaragoza, quien adjudicará la autorización a aquella oferta que cumpliendo lo establecido en las Condiciones obtenga la mayor puntuación conforme a los criterios de valoración establecidos.

**14.2.** Con carácter previo a la adjudicación, el licitador propuesto deberá aportar la documentación relacionada en artículo 3 de la ORDEN PRE/665/2017, de 22 de mayo de 2017, por la que se establece el procedimiento de solicitud y tramitación de la autorización de espectáculos públicos o actividades recreativas ocasionales y extraordinarias. En relación al resto de documentación e información exigida por la normativa aplicable y en este Documento de Condiciones y Requisitos que sea necesaria para el buen fin de este procedimiento y le sea requerida mediante escrito o correo electrónico. No le será requerida aquella documentación que hubiera sido aportada anteriormente al expediente durante el procedimiento de licitación.

La documentación será aportada en el plazo que se le indique en el requerimiento, y que como máximo será de cinco días naturales desde que reciba el citado requerimiento.

En caso de que el licitador propuesto para la adjudicación no presente la documentación requerida en el plazo concedido, se entenderá que renuncia a su oferta y que se retira del procedimiento. En este caso, se procederá a recabar la misma documentación al licitador siguiente, por el orden en que hayan quedado clasificadas las ofertas.

**14.3.** El órgano competente dictará resolución adjudicando la licencia de ocupación y concediendo licencia de montaje una vez haya sido entregada por el licitador la documentación requerida y emitidos los informes necesarios por parte de los Servicios municipales.

## **15. PROHIBICIÓN DE TRANSMISIÓN Y SUBROGACIÓN**

El adjudicatario de la concesión temporal objeto del presente procedimiento no podrá transmitirla, quedando asimismo prohibida la subrogación a través de cualquier negocio jurídico, ni mediante transmisión de participaciones o acciones para el supuesto de que quien la obtuviera reuniese una fórmula societaria.

## **16. RELACIONES GENERALES ENTRE LA ADMINISTRACIÓN Y EL ADJUDICATARIO. DERECHOS Y OBLIGACIONES DE CADA UNA DE LAS PARTES.**

### **16.1. Derechos del adjudicatario.**

- 1º. El adjudicatario tiene derecho a la utilización del dominio público y a la explotación de las actividades de conformidad con lo establecido, sin que el Ayuntamiento participe en el resultado de la gestión económica.
- 2º. El adjudicatario tiene derecho a obtener del Ayuntamiento la protección que resulte necesaria para el pacífico goce de la concesión, pudiendo solicitar la intervención municipal oportuna.

### **16.2. Obligaciones del adjudicatario.**

- 1º Serán de cuenta del adjudicatario los impuestos municipales, locales o estatales que graven la actividad. -
- 2º Deberá justificar la formalización de las pólizas de seguros necesarias para garantizar cualquier riesgo que pueda producirse tanto para los usuarios como para el personal o las instalaciones. -
- 3º Asumirá la total responsabilidad frente a terceros y al Excmo. Ayuntamiento del buen funcionamiento de la actividad. -
- 4º La relación entre las dos partes será estrictamente administrativa, por lo que en forma alguna podrá quedar vinculado el Ayuntamiento con el régimen laboral entre los empleados y el adjudicatario. -
- 5º Vendrá obligado a mantener en buen estado la porción de dominio utilizado y, en su caso, las obras y mejoras que realizase. -
- 6º Queda en todo momento obligado al cumplimiento de todas las condiciones impuestas por la normativa higiénico-sanitaria, debiendo obtener las autorizaciones que resulten precisas en cumplimiento de ésta. -
- 7º Aceptación de la revocación unilateral, sin derecho a indemnización, por razones de interés público, cuando la concesión resulte incompatible con. las condiciones generales aceptadas con posterioridad, cuando produzcan daños en el dominio público, impidan su utilización para actividades de mayor interés público o menoscabe el uso general. -

8º El adjudicatario deberá satisfacer los gastos correspondientes a la tramitación del presente procedimiento (publicaciones en Boletines Oficiales y Prensa) así como las tasas de tramitación que procedieran.

9º Queda sujeto al cumplimiento de cuantas obligaciones con el Ayuntamiento de Zaragoza contrajera por razón de la adjudicación.

10º El adjudicatario facilitará a los técnicos de Zaragoza Cultural, con la antelación suficiente con respecto a las fechas de la actividad, el **listado completo y definitivo de titulares** de los puestos con la documentación correspondiente a cada uno, presentada individualmente, para proceder a su revisión y visto bueno, acreditando debidamente que la empresa adjudicataria del presente concurso actúa en nombre y representación de cada uno de ellos para lo referente al presente procedimiento. Se entenderá esta relación como petición individualizada de licencias.

El adjudicatario/os garantizará que todos los puestos cuenten con los **requisitos y permisos** precisos en cuanto a normas de seguridad y legislación laboral. Entre otros, acreditará de cada puesto, según corresponda, la posesión de: documento de calificación profesional; alta en el censo fiscal (en el epígrafe correspondiente y año actual); recibo del pago en el régimen especial de trabajadores autónomos de la Seguridad Social o Tc1 y Tc2 más documento de pago en el que aparezca señalado el profesional solicitante.

11º Para el periodo navideño diciembre 2019-enero 2020 el adjudicatario facilitará la programación definitiva a los técnicos de Zaragoza Cultural con una antelación de al menos siete días naturales a la inauguración de la Muestra, para su aprobación.

En el caso de prórroga, deberá entregar la propuesta de programación definitiva al menos con una antelación de un mes a la inauguración de la Muestra, para su revisión y aprobación por los técnicos.

12º El adjudicatario, en un plazo máximo de veinte días naturales desde la finalización de la Muestra, deberá presentar a los técnicos de Zaragoza Cultural la documentación justificativa de la programación ejecutada durante la Muestra y sus costes: en concreto deberá presentar copia de los contratos definitivos, las facturas correspondientes y aquella otra que le sea requerida.

En el mismo plazo deberá aportar la documentación que justifique el gasto en el Plan de Comunicación, con el fin de verificar el cumplimiento de la oferta.

### **16.3. Potestades del Ayuntamiento.**

1º El Ayuntamiento de Zaragoza se reserva la facultad de dejar sin efecto la concesión antes de su vencimiento, si lo justificaren circunstancias sobrevenidas de interés público, mediante resarcimiento de los daños que se causaren, o sin resarcimiento cuando no procediere.

2º El Ayuntamiento tiene la potestad de fiscalizar la gestión realizada, a cuyo efecto podrá inspeccionar las actividades, las obras e instalaciones y la documentación relativa con el objeto de la licencia y dictar las órdenes para mantener y restablecer la debida prestación.

3º El Ayuntamiento de Zaragoza, haciendo uso de su potestad reconocida legalmente, podrá recuperar la tenencia del bien previos los trámites oportunos, y ejecutar por sí mismo el lanzamiento.

4º El Ayuntamiento de Zaragoza a través de los técnicos de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, S.A.U., controlará en todo momento el desarrollo de los trabajos, siendo obligación del adjudicatario cumplir las indicaciones que éstos le pudieran hacer; responsabilizándose el adjudicatario de los daños ocasionados por su incumplimiento.

5º Cualesquiera otros derechos reconocidos por las leyes.

**16.4.** La empresa adjudicataria nombrará un **interlocutor** valido para las relaciones con los técnicos municipales. Facilitando los teléfonos de sus oficinas, correo electrónico, fax, etc, además de teléfonos móviles permanentes 24 horas para la localización del personal responsable en caso de necesidad.

Igualmente, el Ayuntamiento de Zaragoza, a través de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural SAU designará un interlocutor que le represente en sus relaciones con el adjudicatario.

**16.5.** Para la práctica de notificaciones el adjudicatario podrá identificar un dispositivo electrónico y/o una dirección de correo electrónico que servirán para el envío de los avisos de las notificaciones realizadas por parte de la Administración municipal.

**16.6.** Exoneración de responsabilidad. Si por causas no imputables al Ayuntamiento de Zaragoza ni a la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U. no pudieran celebrarse las actividades para las que se arbitra el presente procedimiento, el adjudicatario de la licencia y/o autorización municipal no ostentará derecho a reclamar indemnización alguna al Ayuntamiento de Zaragoza ni a la Sociedad Municipal citada.

## **17. FIANZA**

**17.1.** El adjudicatario de la licencia deberá constituir una fianza a favor del Ayuntamiento de Zaragoza en los términos y cuantía establecidos en el artículo 12 del 143/2018, de 26 de julio, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la celebración de los espectáculos públicos y actividades recreativas ocasionales y extraordinarias y se establecen medidas para la mejora de la convivencia en la celebración de los espectáculos públicos y de las actividades recreativas.

**17.2.** Concluida la actividad se levantará acta en la que se constate el estado de los bienes ocupados, debiendo entregar los espacios públicos utilizados en el mismo estado en que se encontraban cuando los recibió, reponiendo y arreglando los desperfectos que hubieran podido producirse. En caso contrario el importe correspondiente a los desperfectos será detrído mediante la incautación parcial o total de la garantía.

Procederá la devolución de la garantía una vez finalizada la actividad, siempre y cuando la misma se hubiese desarrollado con total normalidad y así se verifique mediante informe técnico emitido por Zaragoza Cultural. En caso contrario, la garantía quedará incautada.

## **18. RÉGIMEN DE RESOLUCIÓN DE RECLAMACIONES.**

El presente condicionado tiene naturaleza administrativa. Las cuestiones litigiosas surgidas sobre la interpretación, modificación, resolución y efectos de las presentes condiciones y la adjudicación subsiguiente serán resueltas por la Consejería de Cultura y Proyección Exterior, cuyos acuerdos podrán ser recurridos de conformidad con lo previsto en los artículos 112 y siguientes de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

## 19. REFERENCIAS NORMATIVAS

Toda referencia a normativa actualmente vigente en este documento de condiciones se entenderá hecha asimismo a aquella que en su caso la sustituya.

## 20. RÉGIMEN SANCIONADOR.

**20.1.** El desarrollo de las actividades comprendidas en este documento queda sometido al régimen sancionador aplicable en razón de las diferentes infracciones que puedan cometerse y que estén tipificadas por la normativa que les resulte de aplicación, con independencia de la Administración que resulte competente para su trámite y sanción.

En particular, y sin que esta enumeración resulte limitativa, resultará aplicable el régimen sancionador previsto en la normativa referida en la cláusula 2 “Régimen jurídico” y en la cláusula 7.4. “Condiciones higiénico-sanitarias” de este Documento de Condiciones y Requisitos.

**20.2.** No obstante dada su especificidad se establece un régimen sancionador que comprende la tipificación de infracciones y el establecimiento de sanciones.

**20.3.** Las infracciones se clasifican en leves, graves y muy graves.

a) Se considerarán infracciones LEVES:

- Depositar enseres fuera de las instalaciones ó reclamos publicitarios.
- Cualquier otro incumplimiento de las condiciones de la licencia o sus anexos no tipificado como grave o muy grave.
- Incumplir levemente los horarios de apertura y cierre.

b) Se consideraran infracciones GRAVES:

- Superar en menos de 10 días, el plazo para presentar la diferente documentación exigida en estos Pliegos, sin perjuicio de otras penalidades por aplicación de la normativa vigente.,
- Realizar cambios no significativos, en la programación de espectáculos, respecto a la propuesta presentada al Ayuntamiento, sin el consentimiento del mismo.
- Ocupar con vehículos, semirremolques, caravanas o instalaciones el recinto antes de la fecha de autorización para la entrada.
- Permanecer con vehículos, semirremolques, caravanas o instalaciones en el recinto después del final del periodo de ocupación.
- Estacionar vehículos, remolques o semirremolques y otros elementos en todo el recinto.
- Circular con vehículos por el interior del recinto fuera de los horarios autorizados
- Realizar las operaciones de carga y descarga fuera de los horarios autorizados.
- No mantener en perfectas condiciones de limpieza y salubridad, las parcelas que ocupen con las instalaciones.
- No proceder a la apertura de parte de las instalaciones, un vez autorizado, salvo causa justificada.
- Alterar el contenido de la Muestra autorizado
- No cumplir con el gasto de programación ofertado en un importe igual o inferior al 10%
- No justificar documentalmente de manera íntegra y correcta el importe del gasto de programación.

- Incumplir gravemente los horarios de apertura y cierre.

c) Se consideraran infracciones MUY GRAVES:

- Superar en más de 10 días, el plazo para presentar la diferente documentación exigida en estos Pliegos, sin perjuicio de otras penalidades por aplicación de la normativa vigente.
- Incumplir la propuesta de programación de espectáculos, respecto a lo ofertado en la adjudicación o respecto a la propuesta de programación presentada al Ayuntamiento sin autorización municipal.
- No disponer el adjudicatario de los servicios mínimos exigidos en los Pliegos u ofertados.
- Ocupar con la instalación mayor superficie a la autorizada.
- Incumplir los días y horarios de apertura y/o cierre incluidos en estos Pliegos o en la autorización de funcionamiento.
- Modificar o alterar, sin autorización de los técnicos municipales, el plano de distribución de las instalaciones.
- No dejar, al fin de cada periodo de ocupación el terreno ocupado, a disposición del Ayuntamiento, libre y expedito y en perfectas condiciones.
- No proceder al montaje de la Muestra una vez autorizado para ello, salvo causa justificada.
- No proceder a la apertura de la instalación o de partes sustanciales de la misma, una vez autorizado, salvo causa justificada.
- Alterar sustancialmente el contenido de la Muestra autorizado
- No abonar el canon en el plazo establecido en las cláusulas 5.2. y 5.3. de este documento.
- No cumplir con el gasto de programación ofertado en un importe superior al 10%

**20.4.** La cuantía de las sanciones a imponer será:

Para las infracciones calificadas como leves: Multa que oscilará entre 300 y 600 €.

Para las infracciones graves: Multa de 601 a 3.000 €.

Para las infracciones muy graves: Multa de 3.001 a 6.000 €.

En el caso de que la infracción muy grave consista en el impago del canon en el plazo establecido en la cláusula 5.2. o 5.3., se aplicará una multa porcentual de hasta el 50% del canon impagado, considerando este el ofertado por el licitador.

En el caso de que la infracción muy grave consista en no proceder al montaje de la Muestra o no proceder a su apertura, se aplicará una multa porcentual de hasta el 100% del canon ofertado.

**20.5.** Todo ello sin perjuicio de la responsabilidad por la comisión de infracciones a la normativa vigente que resulte aplicable en razón de las actividades desarrolladas en los espacios de la Muestra de Navidad, estando a lo que en dicha normativa se determine respecto del régimen sancionador, en particular respecto a la autoría del hecho y la responsabilidad derivada del mismo.

En caso de coincidencia del tipo infractor definido en el presente documento con el existente en la normativa sectorial de aplicación, se atenderá a la regulación de la que resulte una sanción superior.

**20.6.** Como criterios de graduación de la sanción se tendrán en cuenta los establecidos en la normativa sobre procedimiento administrativo común, teniendo en cuenta especialmente la repercusión que la acción u omisión constitutiva de la infracción haya tenido respecto del normal y correcto funcionamiento de la

feria y del público asistente.

**20.7** La comisión de infracciones llevará consigo cuando de su comisión así se derive, el restablecimiento de la situación alterada y caso de no realizarse podrán ser precintados los elementos origen del incumplimiento.

**20.8.** De conformidad con lo establecido en el arto 56,2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, antes de la iniciación del procedimiento administrativo, el órgano competente, en los casos de urgencia inaplazable y para la protección provisional de los intereses implicados, podrá adoptar de forma motivada las medidas provisionales que resulten necesarias y proporcionadas

#### **21.- NORMAS RESPECTO AL PERSONAL DE LA EMPRESA SELECCIONADA.**

El Ayuntamiento de Zaragoza y la SM Zaragoza Cultural SAU no mantienen ni mantendrán ningún tipo de relación o vínculo laboral a los efectos previstos en el Estatuto de los Trabajadores, y demás legislación concordante, con los trabajadores empleados por el titular de la licencia y que sean necesarios para la ejecución de la actividad objeto del presente procedimiento, dependiendo la relación fiscal, laboral y de cualquier otro tipo de dichos trabajadores, directamente del titular de la licencia, el cual se compromete en todo caso a cumplir íntegramente la legislación vigente que resulte aplicable, especialmente en lo que se refiere al cumplimiento de la obligación de estar al corriente en las cotizaciones a la Seguridad Social, sin que quepa en consecuencia reclamación alguna, directa o subsidiaria, contra el Ayuntamiento de Zaragoza ni contra Zaragoza Cultural que derive de las citadas relaciones laborales, fiscales y de cualquier otro tipo.

Zaragoza 23 de octubre de 2019

**INDICE DE ANEXOS:**

**Anexo I.-** Representación gráfica de la ubicación de la Muestra. -

**Anexo II.-** Modelo de oferta económica. -

**Anexo III.-** Documentación a aportar según la cláusula 9.2. -

**Anexo IV.-** Ordenanza Municipal de Protección contra incendios de Zaragoza. -



ANEXO II

MODELO DE PROPOSICIÓN ECONÓMICA

D. \_\_\_\_\_ vecino de \_\_\_\_\_ ,  
con domicilio en calle \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_ ,  
N.I.F. núm. \_\_\_\_\_ en nombre propio (o en representación de \_\_\_\_\_ ,  
con domicilio social en \_\_\_\_\_ ,

y C.I.F. núm. \_\_\_\_\_ ) manifiesta que, enterado del procedimiento convocado para **LA CONCESIÓN DE LICENCIA TEMPORAL DE OCUPACIÓN DEL DOMINIO PÚBLICO DESTINADA A LA MUESTRA DE NAVIDAD A INSTALAR EN LA PLAZA DEL PILAR DE ZARAGOZA DURANTE LOS DIAS COMPRENDIDOS DESDE EL 5 DE DICIEMBRE DE 2019 AL 12 DE ENERO DE 2020**, y teniendo capacidad legal bastante, con total sujeción al documento que contiene sus Condiciones y Requisitos, que conoce y acepta expresamente, realiza la siguiente **OFERTA ECONÓMICA:**

..... euros -

Dicho importe no está sujeto a IVA, en función del Art. 7 apartado 9 de la Ley 37/1992 de 28 de diciembre del IVA, que considera las concesiones y autorizaciones administrativas como operaciones no sujetas al Impuesto.

(fecha y firma del proponente)

### ANEXO III

#### Documentación a aportar según la cláusula 9.2.

Una vez finalizado **el montaje completo de la instalación** y con una antelación previa de al menos **48 horas** a la notificación de la concesión de la licencia de funcionamiento se girará preceptiva visita de inspección. En esta visita se aportará la siguiente documentación:

- Certificado **Fin de Montaje de la Estructura**, firmado por Técnico competente y Visado por el Colegio Oficial correspondiente, en el que se especifiquen las características estructurales, así como que dicha estructura reúne las preceptivas condiciones de seguridad y solidez. Deberá acreditarse, que dicho montaje se ha efectuado bajo su supervisión, conforme al Proyecto Técnico Visado y a la Normativa Vigente.

- Certificado **Fin de Obra del Conjunto de la Instalación** (en el que se incluyan todos y cada uno de los elementos que la componen), firmado por Técnico competente y Visado por el Colegio Oficial correspondiente, en el que se acredite que las obras del conjunto de la instalación han sido realizadas bajo su supervisión, conforme al Proyecto Técnico Visado, dando cumplimiento al Anexo V de la Ordenanza Municipal de Protección Contra Incendios de Zaragoza de 2010 y a la Normativa Vigente.

Estos certificados podrán presentarse unificados en un solo documento visado, siempre y cuando, se especifique detalladamente tanto el fin de montaje de la estructura, como el fin de obra del conjunto de la instalación.

- **Declaración responsable** de la **empresa encargada de montar** las carpas, en la que se describa, el trabajo realizado, la comprobación y revisión del correcto estado de las piezas que componen la estructura previo al montaje, y se acredite, que las carpas se han ejecutado conforme a las instrucciones establecidas por el fabricante, y que el mismo ha sido realizado por personal experto, y por lo tanto, conocedor de todas las prescripciones habidas en el proyecto de diseño y montaje.

- Certificado de Instalación Eléctrica de Baja tensión. -

- Certificado de Instalación de Gas (si procede). -

- Certificados de Clasificación de Reacción al Fuego de los materiales presentes en la instalación. -

#### ANEXO IV

- SEGÚN LA ORDENANZA MUNICIPAL DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS DE ZARAGOZA EN SU - ANEXO I -

#### 2. Propagación Interior:

**2.2.4.** Las cocinas de uso industrial de potencia inferior a 20 KW cuyas superficies sea igual ó superior a 6 metros cuadrados tendrán la consideración de local de riesgo especial bajo, salvo cuando sus aparatos estén protegidos con un sistema automático de extinción. En el caso de existir zona de brasas o fuego de leña se protegerán en todo caso mediante un sistema automático de extinción.

- SEGÚN LA ORDENANZA MUNICIPAL DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS DE ZARAGOZA EN SU - ANEXO V -

La instalación de circos, carpas, recintos feriales y similares en zonas de dominio público o privado, se registrará por las siguientes especificaciones:

#### Instalaciones de superficie útil destinada al público inferior a 500 m<sup>2</sup>.

- **Certificado** firmado por Técnico competente y **Visado** con fecha del año en curso por el Colegio Oficial correspondiente, en el que se describan las características de la instalación, que incluya planos de emplazamiento, planta y sección y se acredite el cumplimiento de la normativa vigente, en particular de:

- Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión.
- Reglamento General de Policía de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.
- Código Técnico de la Edificación, especificando en particular lo relativo a la reacción al fuego de los elementos constructivos, decorativos y de mobiliario, y a los elementos de evacuación en función de la ocupación.
- Deberá existir alumbrado de emergencia y señalización.
- Extintores de eficacia 21A-113B: Uno cada 100 m<sup>2</sup> de superficie o fracción.
- Un extintor próximo al cuadro eléctrico principal de anhídrido carbónico de 5 kg o u otro agente extintor de similar eficacia aceptable ante tensión eléctrica.
- En caso de instalarse cocinas, se ubicarán a una distancia mayor de 3 metros de cualquier material que no sea M0 o A1, y dispondrá de un extintor de eficacia mínima 21A/113B en sus proximidades.
- La evacuación de humos cumplirá la legislación vigente.

Con anterioridad al inicio de la actividad, el Cuerpo de Bomberos girará la correspondiente inspección de comprobación.

#### Instalaciones de superficie útil destinada al público igual o superior a 500 m<sup>2</sup>.

Con anterioridad a empezar con el montaje de la instalación se deberá presentar un Proyecto firmado por

Técnico competente y en su caso visado por el Colegio Oficial correspondiente, que acredite el cumplimiento de la normativa vigente:

- Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión. -
- Reglamento General de Policía de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas. -
- Código Técnico de la Edificación. -
- 

Asimismo deberá presentarse un Plan de Autoprotección, redactado de acuerdo con lo exigido en el Real Decreto 393/2007, de 23 de marzo, por el que se aprueba la Norma Básica de Autoprotección.

Ambos deberán ser supervisados por el Servicio de Protección contra Incendios, de Salvamento y Protección Civil para poder iniciar el montaje de la instalación.

Independientemente de lo exigible en la normativa vigente, las medidas mínimas de protección serán las siguientes:

- Se instalarán extintores de eficacia 21A-113B: Uno cada 100 m<sup>2</sup> de superficie o fracción.
- Un extintor próximo al cuadro eléctrico principal de anhídrido carbónico de 5 Kg. u otro agente extintor de similar eficacia aceptable ante tensión eléctrica, de acuerdo con el Reglamento de Instalaciones de Protección contra Incendios.
- Existencia de un grupo electrógeno que garantice un alumbrado de emergencia de reemplazamiento que abarque la totalidad del alumbrado normal. Garantizará igualmente el funcionamiento de la megafonía.
- Dicho grupo electrógeno estará situado fuera del recinto destinado al público y a una distancia no menor a 3 m. de materiales clasificados como máximo M-2 o superior si éstos no se encuentran protegidos por un elemento resistente al fuego 120 minutos.
- Se habilitarán salidas suficientes de tal forma que la distancia máxima a recorrer hasta la misma sea de 25 metros. Dichas salidas se dimensionarán de acuerdo con el Código Técnico de la Edificación, incluyendo la hipótesis de bloqueo. En cada salida permanecerá presente al menos un empleado durante la realización de las actuaciones al público.
- Todos los toldos, lonas, etc., tendrán una clasificación de reacción al fuego de M-2 o más favorable, lo que se garantizará mediante ensayo de laboratorio acreditado por ENAC (Empresa Nacional de Acreditación) y autorizado por el Ministerio Gestor del Código Técnico de la Edificación y certificación del suministrador y montador.
- Se protegerán los cables sueltos ubicados por zonas que puedan suponer riesgo de incendio accidental por la presencia próxima del público u otras circunstancias. Dicha protección será mediante materiales M-0 o EI-30.
- -Se colocarán señalizaciones fotoluminiscentes de indicación de "salida", "sin salida", de ubicación de instalaciones de protección contra incendios, etc. de dimensiones suficientes y adecuadas a los volúmenes y distancias a proteger.
- Se preverá una zona exterior para contener los espectadores del recinto, en su máxima capacidad, que cumpla con lo especificado en el Código Técnico de la Edificación.
- Todas las estructuras deberán estar calculadas para soportar presiones provocadas por velocidades del viento de 110 Km/h, disponiendo de un anemómetro en la instalación de tal forma que se suspendan las actividades inmediatamente una vez que se rebasen, aunque sea puntualmente los 90 Km/h. Para velocidades del viento próximas a ésta, el técnico responsable de la instalación lo comunicará al Cuerpo de Bomberos con el fin de adoptar las determinaciones que se consideren oportunas.

- En caso de instalarse cocinas o focos de calor, éstos se ubicarán a una distancia mayor de 1m. de cualquier material que no sea M0 o A1 y dispondrá de un extintor de eficacia mínima 21A-113B en sus proximidades. La evacuación de humos cumplirá la legislación vigente.

El titular de la instalación deberá aportar un Certificado firmado por Técnico competente y en su caso visado por el Colegio Oficial correspondiente, que acredite que las obras han sido realizadas conforme a la normativa vigente.

Una vez aportado el Certificado y con anterioridad al inicio de la actividad, el Cuerpo de Bomberos girará la correspondiente inspección de comprobación y se realizará un acta de inspección.